

偏见与傲慢读后感(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

偏见与傲慢读后感篇一

奥斯汀的傲慢与偏见，正如他自己所说，是在两寸象牙上细细雕刻，讲的是一些庭的鸡毛蒜皮小事，它是奥斯汀的代表作，这部反映问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最的作品。

奥斯汀通过这本小说班纳特的五个女儿对待婚姻大事不同处理，从而反映出自己的婚姻价值观。

书中的女主角伊丽莎白从小出生于小地主，为富豪子弟达西所热爱，达西不顾门第和财富的距离，向她求婚，但惨遭拒绝。这是因为达西的傲慢而使伊丽莎白对他产生了偏见，所以在求婚的时候，她痛斥了达西一顿，正是这一顿痛斥，让达西认识到了自己的傲慢，此后变得不再傲慢，达西的傲慢实际上是地位距离的差异，达西自己明白，只要存在这种傲慢，他和伊丽莎白就永远不能在一起，最终，达茜慢慢地了自己的傲慢，伊丽莎白也自己亲眼观察了达西的为人和所作所为而爱上了他。答应了他的求婚。

我书中的女主角伊丽莎白是一个讨厌把婚姻当做儿戏，为了金钱而的人，所以在他第一次就狠狠的拒绝了达西并且痛骂了他一顿，但她也是一个知错能改的人，在她亲眼见证达西的为人之后也知道自己错了，并且改正了。

傲慢与偏见，这整本书就是讲了这样一个小事情，但是以小见大，可以让我们知道，爱就是傲慢与偏见的整合，正是因为达西的傲慢和伊丽莎白的偏见，而是二者不断地交集在一起，并且相克相生，使得傲慢与偏见都坦然无存，最后才产生了爱的果实。

爱的是多么的伟大呀，在爱的面前，连傲慢也不得不低下他高贵的头颅，偏见也不得不甘拜下风。

作品以家庭的小事生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下，英国乡镇生活和世态人情，其社会风情画似的小说，不仅在当时吸引着广大读者，时至今日仍给读者以独特的艺术享受，整部作品没有磅礴的气势，没有曲折跌宕的情节，就是这样简单的精致吸引着人们。

偏见与傲慢读后感篇二

《傲慢与偏见》这部小说虽然主要篇幅都是谈婚论嫁，但却不被视为爱情小说，而被视为世态小说。书中的时代背景造就了不同的爱情观，在这部书中，作者把恋爱和婚姻置于比一般言情小说更为宽广的社会环境中，里面人物的活动大多是开放性的，理性的，现实的，反应了她那个时代的世态人情。

然而又不会让人感觉通俗浅显，她对人物鲜明形象和故事情节的生动刻画，能很好的引起读者的兴趣，“精心选择的语言和机智幽默”代表了《傲慢与偏见》艺术形式方面的本质。

这篇小说是以达西和伊丽莎白的爱情故事为主线的，他们最开始的互相讨厌，后来慢慢地互相爱慕。在当时人们以财富来衡量一个人，在那个年代的英国，爱情要受到社会，阶级，家庭，还有很多方面的因素的制约和考验，因为所生活的'环境不一样，男主角达西是一个出生，财产，地位和教养都非常好的人久而久之的优越感，让他产生了一种傲慢的态度；

而女主角伊丽莎白地位比较低，财产少，出于自己强烈的自尊心，就会对那些地位高，而且傲慢的人产生一种偏见。

于是傲慢与偏见就这样阻隔在他们两人之间，成为他们的障碍，并为此蒙蔽了自己的眼睛，在经历了一系列波折后，他们的爱情成功的战胜了他们的傲慢与偏见，灰姑娘的美丽童话终于有了一个完美的结局。

在现实生活中，不管是爱情还是友情或者是同事同学之间的一些感情也很容易受一些主观的因素的影响，成为我们成长路上的阻碍，我们在与他人的交流和交往过程中，多多少少都会有一些大大小小的摩擦，这其中也会暴露我们的很多缺点和毛病。

在这过程中，我们要善于发现自身的缺点和问题，学会从自身上找毛病，然后再认真的改掉，正如傲慢与偏见那样隐藏在自己身上的毛病，要学会去面对并改正，然后在和周围的人交流，你会发现前面的路会平坦很多，而你所需要的爱情或友情叶惠美进展的更加顺利。

少一些傲慢与偏见，多一些理解和宽容，也许下一个路口，你就会豁然开朗，然后发现事情并不像想象中的那样复杂。

偏见与傲慢读后感篇三

九月里，我读了一本名著，是由昆虫学家法布尔写的《昆虫记》。其中有一个片段给我留下了深刻的印象，名叫《蝉和蚂蚁的寓言》。

大家是否记得那短小精炼的寓言故事：蝉饿得受不了了，它爬到蚂蚁巢前，问：“可以给我一些吃的吗？”……想必大家以为蝉是不劳而获的坏蛋，蚂蚁则是勤劳的主妇。其实不然，这不，法布尔来为其平反昭雪了。

书中说，其实抢劫犯是蚂蚁，而心地善良的受害者是蝉。炎热的七月，阳光吸干了一切水分，虫儿们口干舌燥。蝉钻透树皮引出甜蜜的树汁，却也引来了一大帮饥渴的强盗，最贪婪的蚂蚁赶走蝉，强霸这口甜蜜的井。

这个真相一定使大家吃惊不小吧。其实，正是偏见，筑成了蝉的坏名声，甚至使我们忽略了它高超的演奏技巧，正是傲慢，筑成了人类的妄自尊大，不愿去考证，考证这个寓言故事的可信度！

说起傲慢与偏见，我又想起了幼儿园的一件事：我们班有个小姑娘，外表“疯疯癫癫”，大人们都不许我们和她玩，怕被她带坏，所以她一直独自一人。一天，我从木马上摔了，手掌、小腿被划伤，“哇哇”大哭。她马上跑来，把我扶到一个角落，用手绢帮我擦眼泪，又跑去了医务室叫来老师。下午，我抱着护士阿姨给我的布娃娃，她突然跑了过来，给我一块“大白兔”奶糖。我不好意思地接过，她对我笑：“吃了就不疼了！”那一刻，我十分感动。看来，了解一个人或事物不能只从片面看，而是要全方位深入地了解。

最后送给蚂蚁和人类世界一首小诗：

蝉钻透树皮出酒，

你夺它的饮料；

它死了，

不糟蹋它你还心不甘。

偏见与傲慢读后感篇四

读了《傲慢与偏见》有感：有人曾经问我，你可曾关注过空气中的那些尘埃？浩大的世界中它们什么也不算，既没有浮到

空气顶层的能力，亦缺乏彻底堕入低谷的魄力，他们以一种很不起眼的姿态被夹在世界的中央。然而我要说：他们是有思想的，他们也拥有梦，他们努力争取过，可是最终他们选择了沉默，放弃了与世抗争的机会，放弃了一路的苦楚与灾难，更放弃了成功后收获的幸福。

人生之旅中，我们每一个人都是寻梦者。梦是巫山峡壁上缀着的那团闲适的白雾，不知何时来，何时去，去向何方；梦是一条伸向河里的若隐若现的虹，现到最美的时候也是它即将消逝的时候。梦是何等神奇，令人魂牵梦绕！它引无数的追梦者背负着黄河的淤泥，手捧长江的清纯，迈着日月交替的脚步，追赶着问题的音符。这期间每一段艰辛的历程，无不饱含着奋斗的辛酸，无不需要我们以足够的勇气去面对，去承受，去拼搏。

有人曾经问我，你可曾关注过空气中的那些尘埃？浩大的世界中它们什么也不算，既没有浮到空气顶层的能力，亦缺乏彻底堕入低谷的魄力，他们以一种很不起眼的姿态被夹在世界的中央。然而我要说：他们是有思想的，他们也拥有梦，他们努力争取过，可是最终他们选择了沉默，放弃了与世抗争的机会，放弃了一路的苦楚与灾难，更放弃了成功后收获的幸福。他们缺乏的是勇气，一种超越自我的勇气，一种不懈追求自己幸福的勇气。

命运是奇妙的，你永远不知道生活中将要发生什么，生活就是生活，你想这样，可它偏偏是那样。人的手掌太小了，握不住它惊喜和伤害，只是听由它倾盆而来。所以说，我们每一个人真的需要勇气来面对流言蜚语。勇气绝不是冲动，而是追梦者对未来对理想的一种执着。也许你曾有过这种感觉：偌大的世界你孤单地前行，丢弃了合乎自己的理想而显得空空荡荡，你以为自己还要寂寞地站很久，以为就算丢弃了整个世界也依然可以安稳地生存。这时，想想达西，想想他的勇气，也许就该知道如何去做了。

勇者拾梦，相信破茧而出的，不再短暂，我们将拥有人生全程的美丽!为自己争取自己的幸福!