

2023年骆驼祥子三次拉包月 骆驼祥子读 后感(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼祥子三次拉包月篇一

手里捧着《骆驼祥子》，读罢此书，我不由得感慨万千。发生在祥子身上的故事其实是整个旧社会所有受压迫者的悲剧，反映了当时黑暗的社会把人变成鬼的残酷事实，生活在那个时代的人是多么的无奈与不堪。

祥子可以算是一个极端主义者，他为了梦想从农村来到城里打工，经过不懈的奋斗，他终于实现了自己的小小梦想，买了一辆人力车，他非常宝贝那辆车，可是现实却是无比残酷的，他遇到了土兵，不但被夺走了车，还被俘虏去做苦工，可是他是那么的执着于自己的车，奋力逃出了兵队。在婚姻方面，他由于种种原因，与老板家的女儿虎妞成了亲，这次被逼的婚姻让他对生活失去了大半信心，后来又有了孩子，可是虎妞却因难产而死，为了办丧礼，他只得卖了自己好不容易才买到手的车，他悲愤却又无可奈何。有了小福子的生活还是挺安稳的，可是老天爷似乎故意与他作对一样，小福子因受不了侮辱自杀了，经过种种伤心之事，他悲痛欲绝，从一个奋发向上的有志青年变成了一个颓废、对生活不再希望的流氓。他攒钱买车，车丢了，只要一买车就会丢弃，命运对他太残酷，使他对生命没有信心。

我不敢说自己是有多么的坚强，多么的充满梦想和希望。我也不会像祥子一样遇到困难和失败就对人生失去信心。我只

知道，我是二十一世纪的新新人类，我们现在的生活很富裕，我也没什么好期待的，我只能用感觉去体会祥子的生活，而无法用行动去体验。

我的座右铭是：“为梦想而奋斗，为希望而努力，做到独一无二的我”。我可以说有时是独裁主义，只为自己考虑。但是我并不是每个时候都这样，多变的性格，能屈能伸的我不会有祥子那个结果。

快乐与我共存，悲伤离我远点。

骆驼祥子三次拉包月篇二

清晨的阳光总是那么的刺眼，透过卧室两扇光亮光亮的窗子，射进我的卧室，照在我的脸上。由于最近大家都忙着抗病毒，所以我只能宅在家里，复习功课。

刚放假时班主任就要求我们寒假阅读两本书，其中一本还是《骆驼祥子》了，这本书已经放在我房间书柜上好几个年头了还是10岁生日爸爸给我买的呢！无数次翻阅着这本书，却用来没有认真仔细的看过，今年寒假，我有幸读完了这本书，深有感触，也来与你们分享分享。

作者老舍，原名舒庆春，现代著名作家，杰出的语言大师，人民艺术家。老舍的文章都是围绕老北京下层平民的生活作为写作背景，具有浓郁的北京味儿和市井气息，语言幽默，但内容严肃，人物形象塑造的鲜活自然，使人形象深刻。

翻开书，我读到了这样的故事：一个很普通的车夫祥子，刻苦努力三年，他从不气馁，朝着自己梦想奋发，只想为自己买一辆车，春夏秋冬，严寒酷暑，只为自己的梦想而努力打拼。他就如骆驼一样，有一种不达目标不罢休的精神。

但是好景不长，他辛辛苦苦赚来的钱却一次有一次被人偷，

抢。从此，他买车的这个念头就消失了，他对自己充满了失望，觉得自己实现不了买车的愿望。他那乐观的心态就没有了，变得坏起来，他不再奋斗，而是去借钱，赌博，甚至还闹出了人命，变成社会中的小混混。

这本书告诉我这样一个道理：人的一生都是在努力，拼搏，失败中成长，生活，没有谁一路不遇坎坷，而我们要做的就是迎接它，挑战它，克服它，却不是放弃它。我也从祥子身上看到了另一个自己，就比如每次考试失利，我都会失去信心，像祥子一样！现在我要做的就是战胜它！

这就是《骆驼祥子》的读后感，使我深有感触！

骆驼祥子三次拉包月篇三

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、上进的车夫变成了一具行尸走肉的过程。骆驼祥子善良、淳朴，他在北平努力的打拼只愿拥有一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。他磨破一双又一双鞋，滴下一滴又一滴的汗水，他用自己的血汗钱得到了自己梦寐以求的新车。但是好景不长，没多久，他的车被大兵抢走。

接着反动政府的侦探骗去了他所有的积蓄，再后来他难以摆脱虎妞的感情，结了婚。虎妞用自己全部的积蓄为祥子买了新车，幸运女神还是不肯眷顾他，虎妞因难产而死，祥子又一次买了新车安葬虎妞，不久他最爱的小福子也离他而去，终于他被人财两空的境遇狠狠踩在脚下，那一切的一切仿佛被橡皮擦用力擦去，看似抹去了所有，但纸上仍留下了深深的痕迹，永远不能拭去。

祥子最终还是被社会的黑暗打败了，他没有了理想抱负，没有了初入社会时的努力进取，这一次他再也没有站起来，反而愈陷愈深，最后跌入了万丈深渊。

他带着一身铜臭味，他吃喝嫖赌，他欺骗朋友，游戏生活，他的奸诈，他的无耻让我咬牙切齿，却又唉声叹气，他变成了城市的垃圾，留下了这样一个悲催的故事。

合上书本的最后一页，我问自己：“祥子可恨吗？”“不！祥子并不可恨，其实他很可怜。”在那个黑暗、肮脏的社会他的命运并不被自己所掌控，当我们拿着《刑法》的时候，祥子面对被抢被骗的财产只能孤立无援，自认倒霉。

当我们寻找警察前来帮助我们的时候，祥子面对他人带来的伤害只能忍气吞声。祥子的悲剧是他所置身的社会环境的产物，在黑暗中他苦苦挣扎，最终还是被迫去适应去顺从黑暗，他的模样不正是当时社会底层人民最真实的写照吗？正如老舍先生所说的：“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去，祥子还在那可怕的文化之城，可是变成了走兽，一点儿也不是他的过错。”他怀着对底层人民的同情写下了这个悲剧。

而如今的我们，生活在法治社会中，国家为我们创造了许多成功的机会，让底层人民走出贫穷走出大山，我们可以在九年义务教育中茁壮成长，贫苦人民在精准扶贫中也日渐过上了小康生活。

这一切，让我对旧社会的“祥子”感到悲哀，也为新时代的“祥子”感到欣慰，我们都应该珍惜现在所拥有的，都应该感谢这个安定的社会，感谢伟大的领导人！

骆驼祥子三次拉包月篇四

这故事是一个彻彻底底的悲剧。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般的精神。虽然周围的人都是“做一日和尚，敲一日钟”，但是祥子却不安于现状，他为了完美生活而努力，而奋斗。

他宁愿冒着极大的风险去多赚一点点的钱，也要到达自我理想的境界。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。一个以前勤劳朴实，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。

穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶，他们也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和腐朽的制度，让他们的努力一次又一次地白费了，没有办法，没有期望。他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德之中。祥子，正是这许多人里的里的典型例子。祥子的悲剧，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，也有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我佩服他从前的坚强、上进。然而他最终没能够战胜自我，没能够战胜社会，终究还是被打败了。环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，假如当时的社会风气好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。但社会是现实、残酷、悲哀、无可奈何的，它不会为了一个人的理想而改变。也许理想和现实总是充满了矛盾，然而它们却又同时存在。比如有的人为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得最后的成功，就像祥子一样，他努力，就是为了寻求完美的生活，但是结局仍然是那样悲惨的。

但是我觉得我们也不必过于悲观，我们能够乘着如今新中国社会稳定，经济稳定较快发展的大好前景，作为一个青少年，有书读，而且到处都有人鼓励着。

假如我们对生活拥有像骆驼一般的精神，善良淳朴，正直坦诚，奋发向上，为了完美生活而努力，而奋斗，想必定能到达成功的彼岸。

骆驼祥子三次拉包月篇五

人们经常说书是人类进步的阶梯，书能陶冶我们的情操，可是上小学时，我并没有这样的感受，直到上初中阅读了那本书，只是那本，一本书改变了我的看法，慢慢的让我喜欢上了阅读，改变了自己的爱好。那本书就是《骆驼祥子》。

这篇文章的主人公，祥子。是来自农村的一个普通人，他老实，健壮，坚韧，自尊好强，吃苦耐劳，祥子最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成麻木，聊到狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。

我知道这本书时是语文老师告诉我们的，因为期初考试要出关于这本书的题，所以最好阅读一下这本书。可是我不喜欢读书，因为我觉得一本书那么厚，字那么多，什么时候才能读完，所以我刚开始并没有打算阅读这本书，直到那一天，同学们聚在一起谈论这本书的情节时，我也凑了过去，他们谈论的津津有味时，我也对这本书产生了兴趣。一是周末让我的妈妈带我去买了这本书，妈妈当时惊讶的问：“你怎么突然想要读书，我记得你不喜欢阅读啊。”我回答道：“我听同学们说这本书非常好，看我也想阅读一下。”于是，妈妈给我买了这本书。

每当我有空余时间，我都会读这本书，有时和同学们一起谈论这本书的情节里面的人物，使我知道了祥子是怎样有一个善良，本分，富有正义感的人力车夫，在生活上人格上，政治上一步步走向坠落，最后变得人不人鬼不鬼。

阅读是迷人的海洋，我们的心灵在这里遨游。阅读是醉人的色彩，绘就了精神世界斑斓的景象。阅读是怒放的花朵，散发着迷人的芳香，我们沉醉其中不知归路。我喜欢上阅读，只是因为那本书——《骆驼祥子》。

骆驼祥子三次拉包月篇六

祥子，一个被生活无情吞噬的小人物，一个被命运百般捉弄的人力车夫，一个在社会底层打拼的可怜人，一个在黑暗时代挣扎的劳动者，一个无法实现梦想的失意者，一个备受欺负的无望者，一个饱受苦难的无辜者，也是一个封建年代的牺牲品。

祥子的为人既倔强又好强，既简朴又简单，既能吃苦又能坚持。当祥子带着迷茫，带着未知，带着恐惧来到这个会吃人的大城市里，他没有被世俗蒙蔽了善心，没有被现实摧残了志向，没有被生活夺去了决心，没有被挫折击败了信心，也没有被恶人消磨了恒心。相反，他一直默默忍耐着，一直在咬牙忍受着，一直在坚持打拼着，一直在努力生活着，一直在无惧奋斗着。

在别人眼中，人力车夫是一个低贱的职业，是一个受苦的行当，是一个令人唾弃的工作，是一个叫人鄙夷的存在。可是祥子这么想，在祥子那淳朴善良的心中，一切有关劳动职业都是高尚的，都是有价值的。祥子说过“用力拉车挣碗饭吃，是天下最有骨气的事”，这句话中，我们不难看出祥子有很强的自尊心和勇气，也有很大的自信心。对于祥子来说，只要不偷不抢，用自己的双手吃饭，就是最有骨气的事情。

祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃尽了所有的苦，但却依然落得个两手空空。因为他是那么的要强，那么的善良，那么的正直，为了自己的理想可以付出一切！我们也应当学习祥子那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要你努力了、坚持了，那就问心无愧。