

天鹅公主读后感(实用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

天鹅公主读后感篇一

喜欢动物的我，一到暑假就迫不及待地读起动物小说大王沈石溪的最新力作——《天鹅历险记》。

书中母鹰霜点、梅里山鹰金蔷薇、雄鹰金闪子、小鸟佛儿、天鹅红弟的一个个动人的故事深深地吸引了我，让我时而感到惊喜，时而感到恐惧，时而感到浪漫，时而感到幸福……《天鹅历险记》带我走进不一样的动物世界。

看着，看着……我不由自主地想起了贝多芬，他双目失明且耳聋，但他依然写出了《英雄》《命运》等大量音乐作品，在人生的不幸中，他顽强地扼住了“命运的咽喉”。我又想起了史铁生，他摔了一跤，失去了双腿，这对任何人来说该是多么沉重的打击呀！但他没有因此对生活失去信心，而是用自己的大脑和双手去表达对生活的无限热爱……他们都和红弟一样经历了风风雨雨，他们都和红弟一样坚强地面对，与命运、与不幸抗争，最终取得了巨大的成功。

是呀！“成功的花，人们只惊慕它现时的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”冰心奶奶的话说得多有道理呀！

“不经历风雨，怎能见彩虹？”《天鹅历险记》这本书让我深刻地体会到这句话的含义，也成为我的座右铭。它将时刻激励着我，不怕困难，不怕挫折，勇往前行！

天鹅公主读后感篇二

美，实在是太美了。我不知道法国的布丰是怎样写出这样一种美丽的天鹅的。

读这篇文章，刚一开头便被天鹅的美吸引在里面。我不知道为什么，感觉天鹅在布丰的笔下就是很美，我却说不上来它美在什么地方。

我只能将布丰的形容词一个一个划出，原来天鹅的美可以这样形容的：天鹅是“优雅的”，“妍美的”，“高贵而柔和”的，“妍丽”的，“俊秀”的，“圆润”的，“皎洁”的，“宛转的，传神的”，“雍容自在”的，“百看不厌”的；“忽而兴致勃发、忽而悠然忘形”。

如果我要描写天鹅，我可能只会看到天鹅的白，不光是我，我想大部分人也会这样。毕竟天鹅给我们的印象就是白。

作者也将天鹅比作船，这令我非常惊讶。“天鹅”和“船”虽说都在水上“航行”。可外表差别太大了啊。不过作者却将其和船的共同点合理的举了出来：

天鹅=船，颈子，胸脯=船头，腹部=船底，

身子翘起来时像船舳；尾巴=舵，脚=宽掌橈；

大翅膀就是帆了。

我看得心服口服，脑袋里浮现出正在游泳的天鹅，仿佛是一艘乘风破浪的船，只不过这艘“船”不受人控制，却更为自由罢了。

天鹅公主读后感篇三

路易斯是个勇敢、善良、又有爱心的天鹅。也是忘我、有责任心的天鹅。

它学会了写字和吹号，赢得了救生奖章和伴侣，它救了苹果。斯金纳，路易斯是个不会说话的吹小号的天鹅，路易斯经历了许多困难，但是路易斯一个又一个的克服。

我应该向它学习，学习它的克服困难，有一颗爱心。

如果我遇到困难，我能不能把困难克服了？一定能！

天鹅公主读后感篇四

我在暑假里看过一本书，书名是《吹小号的天鹅》。文章的情节很多，内容很丰富，是讲有两只吹号天鹅是夫妇，它们的孩子中有一只说不了话，于是父亲闯入了一家商店，抢走一只小号，给那个孩子。这只不会说话的小天鹅渐渐长大，知道了父亲干的事，就做出许多努力赚钱，想要补偿店家。

这只吹号天鹅还遇到了什么别的困难？他能否顺利克服？这些我们都不知道，我们只知道他在非常努力地用小号赚钱，一刻也没有停下来，就为“还清店家的债”这个目标奋斗着。我的梦想是能够拿到省第一名的成绩，我也要向这只天鹅一样，尽自己最大的努力来达到这个目标。

他看了路易斯（就是那只天鹅）”的小号、钱袋、‘救生奖章’、石板和石笔。接着他问路易斯要什么。路易斯在它的石板上写上：“我有小号，我要工作。”你们看，路易斯是多么想要得到一份工作来赚钱啊，它是多么努力地在完成这个目标啊！今年暑假，如果我不生病，每天都去始板桥训练，像这只天鹅一样勇攀高峰，虽然我也会遇到很多困难，就比如胸闷、喘不过气来、肌肉酸痛还有我的后脚跟已经痛了有

三个礼拜了。

不过我相信，只要能像这只天鹅一样把困难一一去克服，继续刻苦训练，离我的梦想就不远了。

天鹅公主读后感篇五

一群天鹅排着队从寒冷的北方飞向温暖的南方。它们白天连着黑夜，黑夜连着白天地在汪洋大海上飞呀，飞呀，一刻也不停歇。天空挂着一轮明月，下面是一望无际的湛蓝海水。它们都累得精疲力竭了，还是不肯休息，仍然鼓着翅膀，继续飞着。那些身强力壮的老天鹅在前面带路，年小体弱的天鹅跟在后面。飞在队伍最后面的一只小天鹅，它的体力已经耗尽了，尽管它还想鼓动翅膀，可再也飞不动了。只见它的翅膀一耷拉，就从天空坠落下来。而它的同伴们飞得越来越远，在朦胧的月色中，就像一片片洁白的云朵。小天鹅终于掉在水面上，它收起了翅膀。海水在它身下翻滚着，把它摇来摇去。天鹅群在皎洁的夜空中变成隐隐约约的一条白线，等天天鹅群消失得无影无踪了，小天鹅才把脖子弯回来，闭上了眼睛。它动也不动，任凭波涛翻滚的海水把它抬起来，又抛下去。拂晓前，海面上刮起了一阵阵小风，浪花溅到小天鹅雪白的胸脯上。它睁眼一看，东方已经升起火红的霞光，星星和月亮都黯然失色了。小天鹅深深吸了一口气，伸出脖子，鼓动起翅膀，擦着水面腾空而起。它飞得越来越高，在它下面的大海渐渐变得模糊了。它一往无前，飞呀，飞呀，向着温暖的地方飞去。它独自在神秘莫测的大海上空飞着，飞向同伴们所去的地方。

天鹅公主读后感篇六

美，实在是太美了，天鹅读后感。我不知道法国的布丰是怎样写出这样一种美丽的天鹅的。

读这篇文章，刚一开头便被天鹅的美吸引在里面。我不知道

为什么，感觉天鹅在布丰的笔下就是很美，我却说不上来它美在什么地方。

我只能将布丰的形容词一个一个划出，原来天鹅的美可以这样形容的：天鹅是“优雅的”，“妍美的”，“高贵而柔和”的，“妍丽”的，“俊秀”的，“圆润”的，“皎洁”的，“宛转的，传神的”，“雍容自在”的，“百看不厌”的；“忽而兴致勃发、忽而悠然忘形”。

如果我要描写天鹅，我可能只会看到天鹅的白，不光是我，我想大部分人也会这样。毕竟天鹅给我们的印象就是白。

作者也将天鹅比作船，这令我非常惊讶。“天鹅”和“船”虽说都在水上“航行”。可外表差别太大了埃不过作者却将其和船的相同点合理的举了出来：

天鹅=船，颈子，胸脯=船头，腹部=船底，

身子翘起来时像船舳；尾巴=舵，脚=宽掌橈；

大翅膀就是帆了。

我看得心服口服，脑袋里浮现出正在游泳的天鹅，仿佛是一艘乘风破浪的船，只不过这艘“船”不受人控制，却更为自由罢了。

故事是从加拿大的“心脏”（最旁边）的一个大森林里的一个水池上产生的，一个叫萨姆的`一个小孩跟他爸爸在那个森林里露营的时候发现了这个机密水池，这个水池上有两只吹号天鹅，一公一母，萨姆天天就坐在水池边的用千里镜来远间隔视察这两只罕见的吹号天鹅，有一天，他看见了吹号天鹅下蛋了，他暗暗地替那两只天鹅高兴。天然，吹号天鹅也无比高兴，雄吹号天鹅就要当爸爸了，他兴奋地跳了起来，雌天鹅也异常愉快。

过了多少天，雌天鹅想下水游一游，这时，一只狡诈的狐狸呈现了，他一眨眼就扑向了雌天鹅。雌天鹅没来得及反映，不逃跑，就在狐狸要咬雌天鹅的时候，一个石头飞了从前描写深刻，结构谨严狐狸冷不防地被打了下来，狐狸见势不利赶快逃之夭夭后来雄天鹅对萨姆的敌意没了，他允许萨姆察看它们。

又过了很多天，小天鹅降生了，经由考试我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份、性别、年龄、性格等去体味、去揣摩、去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们在写作文时细心琢磨、推敲，让人物进入角色。大家发明，第五只小天鹅，也就是路易斯他不会谈话!这样的话他找配偶的时候，良多人都不会爱好上他，他也就会扫兴了!那时，路易斯还小，他的爸爸也未定定先想办法。

过了许久，路易斯匆匆喜欢上了一只母吹号天鹅塞安娜，他始终对塞安娜表现他喜欢她，但是，塞安娜一点都错误他感兴致，他的父母知道了，十分苦恼，有一天，雄天鹅突发奇想，假如，他可以给儿子路易斯一个小号，它要是能吹号的话，他不又可以成为一个不折不扣的吹号天鹅啦!于是，他飞到了一个遥远的处所，在那里找到了一家乐器店，他撞进玻璃趁所有人惊奇的时候，他偷走了一把九百多元的小号，他把这个小号送给了本人的儿子，路易斯也能够叫出声了。然而，路易斯感到不能偷货色，所以，他盘算去挣些钱来弥补乐器店的丧失，于是，他来到了萨姆的夏令营去当吹号手。

一只小吹号天鹅还真是不简略呢，想晓得他的出色故事吗?请打开吹小号的天鹅来浏览吧!

天鹅公主读后感篇七

今天我读了《野天鹅》这个故事，颇有感受。

艾丽莎和她的哥哥们的妈妈刚病死，国王就娶了新的王后，新王后她很仇恨艾丽莎和她的哥哥们，她就把艾丽莎送到了乡下，又在国王面前说她哥哥的坏话，最后再把艾丽莎的哥哥们变成了野天鹅，从王宫里赶出去。

有一天晚上，艾丽莎看见了她的哥哥，哥哥们决定带艾丽莎去一个美丽的地方，艾丽莎就睡着了，一位仙女告诉她用荨麻织出11件长袖的披甲，还警告艾丽莎织披甲期不能说话。艾丽莎在拔荨麻的过程中，她柔嫩的双手被刺得流出了鲜血，但她坚强地忍住了疼痛，终于织好了11件披甲，11只野天鹅穿上披甲后变成了11位王子。

我读了《野天鹅》的故事，明白了一个道理：无论做什么事，不要怕吃苦，只要坚定不移，用心去做去学，就一定能成功。

我常常在想着将来，也许我长大可以当医生，发明一种药，病人吃了就会好起来；也许我长大了会当教师，会教学生很多知识；也许我长大了会当宇航员，会飞上太空；也许……无论将来我们干什么，都要通过努力，坚定不移地去做，我们一定会实现我们的梦想，我们的祖国一定会在我们这一代手里更加繁荣富强。

天鹅公主读后感篇八

今天我看完了《大天鹅一身的七次冒险》这本书。

这本书主要讲了七冒险故事描绘了红弟不平凡的一生，我喜欢的是第一次冒险和第七次冒险第一次冒险讲了在红弟还是一枚蛋时，因为比起同一窝的兄弟姐妹它出壳最晚而被父母当作一枚死蛋抛弃，在它即将被大嘴乌鸦吃掉的最后一秒，

红弟用力蹬破蛋壳侥幸逃脱。第七次冒险讲了年势已高的红弟为了天鹅群的安全，冒险与巨毒的虎斑蛇搏斗，救了整群天鹅，为生命画上一个圆满的句号。

生命就是要在冒险中成长，在冒险中成熟。只有不断冒险，才能在社会上立于不败之地，才能闯出自己的一片天。

天鹅公主读后感篇九

在一个特殊的年代，少年如何生长及能够如何生长？这个问题答案数不胜数，我觉得在遇到困难时，要有乐观和意志，这样才能够快乐地生长。今天，我满怀感情地读完《野天鹅》这本书之后，就更加觉得这个答案是正确的。

本书的作者是“十大青年金作家”之一翌平，他著有长篇、中短篇小说，童话共二百四十多万文字，本书获得了全国优秀儿童文学奖、儿童文学金近奖等奖项，主要讲了一段跌宕起伏的动人故事：野天鹅死了之后，在音乐学院大院里一群生来便与艺术结缘的孩子林栋、雨晴、小雪、“明亮”兄弟爱华共同经历了一段非比寻常的童年时光。他们拉琴、跳舞、唱歌，排演安徒生的经典童话《野天鹅》，举行一年一度的新年音乐会野天鹅的歌声再次响起在这片土地上。

这本书中的人物很多，其中我最喜欢的一个人物是林栋，他很粗犷、结实又温厚细腻，他为了他的妹妹雨晴的一顶帽子，与大壮厮斗起来，结果他用自己的意志战胜了大壮。这件事让我感受到了林栋非常有耐心和意志力，遇到困难和磨难仍不退缩，并且大多都是打破了种种困难与磨难，我非常敬佩他。

这不由的让我想起了我的一个好朋友小郑，他以前学习不好，经常作业拖拉，并被老师吃批评。但，小郑并没有退缩、气馁，反而向我请教一些问题，这样，他的成绩就慢慢开始上去了，从前几次的考试来看，他的考试成绩都是优秀，这让

我们高兴得不得了。

读了这本书，我深刻地感受到了书中这些人物遇到困难时，意志、乐观、有自信心的各种品质和人格。正在处于小学毕业期的同学们，让我们在遇到困难时积极乐观地应对，并快乐地成长吧！