

最新演讲稿最后应该说(实用7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿最后应该说篇一

“班级演讲稿心得体会”，作为一名学生，我深知演讲的重要性。无论是在学术界、商务社交，还是在日常的集体活动、面试应聘中，演讲都是我们不可避免的一项任务。而在班级中，演讲更是不可或缺的组成部分之一。本文，将就班级演讲的经验、技巧以及对于演讲的一些见解谈谈我的心得体会。

第二段：备课与准备

首先，对于班级演讲，充分的备课是必不可少的。无论是主题、内容、语言的准备，还是对于听众的心理、反应的考虑，都需要花费一定的时间与心思。实现充分的备课，可以从以下几个方面着眼：首先是主题的把握，主题应该紧紧围绕班级生活、学业或者时事热点来定，以确保关注度和吸引力。其次是内容的准备，内容应该贴近生活，丰富多彩，深入浅出，使听众能够易于理解和接受。最后则是语言的表达，不必刻意翻译，要选择一些简单明了、真诚有力的语言表达自己的想法和观点。

第三段：演讲技巧

演讲时，有一些技巧与方法可以更好地提高演讲效果。首先是肢体语言的运用，要注意站姿和手势的自然与统一，用眼神与观众交流，使自己的演讲更生动活泼。其次是声音和音量的调节，应该深呼吸、呼吸自然，控制声音有力、有节奏、

有变化。最后是演讲速度，应该注意停顿的运用，对着重点或者情感的表达适当放慢语速。

第四段：连接观众的情感

演讲的重要目的是让观众感同身受，而要通过连接观众的情感实现这一目的。开始演讲时可以运用一些幽默的话或者情感性的语言，吸引观众的注意。在演讲时要根据观众的反应来控制情感的表达。在演讲中要注意将观众真实情感与自己的情感接轨，使演讲更加接地气，引起观众的共鸣和认同。

第五段：结语

总之，演讲是我们每个人都需要掌握的一项技能，无论作为学生还是职场人士。而班级演讲不仅可以培养我们的能力素质，还可以锻炼我们的表达能力和团队协作意识。在演讲中，我们要充分做好备课准备，采取技巧和方法，增强情感表达，与观众产生联系，从而展现最好的演讲效果。通过反复的练习和应用，我们可以逐渐提高我们的演讲水平，展现出我们自己独特的风采。

演讲稿最后应该说篇二

班级演讲是每个学生在中学阶段都必须经历的一个环节，它不仅能够锻炼口才和表达能力，同时也为学生们提供了展示自己的机会。在我即将步入高中的时刻，我不禁回忆起在初中时的班级演讲，这是一篇我对班级演讲心得体会的连贯五段式文章。

第二段：明确目标

在一场班级演讲中，明确目标是非常重要的。演讲时需要清晰地表达自己的观点，并让观众感受到自己的热情和投入。为此，我在准备演讲时，先确定了自己的观点和主题，然后

通过查阅相关资料进行了深入研究。同时，在演讲前也需要特别做好准备，例如查看场地和设备，确定穿着和发型等细节，以保证演讲的顺利进行。

第三段：努力提高表达能力

演讲时，良好的表达能力可以让观众更好的理解和接受你的观点。在掌握主题和目标的基础上，我也积极学习和提高表达能力。我通过练习口语绕口令，对于生僻的词汇进行多次背诵和拼写以及参加口才比赛，慢慢的发现自己的口才和表达能力逐渐提高，这也使得我对于班级演讲更加自信和乐观。

第四段：注重语言组织

良好的语言组织能够让演讲更加流畅，也利于理解内容。在进行班级演讲时，我也注重语言组织，合理的运用时间顺序，逻辑顺序，同时运用丰富有趣的语言方式，以保证观众能够产生共鸣和理解。

第五段：总结

通过这次班级演讲，我深深地领悟到演讲需要有目标明确，多方面的准备以及良好的语言组织。同时，在准备与演讲过程中也需要保持乐观自信的心态，并积极面对各种挑战。在未来的高中生涯中，我将会进一步学习和提升自己的各方面能力，为今后的发展奠定坚实的基础。

演讲稿最后应该说篇三

在我们身边有许多如同雷锋一样的人。我们是从心底到心头完完全全的佩服雷锋的。

人会做好事，做好事都是对祖国有用处的。既然都是有益的，

那为什么不让更多一些呢？我们之所以学习雷锋，是因为他这优点值得我们去学习啊！对我们有帮助啊！

在我们身边，也有许多的“雷锋”。他们做的事虽不壮观、巨大。但是，他们的这种精神却值得我们学习。雷锋一生节俭，而现在节俭的人又有多少呢？不都是大把大把的花钱么？所以，我们也要节俭一些，该买的买过来，不该买的就不买。我们用的都是国家的资源啊！浪费国家资源是可耻的。

毛主席亲自为雷锋题词“向雷锋同志学习”，我们都要以雷锋叔叔为榜样。多做好事，做一个为人民服务的好学生！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

演讲稿最后应该说篇四

作为一位学生，演讲是我们不可避免的任务，每次班级会议、汇报活动都需要进行演讲。在此过程中，我深深感悟到演讲的重要性和技巧。以下是我个人在班级演讲中的心得体会。

一、认真准备

演讲作为一口才技巧，不是天生的，而是后天习得的。在演讲之前，正确的认识演讲的重要性，充分准备演讲的内容至关重要。准备的内容除了主题、主要论据、证据外，还包括场地、气氛等。在演讲之前多做准备，才能让自己有更好的表现和表达。

二、尽量放松

做演讲常常会让我们感觉到紧张，好像无论如何都不能将表述清楚。在做演讲之前，一定要尽可能地放松自己，不要让紧张的情绪影响你的表现。可以通过深呼吸、放松肌肉来缓解紧张程度，使自己心态更加平静。

三、掌握语言技巧

演讲中语言的表达能力至关重要。要想让自己的演讲生动、有说服力，就必须掌握好语言技巧，使语言更加精彩。例如：运用修辞手法，如比喻、夸张、排比等，让内容更加生动有趣；掌握语音语调，用声音来表达语言的含义，增强表述的效果。

四、注意身体语言

在演讲中，身体语言的运用对演讲效果起到不可忽视的作用。要想让听众更好地理解并接受自己的演讲，必须注意身体语言的形态，如眼神交流、手势配合等，以增强演讲表现力，使听众可以更好地理解和体会演讲内容。

五、注意到场气氛

气氛是影响演讲效果的一个重要因素。要想做好演讲，首先要注意到场气氛，使整个演讲的气氛和谐、自然。可以在演讲中适当增加互动环节，来搭建一个良好的氛围，让听众能够主动参与，使演讲效果更好。

总之，在演讲过程中，认真准备、尽量放松、掌握语言技巧、注意身体语言、注意到场气氛是我们在班级演讲中应该注意的事项。只有将这些元素合理结合，并加以实践，才能有效地提高自己的演讲能力。同时，我的体会也告诉我们，做演讲不是什么稀奇的事情，只要我们愿意和努力，都能够成为一名出色的演讲者。

演讲稿最后应该说篇五

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚

度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感

伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声

“一生平安”！

演讲稿最后应该说篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

我感恩我的父母，是他们给予我生命，给了我一个温暖的家。坚实而温馨的避风港将永过成为我栖息的地方。我感恩我的爷爷，奶奶，是他们为我创造了66无虑的氛围，使美妙的童真永存于我的记忆之中。

我感恩我的老师，是他们阳光般的笑脸抚慰我心灵的创伤，用无悔的青春书写不朽的辉煌篇章……，无数的感恩始终需要一颗感恩的心在“经营”。

今天，就让我们一起来谈一谈感恩的话题。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是树对滋养他的大地的感恩。白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着一幅感人的画面，那是白云对哺育他的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有真挚的友情，因为感恩我们才懂得了生命的真谛！

都说“滴水之恩当以涌泉相报”，给大家讲两个小故事吧！

演讲稿最后应该说篇七

尊敬的各位领导、各位同事：

大家下午好！

或许是偶然的机会有，或许是注定的缘分，今年4月，我有幸成

为了电视台这个大家庭中的一员。新的工作，新的环境，新的岗位，只有爱岗敬业，才能为电视事业增光添彩。既然我选择了这份职业，那么这就是我实现人生目标的起点，是我成就事业的舞台：“电视台兴旺我光荣，电视台衰弱我耻辱，电视台发展我发展，我为电视台添光彩”。

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗螺丝钉，你是否永远坚守你的岗位”。这是雷锋日记中的一段话，它告诉我无论在什么样的岗位，无论做着什么样的工作，都要发挥最大的能力，做出最大的贡献。其实，我们每个人，成不了参天大树做栋梁之材，不妨做一棵小草为青春献上一丝新绿；如果不能像海洋用宽阔胸怀拥抱百川，倒不如做一条小溪为孕育的广袤土地捧上甘露。既然我们选择了电视事业，就要把自己的理想、信念、青春、才智毫不保留的奉献给这庄严的选择，就像鸟儿爱天空、蜜蜂爱鲜花！

我是技术部的普通一员，也是电视播出最后一道关口的“守门员”。我认为我的爱岗敬业就是：在平凡的岗位上，上班前尽量早一点，宁可我等人，不愿让人为我忧；工作中尽量仔细一点，确保电视节目“高质量、不间断，既经济又安全播出”。因为我深知，每个节目都凝聚着全台上下辛勤劳动的汗水；是职责使然，我必须保证：不因我的疏忽而让整个采编活动付诸东流；我也更知，工作虽然日复一日、简单重复、枯燥无味，但也必须始终保持昂扬奋发的激情、认真负责的态度、真干实干的作风，耐得住清平，经得起考验，受得了磨炼，让自己在工作中不断成长！

各位领导，各位同事。火热的事业当前，火红的青春燃烧，炙热的心房跳跃，让我们以奉献之心干工作，以诚信之心献观众，以友爱之心对他人，珍惜岗位，热爱事业，用青春热血铸造石首电视事业的美好明天！

各位领导、各位来宾：大家好！我是45号选手××，很高兴能

参加本次招聘，也很激动能有这份荣幸站在决赛的演讲台上。记得那是很小的时候，家中第一次有了电视机，兴奋之余首先映入眼帘的一幕便紧紧地攫住了我的心：一间宽敞的演播大厅中，一方小小的桌台后，一位仪态端庄、眼含笑意的女播音员正用一口标准流利的普通话播报新闻……无言的遐思中，我被一种奇异的感觉吞没了，刹那间，我认定，这就是我追寻的理想之梦。然而事与愿违，命运的安排使我未能踏进广播学院那座神圣的艺术殿堂，但那圆圆的播音梦想却仍时时牵绕我的思绪。我没有垂头丧气，更没有怨天尤人。因为我坚信：信心+实力+机遇=成功！寒来暑往，秋叶飞落。默默的等待中这个充满希望与憧憬的日子终于翩然而至。此刻，我已无憾，也许成功，也许失败，但我无怨无悔。我信奉奥林匹克的一句格言：重要的在于参与。我觉得参与本身就是一种对自我人生价值的最好体现。