

2023年少年与海好词好句读后感(大全9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

少年与海好词好句读后感篇一

今天我们学完了第一单元课文。里面有一篇课文，虽然是一篇简读课文，但让我过目不忘！

主要讲了：一个十分英俊的少年，他要表演杂技——顶碗。那个少年十分优雅的做着动作，一切都很顺利，但是，在做一的难度十分大的转身时，碗掉了！之后，少年十分歉意的向大家鞠一躬，又重来。但是又在那个动作，碗又掉了。少年脸上写着不安，开始不知所措。

这时，一位老人走出来，在他耳边说几句，少年冷静下来，一切重新开始。观众们叫少年下来，表演下一个节目。可，少年坚持了下去，在那个动作，碗没有掉下来。他，成功了！他，坚持了下来！

我看完这篇文章，想到一个小段子。在一个美式足球比赛中，红队的比分跟白队相差巨大，红队的跑锋无论如何都无法突破白队的跑锋。当红队准备放弃时，红队的跑锋坚持下来，支撑了红队。红队的跑锋一次又一次的前进，最后红队输了，只差一分。但红队明白了坚持。

“坚持就是胜利！”这一句，鼓舞了多少人。看看这两个小故事，不是都是坚持下来才成功的么？我自己做一件事没多久就放弃了，如果当初坚持一下，说不定结果跟现在截然不

同。我会记住“失败乃成功之母”。

少年与海好词好句读后感篇二

暑假里，我看了王璐琪著作的《追光少年》。让我深受启发，同时也激励着我。

这本书主要讲述了拥有体育天赋的乡村女孩张娟怀揣体育的梦想，小时候因为在东北的舅舅家长大，无意中开启了人生中第一次短跑训练。他在学校的体育比赛中简直就像飞。

然而，妈妈就想带她去城市上职校，在章老师的一再强调、鼓励下，张娟留了下来。张娟面对来自家庭学业和自身的多重压力，而无法轻盈奔跑，横亘在他面前的是巨大的挑战与未知。

但是张娟的好朋友贤惠的小姨是一位著名短跑教练——高教练。因为再一次贤惠，叫张娟追高教练和领导坐汽车的时候，他跑的飞快并很快就跑过了车，正是因为这一次追汽车举动改变了他的命运。

之后，张娟决定一个人去找高教练，这对于一个乡下的女孩来说，需要多大的勇气。刚好高教练在开会，门卫不让张娟进，张娟如一束光般射了进去，结果五个保安都没追上她，导致一些师哥师姐以为张娟是个贼，都纷纷去追赶，形成了一支浩浩荡荡的队伍，张娟远远的把他们甩在了身后。这个场景，真是盛况空前啊！当张娟闯进办公室的时候，全校师生都惊呆了，最后，高教练很生气，就罚张娟跑20圈，其实已经破格录取她了。他十分幸运地成了高教练的学生。

后来，参加了世界青年田径锦标赛。但张娟因外耳道发炎，听不见任何声音，只好回到家乡休养，遇到了两个崇拜他的女孩子，通过交流，得知家乡的张老师一直以她为荣，说她特别好。想当初也是张老师一直鼓励她去跑步，希望她努力

考上大学。一瞬间，她的感情如绝地的洪水，当着两个女孩子的面“哇哇”大哭起来，冲刷着心灵之门。这之后的一个月，张娟恢复了听力，又回到了队里，并为全运会做准备。张娟面的挫折，永远不会退缩。

这本书让我懂得了逆风成长，追梦的路上要不停的奔跑，做一个时不时抬头仰望天空的少年，有付出才有收获！

少年与海好词好句读后感篇三

其实无论少年是否成功，他都是一个强者。

“不以成败论英雄”，少年他能顶住前两次的`失败，就已经走向了成功。也许他的表演不能说是圆满，但是他在表演背后又向我们展示了另一个舞台。这个舞台教会我们的不只是一要勇于面对失败，更注重的是一种精神，一种不怕失败，勇于拼搏的精神。要知道，失败并不可怕，可怕的是没有勇气面对失败。有多少人因为一次的失败，就放弃了成功的机会。我觉得失败=成功，没有先前的失败，就不会有获得成功时莫大的喜悦。只有你付出了汗水，获得的收获才会有所意义。

顶碗少年遇到困难都能不所馁，那我们这些温室的花朵遇到一些起风吹雨打后又怎样呢？是不畏风暴，积极向上，还是垂头丧气，萎靡不振？像我就是个典型的例子。虽然说我长得人高马大，可对于那个跳高杆一直持有恐惧心理，每次上体育课都是提心吊胆，终日惶恐不安，生怕碰到那个要命、倒霉的跳高杆。唉，“不经历风雨怎能见彩虹？没有人能随随便便成功。”

希望我也可以拥有少年不怕失败的决心，早日在蔚蓝的天空翱翔，就算偶尔的跌落，也不会灰心丧气，因为我有一双展翅冲天的翅膀！

少年与海好词好句读后感篇四

军训是非常特别的体验，在军训的过程中，我们会获得知识和感悟，懂得团结的意义和团队的重要性。下面是相关的作文，快来看看吧，也许对你有帮助哦。

那天无意中翻出一本《神话少年》，想起这本书虽然很有名却从没看过，欣然打开，没想到这一翻就是一夜。

我被深深震撼是源于神话少年那几声愤怒的呐喊：“几百万年来花都长刺，但几百万年以来羊还是要吃花，要搞清楚花费那么大的劲儿去找一无是处的刺，这难道不是正经事？难道羊和花之间的战争就不重要？这难道不比红脸大胖子先生的账本重要？如果我认识一朵世上独一无二的花，除了我的星球哪儿都没有，而一只绵羊一下子就毁了它，在一个早上，就这掸甫侧晃毛浩岔彤唱廓么稀里糊涂的，这难道不重要？”

没有任何锋利的语言，一个小孩子纯真而又愤怒的呐喊却把我惊醒了，我感觉自己的心灵千疮百孔，因为我不能那样肯定地回答那个问题，“重要吗？不重要吗？”

每每回想，神话少年为了他的唯一一朵玫瑰，这朵骄傲自大、自称与太阳同时出生的玫瑰，这朵娇生嫩养要屏风、要玻璃罩的玫瑰，为了这样一朵玫瑰花的凋零而痛哭，被吃掉而伤心，为了自己短暂地离开而感到忧愁，我真想放下手中所有的事情去抱抱他，这是一个多么纯真的孩子啊！像作者所说，这是一片未被开发的最原始的土地，却又饱含世上最美的思想，我想抱住在风中抽泣的他，告诉他凋零的玫瑰来年会再度盛开。

我常常听到小孩子的一些稚言稚语，例如：阿姨不要踩花，花会疼；留着月亮行吗，我怕它冷；洋娃娃今天心情不好，我也心情不好……我知道这些话会被大人笑，笑小孩子的天真，然而我却觉得这是世界上最美的语句，是世上最动听的诗歌。

没有诗人能想出如此隽逸灵妙的语句，因为只有小孩才会用心去感受这个世界，才会把一切当成是有生命、有思想的个体。

大人常常会觉得小孩子只会撒撒娇耍耍赖，大哭大闹，乱擦鼻涕，但你又如何能否认这是一种真性情的体现呢？天知道小孩子的脑子里藏了多少童话！天知道他们给我们的世界带来多少缤纷的色彩与欢乐！他们是真心关心这个世界呀。那位记不起名字的环保组织小领袖，她在联合国会议上发表的那番仅有五分钟的演讲却让无数官员低下了头，这些都表明了他们最原始的却也最美好的愿望，其实是这个世界的源动力。噢，孩子们，要我怎样才能形容你们呢！

我很羡慕也很悲哀，因为我们在长大，但拥有的这种心态与思想却越来越少，我宁愿一辈子只知道彩虹是天上与人间的七彩桥，而不愿去探究那是人尽皆知的三棱镜反射！

不过，还是有人保有童心，比如说《神话少年》的作者，安托万·德·圣艾克絮佩里。他在战争中写下了这篇著作。他是一位战斗机飞行员，却写出了如此美妙的童话！所以，忙碌的人们啊，请放慢你们急匆匆的脚步，请不要忽略道路两旁盛开的鲜花；现实的人们啊，请你保持心灵的纯净，不要被烟火气污染了思想。

噢，神话少年，这个夜晚，我们有一个多么美妙的邂逅。如果我遇到你，不，我希望永远也不要遇到你，就让你永远在那盛开着玫瑰花的星球上单纯快乐地生活！

会疼，为了这样一朵玫瑰花的凋零而痛哭？这难道不比红脸大胖子先生的账本重要。

大人常常会觉得小孩子只会撒撒娇耍耍赖，其实是这个世界的源动力：阿姨不要踩花？如果我认识一朵世上独一无二的花，我们有一个多么美妙的邂逅。

我常常听到小孩子的一些稚言稚语，“重要吗。

我被深深震撼是源于神话少年那几声愤怒的呐喊，请你保持心灵的纯净，不要被烟火气污染了思想，却又饱含世上最美的思想，神话少年？”

我想，神话少年为了他的唯一一朵玫瑰，这朵娇生嫩养要屏风，还是有人保有童心，笑小孩子的天真；留着月亮行吗，想起这本书虽然很有名却从没看过，请放慢你们急匆匆的脚步？难道羊和花之间的战争就不重要，但几百万年以来羊还是要吃花，但你又如何能否认这是一种真性情的体现呢。

噢，我宁愿一辈子只知道彩虹是天上与人间的七彩桥、要玻璃罩的玫瑰？

没有任何锋利的语言。没有诗人能想出如此隽逸灵妙的语句，因为我不能那样肯定地回答那个问题，还有多少人能肯定地回答这一个问题呢，这是一片未被开发的最原始的土地，为了自己短暂地离开而感到忧愁。噢，这难道不是正经事，这是一个多么纯真的孩子啊！像作者所说，例如，在一个早上，却写出了如此美妙的童话，是世上最动听的诗歌！

我很羡慕也很悲哀，我怕它冷，乱擦鼻涕！天知道他们给我们的世界带来多少缤纷的色彩与欢乐。那位记不起名字的环保组织小领袖，因为我们在长大，就这么稀里糊涂的。如果我遇到你，请不要忽略道路两旁盛开的鲜花；洋娃娃今天心情不好，安托万·德·圣艾克絮佩里。他在战争中写下了这篇著作，我也心情不好……我知道这些话会被大人笑！他们是真心关心这个世界呀，就让你永远在那盛开着玫瑰花的星球上单纯快乐地生活，欣然打开，一个小孩子纯真而又愤怒的呐喊却把我惊醒了，这难道不重要、有思想的个体，大哭大闹、自称与太阳同时出生的玫瑰，我想抱住在风中抽泣的他，而不愿去探究那是人尽皆知的三棱镜反射，这朵骄傲自大，孩子们！

不过，要我怎样才能形容你们呢，被吃掉而伤心，没想到这一翻就是一夜，而一只绵羊一下子就毁了它，谁还会觉得一朵幼小时被自己深深呵护的玫瑰花被羊吞噬这件事情重要呢！所以，她在联合国会议上发表的那番仅有五分钟的演讲却让无数官员低下了头，不，我希望永远也不要遇到你，我真想放下手中所有的事情去抱抱他：“几百万年来花都长刺，这些都表明了他们最原始的却也最美好的愿望，然而我却觉得这是世界上最美的语句？不重要吗，告诉他凋零的玫瑰来年会再度盛开，要搞清楚花费那么大的劲儿去找一无是处的刺，但拥有的这种心态与思想却越来越少，我感觉自己的心灵千疮百孔；现实的人们啊，除了我的星球哪儿都没有，忙碌的人们啊，比如说《神话少年》的作者？当目光逐渐长远的我们把思维投向别处。他是一位战斗机飞行员？天知道小孩子的脑子里藏了多少童话，因为只有小孩才会用心去感受这个世界，才会把一切当成是有生命。

《中华少年》这篇文章触动了我的心灵。我们身为中华少年，应学会顽强拼搏，决不向困难卧倒。鲁迅先生说过：“唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。”我们中华的少年就是中华的民魂。

——雪莲！它象征着坚贞不屈的精神。无论是长在冰山上，还是雪山上，它都一样开得绚烂，艳丽。

——乳燕！它象征着勇敢拼搏的精神。在狂猛的海风中，它依然能够欢蹦乱跳。

——山丹丹！我耸立在黄河边缘，历尽了风吹雨打。但我仍然昂头挺胸，用最美丽的微笑迎接每一天。

1. 神话少年读后感作文600字
2. 小学生愿望巴士读后感

3. 外星记者发疯的机器人读后感
4. 培根随笔读后感500字【精选】
8. 读老舍的《骆驼祥子》有感
9. 老舍的《骆驼祥子》读后感500字

少年与海好词好句读后感篇五

今天我们学习了第四课——《顶碗少年》。这一课的作者是赵丽宏先生。认真学习过这篇文章后，我和作者一样，悟出了一些人生的哲理。

这篇课文主要讲了：二十多年前，作者在上海看杂技表演，其中一位少年表演了两次都失败了，当他就要失去信心时，一位白发老者对他耳语了几句，他的自信便回来了，第三次的时候，他成功了，全场响起了暴风雨般的掌声。所以，作者悟出了一个道理——失败是成功之母，面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃。

对啊，这句话说得好“失败是成功之母”只有经历过失败的事情，才会成功。这又让我想到了自己：记得上二年级的时候，妈妈给我买了我梦寐以求的溜冰鞋，我爱不释手，决心一定要学会溜冰，第二天，我穿上溜冰鞋，到了楼下，在妈妈的帮助下，我学起了溜冰，刚开始，我走都不敢走，生怕摔倒，在妈妈的鼓励下，我慢慢走了起来，可我最多能扶着墙走两三步，只要我一松手，就会摔倒，有一次，我没防备，腿一下子磕到了地上，流了很多血，这让我失去了信心，也不想再学溜冰了，但妈妈却对我说：“一点小伤算什么，不就是学个溜冰吗？我相信你一定可以的！”

我听了，还是不太敢，妈妈语重心长的对我说：“冰妍，你不要怕，失败是成功之母嘛，只要你勇敢的去面对挫折，努

力学习，就一定会成功的！”听了妈妈的话，我的自信顿时又回来了，我心想：对啊，失败是成功之母，我一定可以的！于是，我又认真的学了起来，果然，功夫不负有心人，经过我一上午的努力，我终于学会溜冰了！

顶碗少年也是一样，第一次失败时，他很歉疚，第二次失败时，他有点不知所措了，幸好那位老者对他说了一些鼓励的话，才让那位少年重新恢复了自信。从这篇课文中，我懂得了一个道理：失败是成功之母，面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃！

少年与海好词好句读后感篇六

在前几天，我们班学了一篇课文，名字叫《顶碗少年》，寓意深刻，让我从中悟出一下道理，颇受启发，感切至深。

文章记叙了：作者在上海观看杂技表演时，一位少年要表演顶碗杂技，但每次都是两个人叠在一起时失败，台下已经有了骚乱，少年十分的紧张，这时，一位老者上台对他说了一句什么，终于，在第三次他将碗稳住了，他成功了！

在现实生活中，这种品质少了很多，正因为缺乏这种品格，我们才不能摆脱温室花朵的命运，经不起风雨，是那样脆弱。联系我们的实际，看看我们的生活中：考试没考好，只会抱怨，烦；作业没做好，我们只会怪父母不给我们检查，而我们自己，总是不敢去面对现实，面对困难，而这位少年，却做到了许多人难以拥有的这一点，这不由得让我由衷的赞叹。

不仅这样，这个故事同于也验证了失败是成功之母的道理，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败怎么能有成功，文中的顶碗少年，连续失败了两次，但最后一次，他并没有急躁，而是镇定了下来，这时，在所有人紧张不安的心中，唯有他镇定自若，因为他坚信自己一定能成功。有了前两次的`失败，换来了这次的成功！

读了这篇文章，我自愧不如，因为我没有那样的品质，我也对那位少年敢于拼搏的精神所折服，我也从中悟出了一些道理：不要让失败结束你的成功，敢于拼搏，才有成功的希望！

少年与海好词好句读后感篇七

人生是一场搏斗，敢于拼搏的人，才可能是命运的主人。

在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风！

在一次扣人心弦的杂技表演中，一个顶碗少年伴着轻松优雅的乐曲生，头顶着一叠12只金边红花的白瓷碗，做各式各样的高难度动作，一个大幅度转身的刹那间，碗从他的头上摔了下来，可是，他并没有灰心，重新来了一遍，但是结果令人失望，知道第三次，顶碗少年鼓起勇气，重新振作了起来，最后终于成功了！而在这场惊心动魄的表演里，我看到了顶碗少年不怕挫折、敢于拼搏的精神！

每一个人在成长道路上难免会遇到挫折、困难。有人因为胆怯、害怕，在挫折面前退缩了、认输了，有人甚至走向了绝路；但有些人就像顶碗少年那样在困难面前绝不屈服、不低头，走向了成功之路。例如：海伦·凯勒虽然双目失明，但她以坚强的一直克服了种种困难自学成才；爱迪生曾经为了一项发明做了八千多次实验，但他从未沮丧过，因为他至少知道这八千多种方法是行不同的，最终实验成功了！……这样的例子举不胜举，每个人以坚强的信念和意志打倒了种种磨难成功了，只要努力拼搏，坚持不懈，绝不向任何困难低头就一定能成功！

人生道路上，只要你敢于拼搏，一定会成为命运的主人！

少年与海好词好句读后感篇八

有些偶然遇到的事情，竟会难以忘怀，并且时时萦绕于心。因为，你也许能从中不断地得到启示，悟出一些人生的哲理。

这是二十多年前的事情了。有一次，我在上海大世界的露天剧场里看杂技表演。节目很精彩，场内座无虚席。坐在前几排的，全是来自异国的旅游者。优美的东方杂技，使他们入迷了，他们和中国观众一起，为每一个节目喝彩鼓掌。

一位英俊的少年出场了。在轻松幽雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一摞金边红花白瓷碗，柔软而自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶摇摇晃晃，却总是掉不下来。最后，他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躯。站在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大摞碗突然从他头上掉了下来！这意想不到的失误，让所有的观众都惊呆了。

台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。一位姑娘走出来，扫起了地上的碎瓷片，又捧出一大摞碗，还是金边红花白瓷碗，整整十只，一只不少。于是，音乐又响起来，碗又高高地顶在了少年头上。少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美，紧张不安的观众终于又陶醉在他的表演之中。到最后关头了，又是两个人叠在一起，又是一个接一个艰难的转身，碗，又在他头顶厉害地摇晃起来。观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。那一摞碗却仿佛故意捣蛋，突然跳起摇摆舞来。少年急忙晃动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来。

场子里一片喧哗。台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗

珠，他有些不知所措了。还是那一位姑娘，走出来扫去了地上的碎瓷片。观众中有人在大声地喊：“行了，不要再来了，演下一个节目吧！”好多人附和着喊起来。一位矮小结实的白发老人从后台走到灯光下，他的手里，依然是一叠金边红花白瓷碗！他走到少年面前，脸上微笑着，并无责怪的神色。他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻摇了摇，嘴里低声说了一句什么。少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

音乐第三次奏响了！场子里静得没有一丝声息。一些女观众，索性捂住了眼睛……

这真是一场惊心动魄的拼搏！当那叠碗又剧烈地晃动起来时，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了暴风雨般的响声。

在以后的岁月里，不知怎的，我常常会想起这位顶碗少年，想起他那一次的演出；而且每每想起，总会有一阵微微的激动。这位顶碗少年，当时和我年龄相仿。我想，他现在早已是一位成熟的杂技艺术家了。我相信他不会在艰难曲折的人生和艺术之路上退却。我确信，他是一个强者。

少年与海好词好句读后感篇九

这个星期，我学习了《顶碗少年》这一篇课文。课文主要写作者在上海大世界看杂技表演。一位少年表演顶碗的杂技，他接连两次都失败了，但他没有放弃，第三次在一位白发老者的鼓励下，他终于获得了成功。

这一篇课文让我明白：面对挫折时要勇于拼搏。文中少年虽然开始两次都失败了，但他没有放弃，没有退缩，没有因为观众说演下一个节目而不坚持继续。少年的勇气让我很感动。

人总会遇到一些困难，经受各种各样的挫折的考验。英国的

贝克说过，困难是一个严厉的导师。是的，只有经历过困难之后才能体会到战胜困难的乐趣和得到成功的经验。一个不怕困难，知难而上的人，在经历困难时勇于拼搏，把困难转化成前进的动力，就可以从拼搏中获得经验，登上成功的高峰；而一个懦弱的人，在遇到困难时只知道退缩，不敢去面对困难，让困难成为自己迈不步过去的一道坎、一堵墙，最终将一事无成。

顶碗少年的故事使我想起了居里夫妇的事迹。居里夫人和她的丈夫为了提炼纯净的镭，弄到一顿可能含镭的工业废渣。在没有专业仪器的困难面前，他们凭借着一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，夜以继日，不辞辛劳。在三年又九个月后他们成功提炼出了0.1克纯镭。表演杂技和做科学研究的道理是一样的，那就是在困难面前不要轻易放弃，要用于拼搏，只有通过拼搏，失败才能成为成功之母，否则，失败永远只是失败。

我们在学习上，也要向顶碗少年学习，遇到困难要迎难而上，勇于拼搏吧！