

2023年昆虫记的读后感悟(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

昆虫记的读后感悟篇一

《昆虫记》是一部影响了几代人的著作，是由法国大名鼎鼎的昆虫学家法布尔所著。最初，我对昆虫并不感兴趣，对昆虫记更是不以为然，但是，当我仔细阅读了几页之后，却发现，我已经被深深的吸引了。《昆虫记》并不仅仅是一本介绍昆虫的大全，更是法布尔用一平实的文字，向我们介绍了一只又一只可爱的昆虫们——萤火虫“挑灯夜战”，勇猛的螳螂捕食猎物，勤劳的蜘蛛吐丝织网。由此，我的脑海中也浮现出了昆虫们嬉戏劳动的一幕又一幕，随即，我仿佛看到了一位位武士、歌唱家、小提琴家、舞蹈家在大自然的舞台上展现出他们各自的风采。在《昆虫记》中，法布尔与昆虫是平等的，他把昆虫当做自己的朋友，认为昆虫是有着人类的情感的。

在“螳螂捕食”中有写道：“只见螳螂突然痉挛般的一跳，刹那间拉起一吓人的姿势”；黑步甲装死后：“他使劲把身体支撑在头和背上，他转过身来了，啊！他现在碎步小跑起来要逃跑了”；“淑女”金龟子也有残暴的一面：“她迈着悠闲的步伐，像坦克一样，碾过一群又一群蚜虫，后到之处片甲不留，这种大规模的杀伤力，找不出谁比她更凶猛”法布尔将昆虫描写的活灵活现，但是他为了观察昆虫也吃了不少苦头，不分昼夜地研究昆虫，为了观察昆虫而蹲在草丛中忍受着蚊虫的叮咬。他研究昆虫的条件艰苦，却一点儿也不感到孤独和后悔，因为他有昆虫朋友们，有为信念而拼搏的勇气和毅

力。给你们讲个吧!在法布尔观察黄蜂时，他和儿子保罗来到一个黄蜂窝前，用准备好的工具，堵死黄蜂的出路，让它们与世长辞，但这过程中并不是很顺利——在过程中，他们险些被蜇的“满头包”。

他们并没有放弃，而是继续进行实验，直到成功为止。由此可见，法布尔对昆虫的热爱与对科学的执着是无人能敌的，他拥有“科学界的大诗人”“昆虫界的维吉尔”这样的美称真是当之无愧啊!大自然正在无私奉献着，但在一些人眼里，大自然并不是很重要，大自然内的昆虫人们更加不会重视了。人们都认为昆虫是低等动物。他们是肮脏的，是令人厌恶的。例如，屎金龟，它们不知为大自然和乡村清洁卫生花了多少心思和时间，为我们提供了干净卫生的生活环境，给他们“清洁小卫士”这个称号，完全不足为奇。如果我们也能像这些“清洁小卫士”学习，加强环境保护意识，我们的家园将会变得多么的美好啊!正如法国戏剧家斯丹说：“法布尔拥有哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受和叙写。”

在《昆虫记》里，所有的虫子都不是独立存在的，它们和人类一样，有着复杂的身体结构，为了生存，它们也会坚韧不拔地与严酷的大自然作斗争。但是这些小生命也将随着家园的消逝而消失，所以为了保护它们，我们应该保护它们的家园，让他们能永远开心年的生活下去。法布尔一生的心血和精力，和昆虫们的生活与艰辛都在昆虫记中体现了出来，它是一部科学巨著，也是一本文学经典，更是由法布尔与昆虫们共同完成的伟大的大自然的篇章。它使我们真正地认识了昆虫，参观了昆虫的世界，了解了昆虫的故事。让我们真正明白了原来小生命也有大力量!

昆虫记的读后感悟篇二

暑假的时候，爸爸妈妈给我买了一本法布尔的著作——《昆虫记》。我一看外面，没什么兴趣。可一看书的内容，我却

爱上它了。

这本书主要讲了法布尔从小就对植物和动物充满了浓厚的兴趣，经常仔细观察它们。书里还有萤火虫、红蚂蚁、蝉、天牛、松毛虫等动物的本能、习性、劳动、繁衍和死亡，记录了它们在昆虫王国的漫漫旅程。比如萤火虫，法布尔讲述了萤火虫中只有雄萤火虫能发光，而雌萤火虫不会发光。萤火虫看似小，却是食肉动物，它主要的食物是蜗牛。萤火虫发现了蜗牛，就会召集来同伴，然后一起向蜗牛体内注射一种“麻醉剂”，不一会儿，蜗牛就化成“肉粥”了，萤火虫们也就开始享用美食了。

读了这本书，我真的非常佩服法布尔。在《昆虫记》里，在法布尔的笔下，螻蛄忙忙碌碌制作粪球、推动粪球，固执的松毛虫坚持列队出行，小蜘蛛利用蛛丝飞到各个地方，萤火虫用麻醉剂对付猎物，螻蛄竖起前腿好像在祈祷和平……每一只昆虫都像是法布尔的朋友。我觉得，我们以前都不怎么注重自然，现在，我们一定要注意观察自然，对自然中的动植物有更深切的认识。我相信，在不久的将来，我们将真正地了解自然，驾驭自然！

昆虫记的读后感悟篇三

《昆虫记》是法国的“科学诗人”法布尔写的一部观察细致的昆虫学巨著，又是一部文笔优美，富有诗意和情趣的散文作品。

在《昆虫记》里，我最喜欢看的莫过于松毛虫了。每到春天，你就会看见一条一条的毛毛虫在松树上爬来爬去。它们是专吃松叶的小家伙，吃起叶来，总会发出“沙沙”的咀嚼声，很让人心烦。

“有一天，我突然对它们产生了兴趣。就在我家院子里的松树上，培育了三十几只松毛虫。”作者的描写一下子提起了

我的兴致，愈来愈想了解这些捣蛋家伙一生的故事了。

每年三月份的时候，松毛虫会排着整齐的队伍，浩浩荡荡地离家出走了，最前面那只不停地探头探脑地寻找路径。终于，它们选好了一个风水宝地，开始挖洞了。

它们要干什么？我恨不得一下子跳进书里去看个究竟。

毛虫其实是在自掘坟墓——它们把自己埋进土里。

难道这就是它们的一生吗？我正准备离开。“突然，一只漂亮的飞蛾突破茧子，从土里钻出来了！”这使我一下子又被吸引住了。

别被它们漂亮的外表迷惑啦，看到这里，我必须挖苦它们一下。松毛虫也是列队虫，它们很笨，做事不动脑子，如果领头的那一只无论怎么打转和歪歪斜斜的走，后面的也会照它的样子去做。你看，这一只带头的松毛虫居然爬上了花盆盆沿，可想而知啊，然后它们开始了“万里长征”，不厌其烦地在花盆边沿上转了8天8夜，真是不三思而后行啊，它们是十足的莽夫！

当然，它们并不是没有优点的。

当一条松毛虫迷路而误闯进别人家时松毛虫就会亲密无间地紧挨在一起睡，但人多地少，它们就会有“人人为我，我为人人”的观念，竭尽全力，吐丝扩大主人房间的容量。松毛虫这种精神还是值得我们人类学习的。

因为看《昆虫记》，我也慢慢地了解了法布尔。他一生贫穷，但他倾注一生的精力去观察，研究，记录昆虫的自然生命过程。他挑战传统，将自己变成“虫人”，深入到昆虫的生活之中，用一生去热爱去倾听昆虫的声音，色彩。才有了这部伟大的《昆虫记》！

昆虫记的读后感悟篇四

《昆虫记》，法国著名昆虫学家法布尔所著。鲁迅曾说，这本书“读起来有趣，也很有益”。确实不错。本书中有对昆虫生活习性的介绍，还有作者的一些对生活与生命的感悟，十分可贵。

这本书是法布尔耗尽毕生心血写成的，他对昆虫的喜爱则可见一斑。尤其是他对圣甲虫、食粪虫与粪金龟之类的昆虫的描写，让人读来觉其十分可爱。圣甲虫就是典型的例子。作者将圣甲虫比作面包师，将其制作的粪球说成“梨形粪球”，它工作的地方是“车间”，生动有趣。在作者对其的描写中，更表现出圣甲虫工作的一丝不苟。

圣甲虫这个“雕塑家”用它的爪子把“梨形粪球”一遍又一遍地来回拍压实，用几根纤维竖立在“梨颈”处，作为卵室的塞子。它还利用其结构松散的特点，不让胚胎受到压力，使空气更加流通，保护虫卵。纵观整个过程，从收集材料，到制作完工，圣甲虫这个“面包师”一直都干得出色。其制作的“面包”，作者写道，它具有“几何形完美”，“精致漂亮”。

是啊，这样一位出色的“面包师”，这样一位尽职尽责的母亲，这样一位勤劳的清洁工，谁不喜欢它呢？这样娇小的身躯里，竟蕴含了这样大的能量，令人惊叹。而粪金龟则丝毫不逊色于它：作者说它是“热情似火的掩埋工”，它对公共卫生做出了巨大贡献。这些与粪便打交道的虫子，个个都无私奉献，仿佛挣脱了食物链的残酷无情，是我们人类忠实的朋友，更是自然的骄傲。

这本书也描写了其它如蝉、螳螂、蚱蜢、隧蜂等昆虫，都很有趣。《昆虫记》让我发现了一个奇妙的世界，我从未想到，那些我看到就顿觉反胃的昆虫竟也有许多奥秘。而法布尔在观察昆虫时，常常要等待很久，尤其他在观察蝎子时，一次

他竟等了足足二十四小时！而在他做某些实验时，例如探究菜豆象的生活习性，他一次又一次地失败，幼虫一次又一次地死去，但他终究没有放弃，终于得知：“它需要老的、硬的、掉在地上像石头子儿似的嘣嘣响的豆子。”这是多宝贵的经验啊！

还例如他在探究大孔雀蝶时，做了一种又一种假设与一场又一场实验，才发现了其活动规律。他是完全在凭借自己的努力，才有了今天的《昆虫记》。今天的我们，又何尝不应该学习法布尔这种坚持不懈、不怕困难、意志坚定、富有耐心的精神呢？又何尝不应该为理想而奋斗呢？法布尔用努力谱写出一个精彩的昆虫世界，我们则要用努力谱写出一个精彩的大美人生！

昆虫世界，令人惊叹；高尚精神，我们应当拥有！

昆虫记的读后感悟篇五

在我的书架上有很多的书，但是我最喜欢的还是法布尔的《昆虫记》。说起这套书，还有一个故事呢。

我读小学一年级的時候，有一次，妈妈在厨房做饭，我在客厅玩耍，突然，在地板上爬出来一只虫子，我吓哭了，跑去找妈妈。妈妈抱着我问：“宝贝，怎么了？”我说，“妈妈，咱们家有一只可怕的虫子。”说完又哇哇大哭。妈妈带着我去客厅找到了那只肥嘟嘟、慢悠悠爬着的虫子。妈妈看着我哈哈大笑：“我以为家里有只恐龙呢！原来是只蟑螂啊。”妈妈告诉我，蟑螂一般生活在温暖、潮湿的南方，它是不会咬人的，家里的这只肯定是深圳的罗阿姨无意中带来的。

妈妈说：“我们一起观察一下蟑螂长什么样子？”我看见蟑螂全身都是棕褐色，有透明的翅膀和触角，全身肥嘟嘟的，圆滚滚的，看着它，我觉得也没有原来那么可怕了。

后来，妈妈为了我更好的了解昆虫，给我买了一套法布尔的《昆虫记》。从这套书中我认识了很多昆虫，有聪明的猎人——节腹泥蜂，它捕捉象鼻虫是很有一套方法的；手术专家——砂泥蜂，它捕捉夜蛾幼虫可是一级棒的；蔬菜大食客——菜粉蝶，它的卵产在卷心菜上面，而且也最喜欢吃卷心菜；战争狂——红蚂蚁，喜欢抓黑蚂蚁当奴隶。……这些知识全部都是在《昆虫记》上看到的。

我读完这本书感受很深，以前总是害怕虫子，现在喜欢观察虫子了。而且知道了很多的昆虫，以及他们的生活习性。

这本书的作者法布尔爱学习、善于观察。法布尔很值得我们大家学习。我长大了也想当一位伟大的昆虫学家。

昆虫记的读后感悟篇六

在我校实施了六年读一百本书计划后，我已读了第四本昆虫记。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性。

在读《昆虫记》时，眼前不是文字，而是既神秘而有美妙的大自然。蝉歌唱，蟋蟀在管理家务，蜘蛛再捕获食物神秘的大自然中也有这么多有趣的事物，真是令人不由得赞叹哪！