

美术社团学期教学计划(汇总6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术社团学期教学计划篇一

通过美术社团的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水*及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
 - 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
 - 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
 - 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。
 - 2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。
 - 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
 - 4、欣赏相关美术作品提高美术水*。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术社团学期教学计划篇二

一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的

困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优异成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

- 3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

美术社团学期教学计划篇三

新的学期开始了，美术教研组要坚持加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益，制定好计划，以助教研工作的顺利有序地开展。下面是本站小编整理的一些关于美术教研组20xx-20xx学年工作计划的相关资料，供你参考。

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作：

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，针对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组.切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

三、主要措施：

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

四、具体工作：

二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：于波浪郭锦珠两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动：高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训。

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结□

21周、上交各类教研，教学材料及小结。

一、工作思路

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣

小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

- 1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。
- 2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。
- 3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

- 1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。
- 2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。
- 3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

- 1、参加区美术学科教师会议，布置新学期教研工作
- 2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材(下册)教材分析。
- 3、搞好学校的雅园画展。
- 4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

- 1、参加成都市艺术节的作品选拔。
- 2、讨论学校课题，准备课题结题。
- 3、采购本学期美术教学用品。

四月份

- 1、校本教材的准备和编定。
- 2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。
- 3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

六月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。
- 3、总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。
- 5、商讨下学期工作。

共2页，当前第1页12

美术社团学期教学计划篇四

继上学期的总结之后，我社团部就谈一谈新一年的工作计划。上学期我们外语系话剧社荣获“院优秀社团”称号。老校区22社团只有6个名额，而我系仅四个社团获得此项荣誉实在不易。话剧社：今年将举行一个春季大型晚会，如往年一样在外教的参与下在大礼堂上演。但会带来不一样的视觉享受。话剧是英文版[snowwhite]结合多种元素，目前在筹备之中。相信会带来不一样的影响力。英语演讲协会：他们活动形式将有不一样的展现。今年活动中将更多的融入互动。另外将会走出校园，增加户外活动，扩大影响力。争取今年的“院优秀社团”。乒乓球协会：由于09年停办，经验上有一定的缺乏。但今年将会更多的与新区进行乒乓球联赛。储备更多的经验。轮滑协会：此协会也是我系新起的一股力量。除了每天的校内训练之外也要和其他高校进行联系。今年主要是参加公益活动和商业活动。我们社团部主要精力就是促进四个协会的发展及彼此之间的沟通和互动。与此同时也可以丰富同学们的业余生活。当然我部一定会尽职尽责把分内工作

做好。为外语系的明天而努力。

文档为doc格式

美术社团学期教学计划篇五

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、社团任务

1. 培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
3. 积极参加各级演出和比赛，为校争光。
4. 通过多种方式吸收学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

(一) 尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

(二) 落实常规，健全制度

1. 为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们

要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2. 做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课
前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的
活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所
在社团学生准备好相关活动材料。

3. 加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功
之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。
努力提高社团活动的效果和效率。

(三) 充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解
学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动
作为学校实施特色教育的重要途径。

(四) 加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社
团活动课程建设顺利进行。

(五) 构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力
等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激
励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖
励。

美术社团学期教学计划篇六

一、指导思想：

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依

据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材，扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

二、重点工作：

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

三、本学期教研专题：

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

- 1、以初中学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”
- 2、以高中学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

四、本学期的工作计划安排：

二月份

- 1、协助学校做好一级达标相关材料

- 2、 参加市教科所传达高中美术音乐新课程改革标准
- 3、 安排年度工作计划
- 4、 组织学生参加全省美术高考

三月份

组织学生参加区美术书法比赛

四月份

组织学生参加市美术书法比赛

五月份

- 1、 组织美术老师参加校公开课美术教研活动。
- 2、 参加区美术教研活动

六月份

组织学生开展美术作业展活动。

理论学习主要文件

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

共2页，当前第2页12