

# 2023年美育与学科融合工作计划书(大全8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 美育与学科融合工作计划书篇一

学校美育是全面贯彻教育方针，全面推进素质教育的重要内容。它对促进学生健康活泼全面发展，陶冶学生高尚道德情操，推动校园文化建设等方面具有不可替代的作用。为了深入贯彻党的教育方针政策，结合教育部制定的《全国学校艺术教育发展规划》、《全国农村学校艺术教育实验方案》、《学校艺术教育规程》的文件精神，结合我校实际情况，特制定如下工作计划：

美育不仅能培养学生高尚审美情操，还能激发学生学习兴趣，促进智力开发，培养学生的创新能力。而且能陶冶情操提高素质，有助于开发智力。我们应树立“没有艺术教育就不是完整的教育”的正确理念，把美育提到应有重要位置。要做到思想认识到位，管理措施到位，在师资、经费、器材、场地和教研、培训、管理等方面进行统筹安排，采取积极有效的措施，从制度上切实予以保证。

学校要严格按照国家颁布的《课程计划》和《课程标准》要求，认真落实音乐、美术的教学任务，严格按照要求征订艺术科教材（含相关录像、挂图、教辅材料），不得擅自砍删艺术课教学时数。要将艺术课程的教学情况纳入教学常规管理和教学工作考评的重要内容。要充分运用电教手段和现代教育信息技术来进行辅助教学。积极开展艺术教育的专题讲座，继续认真组织艺术课的教研活动，不断提高艺术课的教学质

量。

学校要积极创造条件，有目的、有计划、有组织地开展艺术实践活动——

举行单项或多项综合艺术比赛，文艺演出；组织学生美术作品展览；举办全校性的艺术节。利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、合唱队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、计算机兴趣小组、航空航模兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。

我校要对学校现有音乐、美术器材的配备情况进行一次全面自查，争取在较短的时间内按省颁二类以上标准配备配齐。要继续完善校园绿化整治工作，充分发挥环境育人功能，从各个方面不断改善艺术科教学条件。

九月份：制订教研组计划，酝酿各自的专题课题，抓好教学常规训练。十月份：配合学校开展教学大比武活动。

十一月份：讨论、交流新教材实施情况，继续学习月关专题研究理论，进行专题古诗。

十二月份：进行课题《网络形势下初中学生德育创新教育》专题研讨实施情况交流。

元月份：学习上级文件精神，教科研小结，整理月关个案及资料

二月份：教师业务学习。

三月份：结合本组的课研主题《网络形势下初中学生德育创新教育》，组织学生进行各类竞赛活动。

四月份：交流教师的案例，论文，教学感受等。

五月份：教研组工作总结并评选优秀美育教师。

研究重点：让美走进课堂，让学生走进生活，让学生感受生活美，着重培养学生的美育学习兴趣，让学生在课堂上学中玩，玩中学，进一步提高质量，同时，让学生走进生活，感受生活美，创设一种和谐、人文、愉悦的学习气氛。

组长：禹良初

副组长：周德胜周继桥

组员：赵鹏武杨益群周志芬

炉前学校

20xx年9月

## 美育与学科融合工作计划书篇二

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径，小学。本学期，学校美育教育以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

1、抓好学校美育教育的'课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设棋类、合唱、竖笛、电子琴、舞蹈、足球、美术、文学欣赏、科技等十多个校内活动组。

(2)、初定于元旦前夕举办第十三届"金龙杯"学生文艺大赛。为学生培养艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

(3)、开展系列艺术教育活动的：小型的艺术比赛或专题活动(一年级讲故事；二年级写字比赛；三年级朗诵比赛；四年级数学比赛；五年级阅读比赛；六年级手抄报比赛等)。

(4)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

## 美育与学科融合工作计划书篇三

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径。本学期，学校美育教育以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设棋类、合唱、竖笛、电子琴、舞蹈、足球、美术、文学欣赏、科技等十多个校内活动组。

(2)、初定于元旦前夕举办第十三届“金龙杯”学生文艺大赛。为学生培养艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

(3)、开展系列艺术教育活动：小型的艺术比赛或专题活动（一年级讲故事；二年级写字比赛；三年级朗诵比赛；四年级数学比赛；五年级阅读比赛；六年级手抄报比赛等）。

(4)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

## 美育与学科融合工作计划书篇四

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径。本学期，学校美育教育以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设。

设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设棋类、合唱、竖笛、电子琴、舞蹈、足球、美术、文学欣赏、科技等十多个校内活动组。

(2)、初定于元旦前夕举办第十三届“金龙杯”学生文艺大赛。为学生培养艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

(3)、开展系列艺术教育活动：小型的艺术比赛或专题活动(一年级讲故事；二年级写字比赛；三年级朗诵比赛；四年级数学比赛；五年级阅读比赛；六年级手抄报比赛等)。

(4)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

## 美育与学科融合工作计划书篇五

新的学期又开始了，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际，结合生活中的艺术和学生的美术现状。美术学科将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

总之，本学期的美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展

为目的地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量，为学生开创另一片艺术的殿堂。

附：每月具体工作安排

2月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、美术教研：全市中小学美术教研活动
- 4、科组研讨并制定本学期专科工作计划。

3月份：

- 1、加强常规教学研究与实施。
- 2、提前备课，写好教案及边教边悟，做好批注。
- 3、准备第五届艺术节方案（讨论）。
- 4、专科备课组教师集备、听课。
- 5、小学课例观摩：授课教师赵新春 地点龙口西
- 6、配合参与运动会活动工作。

4月份：

- 1、备课组开展集体备课与听课的教研活动。
- 2、准备第五届艺术节方案（定稿）。

- 3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。
- 4、区公开课 授课人：陈文珊 棠下小学。
- 5、做好美术兴趣班培优工作。

5月份：

- 1、准备第五届艺术节。
- 2、科组内课堂教学观摩研讨。
- 3、区公开课 授课教师 蔡咏诗 元岗小学
- 4、片祖活动 授课教师：郝慧华 石牌小学
- 5、片祖活动 授课教师：郑斌 华阳小学

6月份：

- 1、区公开课 授课教师 黄馨 猎德小学
- 2、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。
- 3、组织学生参加美术学科期末考试。
- 4、整理上交资料，做好学期末总结。

## 美育与学科融合工作计划书篇六

依据高中生物教学大纲和考试大纲，把握教学起点，重点和难点，克服教学的随意性，盲目性。教师要改进教学手段，重视生物实验教学，培养学生的实践精神和探究意识；促使自身教学方式和学生学习方式的转变并强化知识落实过程，提高全市的生物学科教学质量。

生物学考纲要求学生具有的能力包括：理解能力，获取知识能力，实验探究能力，综合应用能力。

考纲要求的知识体系包括：高中生物一册，二册，全一册（选修）三本书。对于书中选学的部分和选作部分不做要求（统考，高考不考）。

知识模块中，以下内容应特别留意：遗传和变异；调节和免疫，进化与生态；代谢与增殖；微生物及生物工程；实验设计。

这就要求教师在教学过程中，一定要贯彻基础知识不动摇这一根本点，同时还应强化审题，识图表，实验设计，文字表达等能力的培养，做到堂堂清，节节练。教师应广泛深入的开展高考习题研究，体会考题涉及的诸多能力。教师在向学生讲述典型习题时，特别注意能力立意的方向。在教学方法方面，要根据本校学情和教情，讲述，学案，多媒体等方式都可以灵活运用，鼓励教师尝试新的教学理念，新的教学手段，实现从教学有法到教无定法的飞跃。任何一种教学方法，都应体现堂堂清，天天清的思想，要注重知识的落实。

1，深刻领会“双纲”的基本精神，准确把握“双纲”的整体要求，把对“双纲”的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的观察能力，思维能力，实验能力和自学能力。

2，全面推进课堂教学改革，努力做到两个改变：改变学生的学习方式，变学生被动学习为主动学习，主动思考和主动提问；改变教师的教学方式，变单纯知识传授为对学生进行学习动机的激发，学习方法的指导和各种能力的培养。

3，学科教研组建设要有明显成效。学科教研组要健全机构，明确责任，经常性地开展教学研究活动；尤其要研究高考命题的方向，要研究历年高考试题的特点，要有校本化的学习资料。

4, 学生的学科成绩, 要在优生率, 及格率和平均分方面有明显的提高。

1, 评价是教学过程中不可缺少的环节, 是教师了解教学过程, 调控教学行为的重要手段。评价不仅在于评定学生成绩, 更重要的是了解学习状况, 发现教学缺陷, 为改进教学提供依据。

评价学生要客观, 公正, 合理, 要增强学生自信心, 提高兴趣, 激发动力。评价要兼顾知识, 能力, 情感态度和价值观等方面。

纸笔测验仍是最常见的评价方式。教师在制作试题时要注意以下情况:

命题不必强调

命题应强调

枝节内容

核心内容

零散知识

具良好结构的知识

单纯的生物学事实

生物概念, 原理的理解和应用

对记忆情况的考查

对分析, 综合能力的考查

## 2, 教学建议

应届生初次接触三册知识时,教师要稳步扎实地进行教学,增强学生记忆,理解,练习的时间。复习班及个别暑期补课时间较长的学校,在11月12日之前可讲授一些专题,如实验设计等,让学生及早接触实验设计,图表等,有利于知识的系统化,有利于能力的发展和形成。

### 1, 研究大纲和考纲

各校教研组要定期研读考纲和大纲,要有翔实的'学习和安排。教师单独学习和小组集中学习相结合;个人讲解与相互讨论相结合。学习效果要体现在教学过程中。要求教师掌握"双纲",熟悉"双纲"中的重点,难点,热点,以"双纲"指导教学,进而研究相关题型,组织好每一节课的教学。市教研室要对各校进行大纲,考纲学习效果评估,把"双纲"的学习作为一项专门的考查内容。

### 2, 深化课堂教学改革

各校要继续全面推进"自主学习"课堂教学模式,要深化课堂教学改革活动,经常性地开展听课,评课和评教活动,总结学生学习和教师引导的规律和经验。课堂要体现教师的主导作用,看学生是否发展,是否依据大纲和考纲,是否体现人文性,综合性和实践性。市教研室要继续抓好课堂教学改革示范校的引领作用,积极开展县校级之间交流,为课堂教学改革骨干教师提供展示成果的平台。市教研室要对各高中校课堂教学改革进行整体评估。

### 3, 继续开展"四清"运动

### 4, 编好,选好,用好复习资料

把复习资料的选用作为重大课题进行研究。各高中教研组在

复习资料的选用和使用上，一是要正确处理复习资料 and 教材之间的关系，发挥好教材的作用和功能，坚持以教材为主，资料为辅，不能用资料知识内容代替教材；二是在资料练习题和外地考题上，坚决做到教师先筛选，组题，学生再进行练习，坚决杜绝有错误的习题。各校教研组要成立专门的课题小组，研究高考试题的命题方向，研究所使用资料结构特点和缺陷，研究出适合本校学生实际的过关练习题。市教研室要对各校资料使用情况进行专项检查，市教研室要继续为各校提供可借鉴的外地试题。

## 5. 搞好实验教学

各学校要把实验室的作用发挥出来，开放实验室充分利用实验设备，能做实验的要做，能看的仪器要看；没有条件的学校要克服种种困难，利用好录像光盘等音像设备，让学生能够从中体验和感悟实验情景和科学精神。

教师要把实验设计的理论体系传授给学生，使学生能够正确的使用一般器具进行操作；能够具有生物绘图，识图能力；能够搜集信息，分享信息；能够发挥其探究能力。

## 6. 培养学生综合应用能力

近几年的高考题所考察的基础知识和主干知识，重在考察学生的综合分析能力。因此在教学中，在强化知识落实的基础上，更应培养学生的综合分析能力。

教师要把近三年高考的试题收集到一起，研究命题方向，预测可能的方向并强化学生训练。

### 1. 九月上旬至十一月上旬（期中考试）

选修全一册学习或复习

2，十一月中旬至明年元月下旬（期末考试）

选修全一册，必修第一册，必修第二册到“自由组合规律”

春节放假2月12号——2月25号

3，二月下旬至四月上旬（第一次调研测试）

第一轮复习结束

4，四月上旬至四月下旬（第二次调研测试）

第二轮复习

5，五月上旬至五月下旬（模拟训练）

进入第三轮复习，查漏补缺，针对性地进行实践和应用能力训练。

## 美育与学科融合工作计划书篇七

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径。本学期，学校美育教育以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习。

2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

(1)、校内活动将开设各种活动

(2)、开展系列艺术教育活动：小型的艺术比赛或专题活动。

(3)、抓好文艺队、竖笛队、合唱队、鼓号队的训练。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

## **美育与学科融合工作计划书篇八**

本着学校实行精细化管理，努力贯彻学校的生命教育理念，

为促进教师的专业化发展，促进学生的身心，学业等综合素质的全面发展，科任组在根据学校教导处的教研工作指导意见和教学计划的基础上，结合科任组的教学和教研实际，特制订本期的教研组教研计划。通过小组内每位教师备课、讲课、听课、评课、反思、再讲课等形式，不断提高教师的专业理论水平和教学实践能力，结合我校实际情况探索研究出适合各个学科的教学模式，使每一位学生健康、快乐、全面的发展。

加强学习，更新教育观念，转变教学思想。坚持一切“以学生为本”，变“填鸭式”教学的被动学习为“我要学”的主动性学习习惯。通过小组内教师的听课、评课、反思等形式，提高教学质量，培养学生养成良好的学习习惯，提高自主、合作学习的能力。树立创新意识，推动学校课堂教学改革，提高教学水平和科研能力。

1、认真学习先进的教育理论，进一步实现教学观念上的转变。利用集中学习、自己学习的时间学习与本学科相关的理论书籍、文章，不断充实自己。

2、教师要进一步学习新课程标准。从备课做起，要求教师要用新课标的理念全面理解教材，把握住自己学科的教学特色和突破口，提高教学效果。

3、认真学习课堂教学评价方案，用以指导自己的教学。新的课堂教学评价方案制定的非常细，既有关关注老师的方面，更有关关注学生的内容，教师只有认真学习后，才能在备课、上课时做到胸有成竹，有的放矢。

本学期，各学科都要本着“以学生发展为本”的原则，充分挖掘教材中与学生生活紧密联系的部分，让学生在生活体验中学习知识，培养学生的分析能力。每位任课教师要结合自己所教学科的实际情况适当地加以调整。

1、认真组织老师学习先进的教育理论，学习新课程标准，深入研究教材。

2、教师们要按要求完成备课。

3、在“实”字上下功夫，在“研”字上做文章，真正把教研与提高课堂效率结合起来，与解决教学实际问题结合起来，与教师的成长结合起来，切实提高教师的教学能力和业务水平。要加强教研组成员之间的紧密协作。互相听课、评课，互相交流、探索，做到听课必评，一课三议。要善于在教学实践中学习、研究，及时对自己的教学进行反思。

总之，通过一些行之有效的方法，力争使我校的科任教学工作能得到发展和稳步提高，使我们的教师都能形成自己的教学特色，业务水平都能有所提高。