

最新假医生事件 小学二年级成语故事读后感(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

假医生事件篇一

成语故事博大精深，二年级学生读了之后有何感受呢？来看看本站小编精心为你整理二年级成语故事读后感，希望你有所收获。

最近我读了《成语故事365》这本书。我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思，现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前，有一个人他的性子很急。有一天，他种了一些秧苗，种下秧苗后，就希望秧苗立刻长大成熟。他几次去田里看秧苗，都没看出秧苗长高，心里很着急。有一天，他突然想：如果把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长高了吗？想到这里，他快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。就这样整整干了一天，他才把田里的秧苗都拔高了。晚上，他回到家里高兴地对家人说：“我今天辛苦了一整天，总算是帮田里的秧苗长高了！”

第二天，他的儿子跑到田里一看，原来绿油油的秧苗，现在全都枯黄了。

读了这个故事，我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。不能像故事里的那个农民一样那么着急，到头来什么也没有做好。

今天我看了一本书，书名是《中国成语故事》，里面讲了许多成语故事，并带有插图，非常吸引人，其中我最喜欢的一个故事是“滥竽充数”。

这个故事的主角叫南郭先生，他没有真本事，却在宫里混吃混喝，后来朝中换了大王，改变了吹竽的规矩，由原来大家一起吹改成一个一个的吹，南郭先生实在混不下去，于是就逃跑了。

通过这个故事，我明白了不要像“南郭先生”那样弄虚作假，要有真才实学才能站稳脚跟。

孟母三迁讲的是孟子小时候由贪玩到爱学习的故事。

战国时期，有一个大学问家叫孟子。孟子小时候家住在墓地附近。他和邻居家的小孩子，把学办丧事当做游戏玩。因为孟子不好好学习，孟母接连搬了两次家，最后搬到学堂附近。

由于在好的环境下受到好的影响，孟子开始注重学习，发奋读书，最后成为一个大学问家。

这个故事告诉我们，人在小的时候就要养成好的习惯，只有好的习惯才能成就大事。

成语是我国最经典一种文化，我最喜欢成语故事了。

老师布置我们暑假里好好读书，写好读书笔记，我就找了一本《成语故事》细细品读起来。

在成语世界里，我认识了心口不一的叶公；明白了“刻舟求剑”的愚蠢；领略了“守株待兔”的迂腐；见证了“掩耳盗铃”的可笑……但令我印象最深的还是那位“闻鸡起舞”的祖逖。

祖逖是我国晋朝时候的人，他年轻的时候想为国家效力，夜里翻来覆去睡不着觉，听到鸡叫声，受到启发，决心练就过硬的本领，报效国家。于是他和好友刘琨一起练习武艺。这样，无论是凌烈的寒冬，还是炎热的酷暑，他们都坚持练习。

由于本领高强，祖逖当上了将军，实现了他报效国家的愿望，他带领的队伍纪律严明，作战勇敢，打了不少胜仗，得到了老百姓的支持和拥护。

这就是祖逖，一个“闻鸡起舞”的青年，一个勤学苦练的模范，一个值得我们学习的人。对于我们这些小学生来说，或许还不需要“闻鸡起舞”，但是我们需要“闻鸡起舞”的这种精神。

这就是成语的魅力，简简单单一个小故事，却蕴含了深刻的道理，反映了我们中国文化的博大精深。

这个暑假我读了《中华成语故事》，有很深的感受，中华成语故事是文明智慧的源泉，思想文化的结晶。汉语成语，浓缩了中华文化博大精深的智慧，蕴藏着深厚的文化底蕴，是中华民族语言文化中的一枝独秀的奇葩。在文字表达中恰当地使用成语，能起到画龙点睛、生动形象、意境深奥的效果，这也是其他语言文字难以比拟的地方所在。

我从“不自量力”的成语中学到了：要正确地估计自己的力量，不能过高估计自己。

我从“大公无私”中学到了：要完全为集体利益着想，没有一点私心。也可以指处理事情公正，不偏向任何一方，才能受人爱戴。

我从“悬梁刺股”中学到了“只有刻苦学习才能成为大器之材。感受很多，不能一一列举。

一个成语故事往往就是一段历史，一个传奇，一个哲理。我要以史为鉴，学习古人的智慧，时时反省自己，严格地要求自己，做一个对社会有益的人！

假医生事件篇二

教学目标：

1. 认识8个生字，积累“笑逐颜开、荣华富贵、恩将仇报、下流无耻、无恶不作、披头散发”等词语，读准两个多音字“撒”“塞”。2. 初步感知民间故事的特点。
3. 通过文本中语言、动作、外貌、心理等描写，体会渔夫与魔鬼不同的人物特点，明白拥有智慧的人才是真正强大的。

课前准备：多媒体课件阅读《农夫和蛇》《东郭先生和狼》《九色鹿》《狼和小羊》教学过程：

一、游戏导入，激发兴趣

主人，有什么事？请吩咐吧！《阿拉丁和神灯的故事》黄铜胆瓶

所罗门

《渔夫的故事》

二、揭示课题，了解特点

今天我们就一起走进故事长廊的第一站——《渔夫的故事》。请同学们认真看老师写课题。

1. 简介《一千零一夜》：这是古代阿拉伯著名的民间故事集，也叫《天方夜谭》。它是由264个小故事组成的，被大文豪高

尔基誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

2. 简介故事特点;曲折的故事情节, 鲜明的人物形象, 丰富神奇的想象, 通俗易懂的语言

三、初步感知, 了解大意

1. 了解故事的情节: 谁能借助老师提供的关键词用一两句话说说这个故事的内容?(渔夫撒网捕鱼时, 捞到了一个黄铜胆瓶, 揭开锡封后放出了一个魔鬼, 魔鬼恩将仇报要杀死渔夫, 渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼。)

真了不起, 把那么长的一个故事读成了一两句话, 你有超强的概括能力。

2. 体会人物的特点: 故事中的渔夫和魔鬼都给你留下了怎样深刻的印象, 请分别用一个恰当的词来说说。(学生板书)

魔鬼: 无恶不作下流无耻恩将仇报忘恩负义凶恶狡猾恩将仇报的魔鬼让你想起了谁?

四、深入文本, 体会形象

1. 下面就请大家默读课文, 找一找文中哪些地方可以表现出魔鬼的凶恶狡猾, 用“——”划出来。

老师看了一下, 刚刚同学们读的时候, 大部分同学都划了这几句。(屏幕出示) 2. 反馈交流(预设)

“你决心要杀我吗?”

“凭着神的名字起誓, 我要问你一件事, 你必须说实话。” “你不是住在这个胆瓶里吗?照道理说, 这个胆瓶既容不下你一只手, 更容不下你一条腿, 怎么容得下你这样庞大的整个身体呀?”

“我没有亲眼看见，绝对不能相信。”表面上一副可怜巴巴、束手待毙、认命的样子

你觉得渔夫在说这些话的时候，语气会是怎样的？神态又会是怎样的？谁来试试？个别读——小组读——男女生对读让我们一起夸夸渔夫。

师：孩子们，其实在勇敢与智慧的渔夫的心里，一直有一个坚定的信念。你们知道吗/出示“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧一定能压制他的妖气。”

(学生单读)

师：是呀，同学们，在这一信念的坚守中，弱小的渔夫最终战胜了强大无比的魔鬼。(学生齐读)

实际上这些对话、外貌、动作、心理都是一种细节描写，有了这些描写，魔鬼的形象才在我们的眼前鲜活起来，才让我们走进他们的内心世界，才把魔鬼的本性和渔夫的智慧刻画得栩栩如生。

四、感受故事的神奇

隔了一会儿，瓶里冒出一股青烟，飘飘荡荡地升到空中，继而弥漫在大地上，逐渐凝成一团，最后变成个巨大的魔鬼，披头散发，高高地耸立在渔夫面前。魔鬼头像堡垒，手像铁叉，腿像桅杆，口像山洞，牙齿像白石块，鼻孔像喇叭，眼睛像灯笼，样子非常凶恶。

这些神奇的描述，不由得让我们想起阿拉丁的神灯，阿里巴巴的“芝麻开门”。

五、课堂小结，拓展延伸

今天，我们一起走进故事长廊，感受了故事魅力。但我们知道，民间故事的魅力只有一代代地传承下去，才能在文学殿堂中熠熠生辉。老师建议同学们课后以渔夫的口吻向爸爸妈妈讲述《渔夫的故事》，也可以打开《一千零一夜》，看看聪明的渔夫最终有没有把黄铜胆瓶投向大海。

走进故事长廊，感受故事魅力，下节更精彩！

板书

32

渔夫的故事

渔夫

魔鬼

沉着冷静

无恶不作

下流无耻

机智勇敢

恩将仇报

凶恶狡猾

假医生事件篇三

三月份是学雷锋月，老师要我们看看关于雷锋的故事。

于是我去图书馆借了一本《雷锋牺牲的故事》的书：1962

年8月15日，雷锋和他的战友乔安山开车回部队，不顾疲劳接着去洗车。雷锋在车下指挥乔安山倒车，汽车一不小心打滑，碰倒了一根木桩。木桩砸下来，正好砸在了雷锋的太阳穴上。雷锋当场晕了过去，战友乔安山急忙把雷锋送去医院。可是，这一切都晚了，雷锋已经牺牲了。

我为雷锋叔叔感到惋惜，因为那时他才22岁呢！那么年轻就牺牲了，真让人伤心！雷锋虽然不在了，但他的精神永远留在我心中。我们都要向雷锋叔叔学习，帮助他人，勤俭节约，做一个像雷锋式的少先队员！

假医生事件篇四

《雷锋故事》中《红领巾》深深地体现了雷锋助人为乐的精神。有一次雨下得很大，河水漫过了桥墩，吓得一、二年级的小同学缩在岸边，雷锋二话不说把他们一个个背过桥。

有一天班里有一个同学请假他利用放学后的时间给他补课。同学小朱不专心听讲作业潦草，雷锋耐心地劝他。雷锋帮一位双目失明的老人砍柴、跳水、打猪草。

雷锋那助人为乐、不怕脏、不怕累的精神。

假医生事件篇五

今天我读了一个成语故事《一叶障目》，这个故事说的是，从前，楚国有个书呆子。一天，他看到一只螳螂躲在一片树叶下，捕捉到了一只知了。书呆子兴奋极了，因为他听说螳螂捕蝉时爬过的叶子有隐身功能。于是，他摘下了那片树叶。可一不小心，那片叶子掉在了地上。书呆子只好把地上的落叶全带回家，一片一片试验。他用树叶遮住眼睛，一遍遍地问他的妻子是否看的见自己，他妻子开始说看的见，最后厌烦了，说：“我看不见你了。”书呆子乐坏了，拿起这片树叶来到一家店铺前，然后当着店主的面拿走了店里的东西。

店主毫不客气地把他抓住，送到官府去了。

这个故事告诉我们：不要被局部现象迷或，认不清根本的，全局的问提。当我们取的好成绩时，不能一叶障目，同时还要发现自己的不足。