

我不是学霸读后感(精选7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我不是学霸读后感篇一

在暑期里，老师让我们读了黄蓓佳的《我要做好孩子》这本名著。其中让我最有感触的是《好孩子，坏孩子》这一章。

我在这里谈一谈读完这一章的感受。

平日里我们觉得好孩子就是每次考试都能拿总分100分的同学就是好孩子，但是在这一章中主人公金铃却与我们的想法不同，所以在书中金铃的心里非常矛盾。好学生，坏学生.....自己在同学眼里是坏学生吗？好学生又有什么了不起？好学生做了错事就该缩起头，让别人背黑锅？好学生如果这么自私，怯懦，算什么好？100分再多，三好学生奖状再多，假的！人格上只有“0”分！她金铃看不起她们！我要告诉大家：不论你是优等生、中等生、差等生，都要在人格上考到100分。如果你的人格只有“0”分，谁会看得起你，我也看不起你。

读完《好孩子、坏孩子》这一章后的又一感受是：我们一定要做一个人格和成绩都是100分的好学生。

同学们，读完了上述读后感后，你是不是想让时间过得快一点，早点到9月6日，就可以考一个100分让妈妈看看。记住人格上也一定要考100，争取做一个名副其实的好孩子。

我不是学霸读后感篇二

今天，我读了这本书后，觉得小鸡们靠着自己的聪明才智想出了一个很棒的计划，打败了一只很可恶的黄鼠狼。

这个故事告诉我们，无论做什么事情都要好好思考，努力想出更好的办法。这个世界上所有的事情都是有办法解决的，只要我们愿意努力去做，没有我们办不到的。无论是在学习上还是生活上，都要开动脑筋，不能抱着偷懒的心理，胆子要大，靠自己的努力去最得最终的胜利。

我不是学霸读后感篇三

读了三毛写的《胆小鬼》，一个因为偷了家长钱以致好几天魂不守舍的小姑娘的形象深深地印在了脑海中。小姑娘是受过良好家庭教育的，道德感很强，偷了钱之后一直处于惶恐之中；而小姑娘家长的做法更值得称赞：妈妈在丢了钱之后没有大动干戈，爸爸则在明白了“丢钱”的原因之后主动地给孩子们一些零花钱，使孩子们可以“养廉”。

人总是有着各种各样的需求，孩子更是如此。当需求得到满足的时候，人就会由衷地感到幸福。而人最大的需求或许就是自由。曾有名人说过“不自由，勿宁死”和“若为自由故，二者皆可抛”之类的话，可见自由对于人有多么重要。三毛所写的爸爸定期给孩子们零花钱，使孩子们获得小额开销的自由，也使孩子扩大了与周边的交往范围，学习初步的理财，对孩子的成长是有好处的。如果这位爸爸能够早点意识到给孩子零花钱的必要性，小姑娘也可以免受几天的煎熬，毕竟这个小姑娘有清楚的规则意识，她知道自己的行为超过了边界。

自由和纪律是一对矛盾。我们需要把这两个矛盾着的东西提交给孩子。很多时候我们总是给孩子灌输纪律，其结果是孩子并不理解什么是纪律，也总想违反纪律；但如果给了孩子

足够的自由，孩子会感觉到自由的边界，也就是纪律的存在。

周末回父母家，常可见到五岁的小侄。我已是年过花甲之人，对这个“孙子级”的小侄有一种特别的喜爱。这次回家，小侄正在兴致勃勃地玩一件新玩具——弹弓。他不停地尝试着把诸如瓶子盖、纽扣、硬币乃至饮料吸管之类的东西向不同的方向发射出去，后来他又把发射的目标对准了满屋子活动的大人。弟媳不停地警告他“不准对人”，可他就是忍不住向人瞄准。我制止了弟媳的喝斥，对小侄解释说，弹弓对着人是很危险的，特别是头和脸，但是打一打后背倒无妨。然后我就双手抱头地转过身去，给小侄当靶子。小侄很开心，通通通地打了一阵，直到对我这个靶子失去兴趣。后来小侄又找出一个个头较大的橡胶恐龙来发射，弟媳又来干涉，怕出危险，我说没事的，不用管他，但我还是站在一旁监督着他。由于恐龙较大，小侄只能把恐龙的尾巴夹在弹弓兜里，然后拉动皮筋。有意思的是，恐龙并没有向前飞出，而是向上飞了一下，而后旋出一连串滚翻掉在地上。这意外的一幕令小侄十分开心，咯咯咯地笑了好半天。我也感到非常有趣，对小侄说“你玩出花样来了”。

多给孩子一些自由吧。他们会从自由中学到知识，学会创造，也增添生活的乐趣。

我不是学霸读后感篇四

“我知道胆怯毫无用处，有胆识才有大出息！我，要勇敢做自己！”第n次看此话，仍觉得在说自己。

我一度胆小，总是不敢向爸爸妈妈说出自己的心事，害怕被打、被骂；我一度懦弱，在困难面前频频低头。而今天，再一次看到这本书，我立誓：我要用行动证明，我不是胆小鬼！一本好书，能让人从中得到生活的真谛，而《我不是胆小鬼》就是这样一本好书。我印象最深的是《用欣赏的眼睛发现风景》和《勇敢面对》这两篇文章。《用欣赏的眼睛发现风景》

主要写“我”和室友胡梦蝶坐火车的时候发现两个小偷，胡梦蝶勇敢机智的找到警察抓住了小偷，让我明白了遇事一定要冷静；而《勇敢面对》讲的是生物学研究生埃里克在大草原上突然遇到了狮子，给吓傻了，不知所措，结果却是狮子因为不知道如何应对人类自己跑回了洞里，让我明白了对于可怕的事物要勇敢面对，不能落荒而逃。

作为一本好书，《我不是胆小鬼》当之无愧。

我不是学霸读后感篇五

这是一个包含尊重与关爱的重要细节。也正是这个细节，使汪立群的耳朵红到耳根，显得十分不好意思；也正是这个细节，使汪立群找回了自己沉睡的良知，使他有了活下去的勇气和决心！

故事内容是这样的：小学生汪大刚性格坚强，是个阳光好少年。他有一个好朋友，叫周薇薇。汪大刚爸爸汪立群在社会上各种不良风气的影响下，渐渐丧失了自己身上原有的某些好品质，与坏人为伍，甚至参与吸毒，走上了犯罪的道路。

但因为一位小女孩的举动与出现，让汪立群的故事有了转机。

她叫周薇薇。

她很平凡。但她用不平凡的举动与话语自始至终都用人性化的态度来对待他，并且始终都叫他汪叔叔。那声音，柔和而又亲切，至此不变，让汪立群感受到了自己还可以受人尊重，自己还有人关爱，自己还有挽回的余地。这声音似乎是一台导航，使汪立群决定痛改前非，并从周薇薇的关爱中找回了自己的良知。

这一切一切的举动与话语，都是出于周薇薇对汪立群的尊重与关爱，源自周薇薇金子般的心肠。

我想起了自己看到过的一则新闻：

某月某日，小悦悦被两车碾压。7分钟内，18个路人从旁边经过，都视而不见，漠然而去。尽管医院全力抢救，这个天真无邪的小女孩还是离开了人世。

假如这18个路人都有怜悯、关爱的心肠，路上看见一位小女孩被两车碾压，一定会停下脚步，打电话叫救护车，或者联系女孩家属，这样一来，岂不是给抢救添了几分力？岂不是减轻了小女孩的病情？或许再经全力抢救，就能活在人世间！

所以，关爱心肠，很重要。

班里有些同学总爱给别人取外号，叫别人许多难听的名字。她们或许没有想过，这样的举动会伤害了别人的自尊心，使别人疏远你，讨厌你，还会给你取外号，让别人嘲笑你。所以，不尊重他人就会成为嘲笑的对象。

因此，尊重他人也很重要。

当然，拥有金子般的心肠更加重要。

[好爸爸坏爸爸读后感]

文档为doc格式

我不是学霸读后感篇六

叶小开是一个沉浸在快乐日子里、不知世事变化、有集体荣誉感的男孩。然而突然有一天得知自己在老师心中竟然是一个个坏孩子，于是开始了自己不是坏孩子的证明过程。叶小开通过努力学习、做好人好事来证明自己，但是由于家长、校长和老师的不经意，使得叶小开证明自己不是坏孩子的努力失败。叶小开在学校得不到老师和同学关爱的阳光，在家

里父母也没有细心关注过他的感受，整天生活在不尊重、不理解、不信任之中，最终走向了绝望，记录了一个天使翅膀渐渐消失的心疼历程。

多年来，我们对孩子的评论似乎就形成了一种定论，那就是孩子是否听话、成绩是否好。听话、成绩好就是好孩子，反之就是坏孩子。一个孩子再聪明，只要不听话，给别人带来一些麻烦，日子久了就成了大家都看不顺眼、讨厌的坏孩子。

通过这个故事，我深刻地认识到要细心关注孩子的内心活动，特别是调皮捣蛋孩子的心灵世界。不要用成绩好坏作为衡量孩子好坏的标准，“分数至上”的教育会伤害绝大多数孩子的自尊心，使孩子承受自卑的情绪和巨大的压力，甚至会形成伴随孩子一生的阴影。其实无论成绩好坏，每个孩子都是可爱的，都渴望被尊重、理解、关爱，渴望被公平对待。孩子也是有思想有大脑的人，不是一个任人支配的木偶。活泼好动、好奇、调皮捣蛋是孩子的天性，属于正常现象，这说明了他们生命力旺盛、有思想和冒险精神、有独立意识。我们不能以这些理由过分批评、打骂刺伤孩子的自尊，给他们框上一个“坏孩子”的罪名。

我们都爱孩子，都希望他们将来过上幸福、快乐的生活，那么我们家长应先从提高自身做起，身教更甚于言教。家人对待孩子的教育方法要一致，要和蔼，没有压力地和孩子聊天，真正的了解孩子心中的所思所想，和他们成为好朋友。不要伤害孩子的自尊心，也不要脱离孩子能力的高目标来要求孩子，要知道成绩不是唯一，一个拥有健康身体，良好心态的孩子也一样能在其它方面赢得掌声。多用欣赏、赞许的眼光去看待孩子，多用肯定、表扬、鼓励的话去激励孩子，相信我们的孩子一定能够做的更好。试想如果叶小开在证明自己的过程中，有人能发现并及时给予肯定就绝不会有这样的悲剧发生。

在孩子的成长过程中，我们家长老师要多一些细心、耐心、

爱心来对待孩子，正确引导启发、鼓励协助他们向着健康积极的方向发展。每个孩子都是一个充满活力的希望！

我不是学霸读后感篇七

“我不是教你诈，是教你认清一个人，包括你自己的人性。”刘墉在他的文章《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解，诈术则要去应对。人之初，性本善。性相近，习相远。人的本性并不坏，只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的品格。如此这般，社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人，自己又是什么人，而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书，相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶，豁然开朗——我们需要明白生活要怎么活，活着要怎么活，自己要怎么活，别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事，原是小说，却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇；它有着教书育人的内涵，堪比教科书，却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理，每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活，就好比故事里的演员们都来自我们身边，甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书，语言平实，毫无华丽的辞藻——那种种为赋新词强说愁那种令人反感的语句，自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实，才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨，诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗，但是又为了你不使你失去信心，书把道理讲得十分委婉。书是一本书，书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的

品行素质，有着真情实感，有着鲜活的生命。他们有的无情，有的博爱，有的豪放，有的内敛，有的自私，有的慷慨，有的真，有的假。为人处事，待人接物，这些自小在成长中已经接触并无法避免，塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律，而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

书说，没有永远的朋友与永远的敌人，只有利益至上；书说，一个负责的和尚，即使中午要还俗，早上也不会误了该他敲响的钟；书说，不能贪小便宜，小心因小失大。书说，人人都爱戴高帽子，其实你也不例外。书说，这世界上最难改变的是别人的人性，最可以信任的只有自己。

书说了很多，目的却只有一个。书从表面上看，都是令人挫折令人心酸的事，或解剖了人生的一些诈术，但背面探讨的，却皆为人与人之间的相处之道。由始至终，书其实只设问了一个问题：我们要明白我们怎么活。