

最新西游记读后感的演讲稿(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记读后感的演讲稿篇一

我有幸参加了中国员工培训第一人——于大城的《成功从优秀员工做起》的讲座，通过一天将近6个多小时的互动学习，受益颇多。

一、没有退路，我才有出路

追求成功，就是首先要选择一个最适合自己的行业和工作，确定我们的目标，为着这个目标不懈努力，并且经常对自己的目标和计划进行检查修正，然后坚持到底，在工作中不断提升自身的能力，不给自己留退路，不放弃、不退缩，这样就会离成功越来越近。

二、工作提前，自我退后，才有优秀的工作结果

努力工作不是把工作做到最好的唯一途径，还需要讲求其他的方式方法。工作的最终目的是把问题得到完美的解决，而不只是把领导交办的任务完成，完成任务只是表面现象，最终的目的却并没有得到解决。做工作就是讲求结果，没有结果的工作只能说是混日子，于老师说：“做工作就是做结果”。工作中当然有困难、阻碍、干扰等等，但只要你对工作永不放弃，便能得到最终的结果。

三、要想领导老板放心，就像他们一样为工作操心

让领导放心就是要勇于承担责任，本色做人，角色做事。“我是一切问题的根源”，这是于大城老师对工作中出现问题后的态度。在工作中，责任心是每个员工必不可少的，无论其职位高低，能力大小。有责任心的人，对自己的工作会表现出积极、认真、严谨的态度，而工作态度决定着开展工作的方式方法，决定着投入工作精力大小，决定着工作效果的好坏。没有责任心或责任心不强的人，即使他的能力极其出众，也不会将其用在工作中，不会尽心尽责地发挥，人浮于事，很难出色地完成工作。我们要牢记责任，承担责任，做一个敢于负责任的人，工作的品质就是做人的品质，只有全身心的将自己的工作做好，才有可能超越领导的期望。

四、服从安排

于老师讲服从的三大指导方针是：1、没有报怨；2、没有借口；3、没有不可能。但在现实工作中，我们一直都在抱怨，薪资待遇没有提高、职位也没能提升；给我多少薪水我就做多少工作假设你现在是老板，要提拔一个人，肯定是要看他的工作能力，想加一个员工的工资，肯定是想看他的工作表现是否良好。努力工作是为了把工作做完，用心工作是为了把工作做好。看似没有多大区别，其实大不一样。如果每个人都只求完成任务地把自己手头上的工作做完，而不去检查、不去思考；那么这个企业将停止进步、停止发展。服从的最高境界是没有任何理由的去执行领导的决定，服从是对领导的尊重，也是对自己的尊重。

五、使我痛苦者，必使我强大

在相同的环境里能力相仿，而不同的态度就决定了决然不同的结果。

“使我痛苦者，必使我强大”，不就是平常我们所说的“吃得苦中苦方为人上人”“吃得了亏才做得堆”吗？吃苦、吃亏都是福，只有当我们经历了各种磨难，我们才有了知识和

阅历的积累，才有了面对矛盾和问题时的识别、判断和正确的处置方式，才有了又一次的获取成功的机会。

六、心怀感恩

在学习的最后8分钟，于老师对我们的的心灵进行了洗礼，让我们怀着感恩的心默默回忆施恩于我们的人。在生活 and 工作中，我们每个人都要怀着一颗感恩的心，感谢我们的父母赋予我们生命，抚养我们长大成人；感谢我们的老师，教给我们知识；感谢我们的企业，给了我们施展才华的空间；感谢身边每一位朋友不要觉得自己不幸，不要觉得自己得到的比别人少。只有懂得感恩的人，才会让工作的发展空间变得越来越大，才会让生活变得越来越美好。

西游记读后感的演讲稿篇二

弟子规中学生演讲稿一：弟子规的演讲稿

《弟子规》是清朝康熙时山西绛州人李毓秀所作。全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”开篇，以三字韵语的文字形式，教人应该怎样待人处世。

近代一百多年的社会动荡和西方文明的交融，使得原本清晰的文化脉络渐渐模糊，尤其是肃清全社会价值取向的若干次运动，更是雪上加霜。或许，对共产主义和建国领袖的崇拜支撑了上一代人的精神体系，到了我们这一代，原有的价值体系彻底崩溃，物资的充沛更加彰显精神的苍白，我们是文化缺失和精神贫乏的时代的产物，从何而开为何而去，我们没有信仰，却渴望信仰，我们对新的旧的道德标准都报以怀疑的态度，不屑于权威，却又迷失在追求的过程中。

或许会有人笑我矫情，自己的事情都管不好，还去管这些似是而非的东西。但是，这样的迷茫会影响我们的价值取向。

偏激的、散漫的或者是愤世嫉俗的内心反映出来的正是我们自由主义。

“弟子规圣人训首孝悌次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文”

这是弟子规第一段。古人的教育目的，首先是教做人，“有余力，则学文”。而我们现在把全部精力都用在“学文”上，大大忽略了做人教育。虽然也有品德课、政治课，却只是背书、考试，过后水过鸭背，什么也没留下，更别提深入骨髓的东西了。这是我们现代教育的最大失误。

弟子规如何教孩子做人呢？这一段讲的是总的原则，后面还会具体事情具体说。总的要求是：首先要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。其次是，一切言行谨慎、讲信用。对待大众平等仁和，亲近仁德的人，向他学习。能够做好这些，还有精力，才可以学习知识，如果做不好这些，学习知识是没有用的。

现代生活的人们，生活节奏加快，心理压力增大，子女教育困难，邻里关系紧张，同事之间互相猜忌。面对这些问题，每个人总是想尽办法，解决这些问题，摆脱以上烦恼。可是，最后的结果只是顾此失彼，不能达到真正意义上的快乐。

我们天天接受《弟子规》文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的垃圾，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？我们天天接受《弟子规》文明礼仪的教育，自己却吝于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受教育有什么区别！所以我们要实践文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。奥运离我们越来越近了，我们没有像其他人那样幸运地成为奥运志愿者，火炬手。但是，我们可以从身边的小事做起：看到有人公共场所吐痰、吸烟、大声喧哗，我们可以及时阻止；看到垃圾我们可以随手捡起来；慢慢的你会发现，这将会边成你的好习惯，

为奥运为中国奉献出一份力量!当你参与了, 奉献了同时你会发现你是快乐的。正如: 我参与, 我奉献, 我快乐!这不仅是一句口号, 也是一种力量!

有人说学学《弟子规》就能改变生活中的陋习吗?不,《弟子规》对于我们生活中的那些不文明的现象,也许不可能药到病除,但我相信《弟子规》就好像是一盏灯,灯光亮一些我们身边的黑暗就少一些.并且我更相信每个人的心灵就像一扇窗,窗户打开光亮就会进来.我相信,文明就在我们身边,离我们很近,近的'触手可及,有时候文明离我们只是十公分的距离,有时候只是几十厘米的宽度,也有时候,可能是一张纸的厚度;我相信其实文明就在我们心中,我们会在生活中不经意地流露.有时候多一个手势对别人来说就是一份体谅;有时候多一点耐心的等待对别人就是一种关爱,有时候多一点点分享,对别人就是多一份温暖.我相信,我们每个人迈出一小步,就会使社会迈出一大步.。

所以我发现文明是一种力量,就好像奥运火炬一样,在每个人手中传递,也能够汇聚所有人的热情。”

“恰同学少年, 风华正茂”, 我们满怀憧憬, 我们充满激情。请坚信, 我们的智慧将使我们青春的色彩更加绚烂。同学们我们一起来, 用实际行动, 让文明之花开满校园!

诚实的语言需要信任的耳朵来倾听, 更需要善良的心灵来领会;高尚的人格需要公正的眼睛来发现, 更需要道德的大厦来支撑.

而弟子规就是教我们要保持高尚的人格, 教我们为人子弟, 在家里要孝顺父母;离开父母要像敬爱兄长那样与人相处;处事谨慎诚实, 对大家友爱相处, 亲近有仁德的人. 这些都要到以后, 还有剩余精力就去学习文化.

大家可能都知道上古时期的舜帝吧, 孝顺宽厚的舜帝, 他出身

卑微,七代以来,都是地位低微的普通百姓.

他的父亲瞽(gu)叟,是个盲人.舜的生母早已去世,瞽(gu)叟再娶,又生下了一个儿子叫象,象很讲究享受,待人很傲慢.瞽(gu)叟偏爱后妻所生的儿子,总是想杀掉舜,但他都躲过了;可是仍然孝顺地事养父亲,后母和弟弟,而且越来越恭敬,一点都不敢怠慢.

舜在二十岁的时候,因为孝顺父母而出了名.三十岁时,尧帝询问有没有可以做天子的人,四方诸侯都推荐舜,说只有他甚当比任.于是尧就是两个女儿给舜,来观察他内存在的德行;还派九个男人和他相处,来观察他的外部表现.

舜的修养很深,处世严谨而且有威严,所以大家都很信任他.

在短短一年内,舜所居处的地方都发展成了村落,两年之后,成了小镇,三年之后就成了都会.普天之下的清明德政,都是以舜帝开始的.舜帝在位三十九年,继续了尧时的太平盛世,被称为“尧天舜日”.

看来,《弟子规》的道理从小到大,都时时刻刻在我们身边,让我们时时刻刻学习《弟子规》,做一个品学兼优的好学生!

弟子规中学生演讲稿二:《弟子规》演讲稿

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家好!今天我演讲的题目是《谨慎做事,从小事开始!》

西游记读后感的演讲稿篇三

在《弟子规》中,“谨”单独构成了一个非常重要的部分,这部分要求孩子从小养成谨慎小心、规矩低调、有自我尊严

的生活习惯。以下是小编整理了关于弟子规读后感演讲稿, 希望你喜欢。

各位老师、同学们:

大家好!

我是八年级五班的王鹤飞, 我演讲的题目是《感悟弟子规》。

“没有规矩, 不成方圆。”这句话, 妈妈说过, 爸爸说过, 老师也说过, 可我总是有种似懂非懂的感觉。自从我们学校开展了诵读《弟子规》活动, 我对这句话渐渐地有了真正的理解。我终于深深地懂得了什么是规矩, 什么是方圆, 什么才是真正的“没有规矩不成方圆”。

《弟子规》这些规矩, 看似平常无奇, 但是, 如果我们认真去实行, 那带给父母亲的欢欣快乐, 可不是有形的东西可以媲美的哟。《弟子规》告诉我们许多道理, 在日常生活中, 我们要孝敬父母, 友爱兄妹, 在一切言行中, 要谨慎。看见别人有了进步, 就要虚心向他学习, 在和大众交往时, 要平等仁慈……《弟子规》给我们规范了做人的道理, 如果我们做到了, 我想我们会是一个文明高尚的小朋友。

就说我吧, 我以前学习习惯很不好, 又不讲卫生, 妈妈经常说我, 我很不高兴。学习弟子规后, 我慢慢地改掉了以前的一些坏习惯, 妈妈也开心地笑了, 夸我懂得了不少规矩。

弟子规里有一段叫有余力, 则学文, 这一段中有一个故事。

内容大致是: 魏国有一个人叫董遇, 自幼生活贫苦, 整天为生活奔波, 但只要一有时间就坐下来学习, 所以知识渊博, 人们都佩服他, 附近的人纷纷前来求教, 并问他是如何学习的, 董遇告诉他们, 学习要得用三种空余时间, 冬天是一年之余, 晚上是一天之余, 雨天是平日之余, 人们听了恍然大悟, 原来就是要得用这“三余”学习。董遇生活很贫苦, 但

他专心学习，我们现在生活富裕了，就更应该努力学习。董遇面对重重生活上的困难，他没有回头、放弃，我们并没有遇到困难，如果不专心读书学习，就辜负了爸爸、妈妈、老师，和亲人对我们的期望，所以同学们我们一定要好好学习，按照董遇说的那样——利用“三余”学习。

没有规矩，真的不成方圆，我们将来的路还长着，我们从小就应该人人守规矩，尽责任。行为上守规矩，学习上守规矩，从我做起，从小事做起，做一名文明向上的好孩子。

相信我们一定能用规和矩画出真正的方和圆。

谢谢大家!我的演讲到此结束。

尊敬的各位领导、教练、老师，亲爱的各位同学们大家好：

我是初三一班的蓝奎樟，在此我很荣幸能够代表六栋楼来和同学们分享学习弟子规后的心得，以及感受。

《弟子规》于20xx年2月进入校园，至今已快一年了，相信同学们对《弟子规》也有自己的感想，我认为“弟子”就是学生，父母的孩子；从广义上来讲，“弟子规”就是每一个人，“规”就是规范、道理。自从弟子规入校以后，学校少了随手乱扔垃圾的人多了主动拣起垃圾的人；学校少了讲粗言烂语的人，多了尊师爱幼的人。我认为《弟子规》要从小做起，从孝做起。这是我接触弟子规以来最深的感触。孝是我们中华民族五千年的优良传统美德，所以我们要一直传承下去。在中国，父母无时无刻不再关心自己的孩子。我的父母老是这么说：“好好读书、好好吃饭、出门小心一点儿、不要感冒了——”但是他们去从来不让我担心他们的身体；每次他们总是重复着那句话——我们不用你担心，你把自己照顾好就行了。我清楚地知道，我无法也不可能让父母为我放下心来，因为我无论我有多听话，或是有多么快乐，我永远都是他们的儿子，永远都是他们心中最难割舍的、长不大的、

不懂事的孩子。

除了行孝之外还要泛爱众，论语中有句话是：“欲人爱己，必先爱人。”由此可见泛爱众的重要性。

除了要泛爱众之外，还要以“信为先”这里就给我们的老师、教练和同学们敲了个警钟。比方说教练、老师答应或承诺学生说你要做什么事，但是你去忘记去做了或者是没有去做都会造成学生对你的不良印象。而同学们也要以信待人，如果你没有信用，别人就会看不起你，你就会没有朋友！

同学们，让我们共同学好、学透彻《弟子规》，并落实到生活中去吧！他可以帮助我们建立正确的价值观念，养成良好的生活习惯、培养敦厚善良的品性。同学们，让我们一起建设和谐校园、一起谱写青春的乐章吧！！！！！！

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是《学〈弟子规〉做文明人》。

沐浴在柔和的晨光中，耳边传来琅琅的读书声：“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”听着这亲切的声音，我不禁停下脚步，轻声跟着读起来。这是我已熟读的〈〈弟子规〉〉的总叙。

我喜欢读〈〈弟子规〉〉。“弟子规”，顾名思义，就是学生的规范。它是中华民族几百年来礼仪精髓，是文明的灵魂，是学生文化的瑰宝。学《弟子规》，做文明人。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”它把一千多字的文明礼仪略成了24个字，虽然短短24字，却也已经树立了我文明的态度。

弟子规，是圣人对我们的教诲，它让我明白了做文明人的道理：首先在日常生活中，要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。接着要小心谨慎，诚实守信。和大众相处要平等博爱，亲近那些有仁德的人物，如果有剩余的时间与精力，要向多方面学习。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：孝——首孝弟。

百善孝为先。在我的印象中，一直是父母对我百依百顺，凡是我提出的比较合理的要求，都会想方设法满足我。我总是认为父母为我所做的一切都是应该的，甚至，有时父母关心我，多叮嘱几句，我反而嫌父母啰嗦。有时父母要我做些事，我总是拖拖拉拉，尽量避过，即使做，也是马马虎虎、敷衍了事。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。是为人子女最痛苦的事。我们至少要做到《弟子规》所说的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。”才能不辜负对自己有养育之恩的父母。这就是文明。

诚信是三月的春风，是五月的花海；商人说诚信是宝贵的信誉，是无价的财富；长辈说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约；我说诚信是两根小指拉钩后的百年不变，千年不悔。

也许有朋友安慰自己说，诚信是大人的事，我们还没有长大呢！如果是这样，那么你就错了，大错特错了！当你把果皮扔到干净的操场时，你诚信了吗？当你看见老人上车而假装闭目养神时，你诚信了吗？当你为了一时的虚荣心，考试舞弊时，你诚信了吗？……我们真的会惊讶地发现，自己太多的不诚信！这就是不文明！

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：谐——泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

和谐者，为德行高尚者，自然为人们所敬仰。物种以竞争为

目的，人类以互助合作为目的。不管你是哪个种族的，都是同类，因该和睦相处，互相合作。这才是文明人。学了《弟子规》我明白了我们桃校长的校训：今天你微笑了吗？就是教我们做个能和谐人际关系的文明人。故有余力，便应珍惜时间多学习，能够亲近有仁德的人，向他学习，会使我们的德行一天比一天进步，过错也跟着减少。你也会变得更有德行，你便会成为一个文明人，为人们所敬仰。

亲爱的同学们，让我们一起诵读并牢记“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”吧！这是我们学生的传统，学生的文明。我深信，有了它，我们一定会置身于《弟子规》的文明世界里！我深信，有它了，我们会飞得更高，飞得更远，飞向更广阔的天地！

我的演讲完了，谢谢大家！

西游记读后感的演讲稿篇四

弟子规读后感（演讲稿）

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是《学〈弟子规〉做文明人》。

沐浴在柔和的晨光中，耳边传来琅琅的读书声：“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”听着这亲切的声音，我不禁停下脚步，轻声跟着读起来。这是我已熟读的《弟子规》的总叙。

我喜欢读《弟子规》。“弟子规”，顾名思义，就是学

生的规范。它是中华民族几百年来的礼仪精髓，是文明的灵魂，是学生文化的瑰宝。学《弟子规》，做文明人。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”它把一千多字的文明礼仪略成了24个字，虽然短短24字，却也已经树立了我文明的态度。

弟子规，是圣人对我们的教诲，它让我明白了做文明人的道理：首先在日常生活中，要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。接着要小心谨慎，诚实守信。和大众相处要平等博爱，亲近那些有仁德的人物，如果有剩余的时间与精力，要向多方面学习。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：孝——首孝弟。

百善孝为先。在我的印象中，一直是父母对我百依百顺，凡是我提出的比较合理的要求，都会想方设法满足我。我总是认为父母为我所做的一切都是应该的，甚至，有时父母关心我，多叮嘱几句，我反而嫌父母啰嗦。有时父母要我做些事，我总是拖拖拉拉，尽量避过，即使做，也是马马虎虎、敷衍了事。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。是为子女最痛苦的事。我们至少要做到《弟子规》所说的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。”才能不辜负对自己有养育之恩的父母。这就是文明。

诚信是三月的春风，是五月的花海；商人说诚信是宝贵的信誉，是无价的财富；长辈说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约；我说诚信是两根小指拉钩后的百年不变，千年不悔。

也许有朋友安慰自己说，诚信是大人的事，我们还没有长大呢！如果是这样，那么你就错了，大错特错了！当你把果皮扔到干净的操场时，你诚信了吗？当你看见老人上车而假装闭目养神时，你诚信了吗？当你为了一时的虚荣心，考试舞弊时，

你诚信了吗?……我们真的会惊讶地发现，自己有太多的不诚信!这就是不文明!

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：谐——泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

和谐者，为德行高尚者，自然为人们所敬仰。物种以竞争为目的，人类以互助合作为目的。不管你是哪个种族的，都是同类，因该和睦相处，互相合作。这才是文明人。学了《弟子规》我明白了我们桃校长的校训：今天你微笑了吗?就是教我们做个能和谐人际关系的文明人。故有余力，便应珍惜时间多学习，能够亲近有仁德的人，向他学习，会使我们的德行一天比一天进步，过错也跟着减少。你也会变得更有德行，你便会成为一个文明人，为人们所敬仰。

亲爱的同学们，让我们一起诵读并牢记“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”吧!这是我们学生的传统，学生的`文明。我深信，有了它，我们一定会置身于〈〈弟子规〉〉的文明世界里!我深信，有它了，我们会飞得更高，飞得更远，飞向更广阔的天地!

我的演讲完了，谢谢大家!

亲爱的同学们：大家早上好!

很高兴能为你们解读《弟子规》，愿我的拙见能带给你们想要的收获。

在《弟子规》中，“谨”单独构成了一个非常重要的部分，这部分要求孩子从小养成谨慎小心、规矩低调、有自我尊严的生活习惯。

今天早上我解读的是“朝起早，夜眠迟;老易至，惜此时。晨必盥，兼漱口;便溺回，辄净手。”

“朝起早，夜眠迟；老易至，惜此时。”意思是说早晨要早起，晚上要适当地晚睡，年老是非常快的事情，朝华易逝，你要珍惜眼前的一分一秒。

先给大家讲一个《论语》中的小故事吧——

孔夫子基本上是温文尔雅的，动怒的情况不多。如果我们去看《论语》，这大概是老夫子比较动肝火的一次，这个话说得很重，要传达的意思无非还是要大家珍惜光阴。

说到珍惜光阴同学们一定听过“囊萤映雪”“悬梁刺股”“闻鸡起舞”的故事吧，可我今天不说这些故事，我要给大家讲一个闻“季”起舞的故事。季先生每天早晨四点半起床，几十年如一日。所以北大校园里有一句话，闻“季”起舞。鸡还没起呢，季先生已经起来忙半天。很多人一直不明白，说季先生，您过去遭受过那么多挫折，有十几年还不让您工作，您又担任了一百多个学会的会长，经常要开会，您怎么能写出那么多东西啊？季先生哈哈一笑，说当你们起来用早餐的时候，我已经工作了三个小时了。《季羨林文集》长达二十多卷，他的大量论文和文章就是这三个小时写出来的。

“晨必盥，兼漱口；便溺回，辄净手。”就是要求孩子们爱护生命，养成良好的卫生习惯，早晨起来，要洗脸，还要漱口；上洗手间后，要洗洗手。

西游记读后感的演讲稿篇五

读了梁启超先生的《敬业与乐业》后，我对人生进行了深深的思考。

人的一生十分短暂，有的人把时间虚度了，有的人却过得很充实。这都是因为前者无业而后者有业所造成的。虽然我们

现在学习很苦，但比起那些无业的人不是幸福的多吗？毕竟我们是有业——学业的人。而这门业也是人生中至关重要的一门业了。只有善待这门业，才能做出成绩，使我们的人生更加亮丽多彩！

那么怎样才算得上善待这门业呢，这自然要与梁启超先生提出的敬业，乐业二词联系起来。

当人有一份职业后，最基础的就是敬业了。敬业有两层含义：一是敬重自己所从事的工作，并引以为自豪；二是深入钻研探讨，力求精益求精。我们对待我们的学业也应是这样，因为我们在学习，我们学习了，就应引以为自豪，而我们也应有钻研的精神。这个过程中是快乐的，是自豪的，当然也会有人说是苦的。但是整天在学校里一事无成就不苦吗？恰恰这种人是生活的最痛苦的。因为他们是表面上看起来很快乐，而内心是痛苦的，这就与那些敬重这项事业的人刚好相反。

当然不只需要敬业，而且要乐业。因为举是最好的老师，正如孔子说：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。只有热爱它，才能把这项事业做的更好。所以我们不要总认为学习很难很苦，因为这样会使我们更费力的学习却没有什么好的效果，我们是带着不满的情绪的。

最后，我要借用《敬业与乐业》中的一句来结尾：敬业乐业四个字，是人类生活的不二法门。

西游记读后感的演讲稿篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是《学〈弟子规〉 做文明人》。

沐浴在柔和的晨光中，耳边传来琅琅的读书声：“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”听着这亲切的声音，我不禁停下脚步，轻声跟着读起来。这是我已熟读的〈〈弟子规〉〉的总叙。

我喜欢读〈〈弟子规〉〉。“弟子规”，顾名思义，就是学生的规范。它是中华民族几百年来的礼仪精髓，是文明的灵魂，是学生文化的瑰宝。学《弟子规》，做文明人。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”它把一千多字的文明礼仪略成了24个字，虽然短短24字，却也已经树立了我文明的态度。

弟子规，是圣人对我们的教诲，它让我明白了做文明人的道理：首先在日常生活中，要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。接着要小心谨慎，诚实守信。和大众相处要平等博爱，亲近那些有仁德的人物，如果有剩余的时间与精力，要向多方面学习。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：孝——首孝弟。

百善孝为先。在我的印象中，一直是父母对我百依百顺，凡是我提出的比较合理的要求，都会想方设法满足我。我总是认为父母为我所做的一切都是应该的，甚至，有时父母关心我，多叮嘱几句，我反而嫌父母啰嗦。有时父母要我做些事，我总是拖拖拉拉，尽量避过，即使做，也是马马虎虎、敷衍了事。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。是为人子女最痛苦的事。我们至少要做到《弟子规》所说的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。”才能不辜负对自己有养育之恩的父母。这就是文明。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明

就是：信——次谨信。

诚信是三月的春风，是五月的花海；商人说诚信是宝贵的信誉，是无价的财富；长辈说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约；我说诚信是两根小指拉钩后的百年不变，千年不悔。

也许有朋友安慰自己说，诚信是大人的事，我们还没有长大呢！如果是这样，那么你就错了，大错特错了！当你把果皮扔到干净的操场时，你诚信了吗？当你看见老人上车而假装闭目养神时，你诚信了吗？当你为了一时的虚荣心，考试舞弊时，你诚信了吗？……我们真的会惊讶地发现，自己太多的不诚信！这就是不文明！

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：谐——泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

和谐者，为德行高尚者，自然为人们所敬仰。物种以竞争为目的，人类以互助合作为目的。不管你是哪个种族的，都是同类，因该和睦相处，互相合作。这才是文明人。学了《弟子规》我明白了我们桃校长的校训：今天你微笑了吗？就是教我们做个能和谐人际关系的文明人。故有余力，便应珍惜时间多学习，能够亲近有仁德的人，向他学习，会使我们的德行一天比一天进步，过错也跟着减少。你也会变得更有德行，你便会成为一个文明人，为人们所敬仰。

亲爱的同学们，让我们一起诵读并牢记“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”吧！这是我们学生的传统，学生的文明。我深信，有了它，我们一定会置身于《弟子规》的文明世界里！我深信，有它了，我们会飞得更高，飞得更远，飞向更广阔的天地！

我的演讲完了，谢谢大家！

亲爱的同学们：大家早上好！

很高兴能为你们解读《弟子规》，愿我的拙见能带给你们想要的收获。

在《弟子规》中，“谨”单独构成了一个非常重要的部分，这部分要求孩子从小养成谨慎小心、规矩低调、有自我尊严的生活习惯。

今天早上我解读的是“朝起早，夜眠迟；老易至，惜此时。晨必盥，兼漱口；便溺回，辄净手。”

“朝起早，夜眠迟；老易至，惜此时。”意思是说早晨要早起，晚上要适当地晚睡，年老是非常快的事情，朝华易逝，你要珍惜眼前的一分一秒。

先给大家讲一个《论语》中的小故事吧——

孔夫子基本上是温文尔雅的，动怒的情况不多。如果我们去看《论语》，这大概是老夫子比较动肝火的一次，这个话说得很重，要传达的意思无非还是要大家珍惜光阴。

说到珍惜光阴同学们一定听过“囊萤映雪”“悬梁刺股”“闻鸡起舞”的故事吧，可我今天不说这些故事，我要给大家讲一个闻“季”起舞的故事。季先生每天早晨四点半起床，几十年如一日。所以北大校园里有一句话，闻“季”起舞。鸡还没起呢，季先生已经起来忙半天。很多人一直不明白，说季先生，您过去遭受过那么多挫折，有十几年还不让您工作，您又担任了一百多个学会的会长，经常要开会，您怎么能写出那么多东西啊？季先生哈哈一笑，说当你们起来用早餐的时候，我已经工作了三个小时了。《季羨林文集》长达二十多卷，他的大量论文和文章就是这三个小时写出来的。

“晨必盥，兼漱口；便溺回，辄净手。”就是要求孩子们爱护

生命，养成良好的卫生习惯，早晨起来，要洗脸，还要漱口；上洗手间后，要洗洗手。

西游记读后感的演讲稿篇七

《弟子规》共有八个部分，这八个部分分别是：总序、入则孝、出则悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文。

《弟子规》是一部真正能教育我们做人处事、治学平身的生活细则。让我们从细微之处着手，从小处做起。

看今朝，当今社会乃知识社会，凡可以启发人的道理，决会凭空消失，却被人视为财富。知识胜于财富，装满满腹的知识胜于装满满屋的钞票！当然了，这只是个人的看法而已，也有反驳这话者，萝卜青菜个有所爱，是好是坏自己去挑。

爹精娘血，怀胎十月；赤赤条条，送到世界。高级动物，精神不灭。路该咋走？人该咋做？八荣八耻，当今准则。知道美丑，懂得善恶；分辨真假，不再冷漠。人心人道，人禽有别。人格人德，山峰一座。万千家庭，泱泱大国；两条大河，我的祖国。炎黄子孙，中华热血；祖祖辈辈，美名远播。高天厚土，生我育我；黄土本质，我的肤色；方正文字，传承学说；礼仪之邦，千秋家国。苏武牧羊，不改气节；岳飞刺字，精忠报国。无论何处，莫失国格。身在他乡，魂牵祖国。乌鸦反哺，杜鹃啼血，羔羊跪奶，游子爱国。数籍忘典，世人唾说；大恩不报，天诛地灭！父老乡亲，老师同学，党政军民，工农商学。乡音乡土，乡情难割。我为人人，人人为我。衣食父母，兴旺百业。树高千丈，终有落叶。远离土地，大风摧折！回报大地，热爱生活。天下为公，一唱百合。服务人民，呕心沥血。公仆本色，与民同乐。民为国本，食为民天；爱民爱国，代代相传。赤子之情，利民为先。仁宝致富，不忘家园；乐义富裕，向往明天；隆平育种，王选字盘；荫及子孙，丰功万年。西方世界，科学领先。塑我民魂，敢于超前。愚昧受骗，科学明

眼。扬长避短，创新家园。追求科学，功倍事半。迷信害人，精神鸦片。移风易俗，入土为安。文明新风，子孙欢颜。劳动光荣，啃老无颜。非法所得，寝食不安。诚信为本，伪劣自完。君子爱财，不贿不骗。天道酬勤，君子当健。强身健体，亲近自然；风雨无碍，红光满面；贪图安逸，病态绵绵。日出日落，唯事勤勉。四季春风，创业人间。坐吃山空，地覆天翻。市场经济，有备无患。修桥铺路，首功一件；乐善好施，古今依然。你来我往，经常见面；互相帮助，轻舟一点。邻里有事，大家济难。团队精神，一往无前。一盘散沙，力孤势单。无情无义，祸害明天；殃及子孙，无患也难。绿水青山，金山银山；莫为子孙，留下遗憾。目光远大，子孙称羨；目光短小，遗臭万年。公平效益，忠孝难全。唯有品格，照彻人间。文化多样，几多理念；自然和谐，社会和谐，人人和谐；亿万人民，共同生活；法律道德，不可或缺。一个星球，一个祖国；和平发展，人人安乐。艰苦创业，美满生活。自强不息，富贵不淫，威武不屈，贫贱不移。花开花谢，潮起潮落；佛说三生，主说来世；唯物一生，天涯过客。归去来兮，光明磊落！

古代流行弟子规，今天仍然流行，它不怕人认为那是老传统的，现在什么世纪了还读。总之弟子规是好的经典。

西游记读后感的演讲稿篇八

会很想要多了解一下马云，是因为在此之前对马云唯一的了解是，这个长得很不帅的阿里ceo喜欢“另眼看世界”带头倒立，员工学不会倒立就不招。高中做阅读题看到这个，当时怎一个目瞪口呆可以形容。就一直迷惑，凭倒立招员工难道不会太草率吗？直到在书里找到答案。

当我第一次拿到这本书的时候，看着它的厚度，其实我是拒绝的。没想到，284页的内容，一不小心就读完了。虞锋说马云助理陈伟写的这本是他看完的唯一一本写马云的书，这本厚重的书给马云回放了一遍往事与细节，也给了读者一个近

距离了解马云的机会，不捧不贬，真实可信。

曾经我以为马云只是幸运，只是脑袋转得快，只是碰巧被骗到美国那就顺便了解一下互联网，只是……可是，20世纪拼智商，21世纪拼情商。读完才知道，他的成功都是“熬”出来的，而熬本身就是伟大的积累。应该相信他是幸运的，因为他出生在这个拼情商的世纪，因为他肯熬，因为他对外界的敏感，因为他的绝对理想主义，因为他面对艰难困境的坚持。

5月10日，阿里日，两大最重要的活动无不体现了阿里文化中那种无处不在的人文关怀。在阿里巴巴工作满3年叫“阿里人”，满5年的叫“五年陈”，每个五年陈都会获得公司特别订制的戒指，很特别。我喜欢书里的一句话，“不好的公司抱怨的员工不会多，他们不抱怨直接就离开了；而最好的公司抱怨的最多，因为员工找不到更好的公司，他只能留下来抱怨。”想想觉得是蛮对的，阿里可以做成一个让员工敢抱怨却不舍得离开公司，确实是有它独特的一套生态系统。

通读整本书，有种听了一场很长但却很赞的演讲的感觉。马云通过跟各种各样的奇人异士交往，通过佛教、道教以及东西方哲学的道路，悟出了属于他自己的管理之道和人生信念。马云主张阿里文化要喜欢改变，尊重改变，但他心里那条线很明确很稳，不会被改变。这也是让我很敬佩的一点，只有守住心里的底线，才可以看到未来。马云给负责阿里公关工作的王帅布置的工作从来不“具体”，但原则很明确：首先，不捏造事实；其次，不收买媒体。这样的坦荡，其实是智慧的人才知道永远不能耍小聪明。

书中有很多金句，有时让我都觉得智商不够用了，但细细想着却真的是那个理儿。有梦想的人很多，今天很残酷，明天也很残酷，后天很美好，可是大多数的人都死在了明天晚上。不努力就没有未来。我想，死在明天晚上的，大概都是那些今天努力，就希望明天成功的人。我觉得，不熬，也没有未

来。

关于母校，有一段定义是，母校就是那个你每天骂上几百遍，却不准别人说一句的地方。马云去到哪儿演讲都会说他的母校杭州师范大学是最好的大学。这种爱校的情怀，不忘本，深扎根，着实是让我都觉得难得。

在变革的时代，马云在前30年都是坚持3样东西，也希望大家去反思和思考这3样东西对你是否有用，也就是三个坚持：第一永远坚持理想主义，第二要坚持担当精神，第三要坚持乐观的正能量。

西游记读后感的演讲稿篇九

在演讲之前，我先祝各位长辈：新年快乐，平平安安每一时，快快乐乐每一天！祝兄弟姐妹：成绩步步上升，用笑声度过每天！

孝顺，必做。这是做人的基本理念。在《弟子规》里的入则孝篇中，有非常入深的孝顺当先礼仪。“父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒”父母叫你的时候，应立即答应，而不是拖拖拉拉。父母让你去做事时，应立刻去做，不能因为有借口而偷懒。帮父母做多点事，其实一点都不难，只要你肯用心做。

自己在以前，父母对我是百依百顺，想方设法的满足我的要求。但我呢，父母叫我去帮忙晾晒点衣服，我都拖拖拉拉，迟迟不肯去。我对自己有下过要求，做到入则孝里的每一句话，但是那件事，我就没做到入则孝里的“父母命 行勿懒”。父母有时关心我，啰嗦了几句，但我却不知好，反而责备他们啰嗦。现在的我，不是以前的我，在孝顺方面，已经达到了我给自己的高度。

古代的黄香9岁时并懂得了孝敬父母，因母亲去世了，只有父亲照顾黄香，而黄香却很懂得报得。他在夏天晚上睡觉的时候，站在了父亲的床前，用扇子扇风，使热热的床变得很冰凉，很舒服。在冬天的时候，做完了每天的作业，便跑到父亲的床上盖着被子，把冰冰的冷床，变成热热的地毯，直到父亲要休息为止。

在学习方面，我的成绩是忽高忽低，在《弟子规》里的“宽为限 紧用功 工夫到 滞塞痛”意思是讲：不妨把学习的期限安排的宽一点，但在学习的时间要抓紧。只要功夫到了，不懂的地方自然懂。

而我刚好，反了。我学习的期限安排的乱七八糟，学习的时间放得很宽。就算没学懂，我也没有及时去问老师、家长和同学。而那个不懂的地方，我就一直在纠结。“房室清 墙壁净 几案洁 笔砚正 墨磨偏 心不端 字不敬 心先病”这几句是讲：房内的东西要干净整洁，墙壁要保持干净。桌子要保持清洁，文具之类要规范放好。如果磨墨时，把墨磨偏了，说明你心不在焉。如果写字写的很潦草，说明你心没安静下来，思想不集中。所以，学习时要专心致志。

在学习时，要静下心来，不能很浮躁，要不老师讲的任何一句话，你都没听进去。写作业的时候，心更要静下来，一笔一划的写，而不是三下两下搞定它。写作业要速度完成作业，不能缓。要做到高质量的学习，并且用高质量来完成当天的课后练习。并且，把任何学过的地方复习一下，回过头来品味一些学过的知识。把第二天要学的内容，先预习一遍，记牢里面的内容，第二天的课你便会很容易的听懂，学懂。

“凡出言 信为先 诈与妄 奚可焉”这句话讲到了重点，凡是说出的话，首先要真实，不能虚假、要讲信用。说谎话骗人、胡言乱语，这些都是不可以的行为。答应了别人的事情，要尽可能的去帮助他，而不是答应后，便找任何借口去减少负担和推卸(xie)责任。既然你是做不到的，那就不要去答应别

人，既然你答应了就要做到。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是《学〈弟子规〉做文明人》。

沐浴在柔和的晨光中，耳边传来琅琅的读书声：“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”听着这亲切的声音，我不禁停下脚步，轻声跟着读起来。这是我已熟读的〈〈弟子规〉〉的总叙。

我喜欢读〈〈弟子规〉〉。“弟子规”，顾名思义，就是学生的规范。它是中华民族几百年来礼仪精髓，是文明的灵魂，是学生文化的瑰宝。学《弟子规》，做文明人。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”它把一千多字的文明礼仪略成了24个字，虽然短短24字，却也已经树立了我文明的态度。

弟子规，是圣人对我们的教诲，它让我明白了做文明人的道理：首先在日常生活中，要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。接着要小心谨慎，诚实守信。和大众相处要平等博爱，亲近那些有仁德的人物，如果有剩余的时间与精力，要向多方面学习。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：孝——首孝弟。

百善孝为先。在我的印象中，一直是父母对我百依百顺，凡是我提出的比较合理的要求，都会想方设法满足我。我总是认为父母为我所做的一切都是应该的，甚至，有时父母关心我，多叮嘱几句，我反而嫌父母啰嗦。有时父母要我做些事，我总是拖拖拉拉，尽量避过，即使做，也是马马虎虎、敷衍

了事。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。是为子女最痛苦的事。我们至少要做到《弟子规》所说的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。”才能不辜负对自己有养育之恩的父母。这就是文明。

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：信——一次谨信。

诚信是三月的春风，是五月的花海；商人说诚信是宝贵的信誉，是无价的财富；长辈说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约；我说诚信是两根小指拉钩后的百年不变，千年不悔。

也许有朋友安慰自己说，诚信是大人的事，我们还没有长大呢！如果是这样，那么你就错了，大错特错了！当你把果皮扔到干净的操场时，你诚信了吗？当你看见老人上车而假装闭目养神时，你诚信了吗？当你为了一时的虚荣心，考试舞弊时，你诚信了吗？……我们真的会惊讶地发现，自己太多的不诚信！这就是不文明！

以前的我从不懂什么是文明，学了《弟子规》。我知道文明就是：谐——泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

西游记读后感的演讲稿篇十

是啊，你未曾看到，你只顾嗅五柳先生舍前寒菊的芬芳，你只顾陶醉于南山的山水，于是你羡慕他们的生命，同时埋怨自己生命的焦灼与劳累。你何时才懂得正视自己生命的欢乐，嗅一下窗棂边栀子花的芬芳？（《窗棂边的栀子花》）

2、李清照在唱什么？我相信她不是在唱“凄凄惨惨戚戚”的秋天，她在感怀春光，春太美，太绚烂；她在伤怀夏日，夏太

烈，太决绝；她在痛苦冬天，冬太冷，太彻骨。所有的所有，带去她先前的安定与快乐。只有秋天，配合她凄冷的心情，告诉她这世上，另有一季，可作她人生的注脚。（《季节》）

3、苏轼的“缺月挂疏桐”，会不让人产生遐思吗？

朱淑真的“铺床凉满梧桐月，月在梧桐缺处明”，不知又有多少人体会到呢？

李煜的“寂寞梧桐深院锁清秋”，那月如钩；何人能不感到秋的冷清呢？

多么凄凉的秋季！多么让人有情感——伤感的秋季啊！秋季，与梧桐，与绵雨，与缺月合照出一张照片，那张照片存在我们的心中方能永存。那张照片是对秋季的真实写照。那梧桐，也许寒鸦也不肯栖；那绵雨，也许大雁也羡慕；那缺月，也许文人墨客在寄托情感。（《季节》）

4、当你穷困潦倒时，他向你伸出了援助之手；当你失意时，他为你开启了导航灯，指引着你；当你失败时，他为你铺垫了一块块基石，让你走向成功的阶梯；当你惆怅时，他为你带来了开心果；当你不幸时，他为你送来了幸福的青鸟；当你……然而，当他累倒下，生病躺下时，你，你又为他送去了什么，带去了什么？是冷漠，还是倍致的关怀？（《滴水之恩，你以何报？》）

《好的演讲稿开场白》青青子衿，悠悠我心”的求贤者渴；“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”的缱绻情思；“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”的壮志难酬；“苍山负，明烛天南”的瑰丽风光都深深地印在我们灵魂深处。（《母语》）

6、还记得那个叫李春燕的’汉族女子，嫁入苗寨，从此便成了照亮苗家的月亮。她居住的那座吊脚楼，她昏黄灯光下整

理欠条的背影，她急步于山寨间行医治病的身姿一次次地出现在我的记忆中，时间越久，越给我长久的感动。她的无私，她的奉献，她的坚持就如同一朵玫瑰，散发着大爱的芬芳，弥漫在记忆里，时间越久越浓郁。（《花开两岸》）

7、这是个下着小雨的清晨，我们行走在泥泞的山路上。山不高，有溪水流淌而去，寒风扑面。

小雨。雨在空中回旋飘飞，密密地打在脸上，冰凉冰凉的。这沥沥稀稀的雨，向着远处延伸，终于成了一帘白幕，把天地万物遮挡得严严实实。我们在雨中前进，任这上天赐的甘霖湿透全身每一个角落，从头到脚，由嘴到心，那心里有诗在流淌，它漫过心坎，静静溢出“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”（《诗意地生活》）

8、好像从我记事起，爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地；他在园子里种菜，栽果树；他去给人家帮一点力所能及的忙……很健康很快乐很自在地活着。奶奶呢，就在家里喂她的那群鸡，吆喝着两只狗，洗干净爷爷的衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。（《诗意地生活》）

9、下雨的时候，雨丝浸润着古巷，笼罩着古巷，仿佛在小心翼翼的为一个婴儿洗浴，瓦片上的青苔，含苞的花朵都在欣喜地啜饮天降的甘霖。雨天人们是不怎么出门的，泡一壶清茶坐在藤椅上，翻翻古老的线装书，吟着《雨巷》，也会有调皮的孩子在雨中嬉戏，清脆的笑声如挂在檐角的风铃，美妙悦耳，丁香般的姑娘，举着油纸伞消失在巷口，留下背影让人遐想。这里的一切都如一首婉约的诗，一花一木都充满了灵气，营造着诗意的氛围。（《诗意地生活》）

10、云朵则是天空的粉妆。清晨的云被染成鲜嫩的粉红，如初生的婴儿的脸颊，血色柔和。黄昏的云被镀上金橙色，如斑斑锈迹，闪耀着孤独岁月逝去的光辉。有一个成语叫做“白云苍狗”，天空每日便上演着一部《白云苍狗》的电影，观众有稚嫩的孩童，有迟暮的老人，他们从变幻莫测的云朵中，或找到了童年时品尝的甜蜜的棉花糖，或找到了童话故事里云的国度。（《怀想天空》）

一、假设情境(结合心情),引出文章;

二 1、主人公的性格

2、作者的思想

3、经典的场景与语录

(这三点要做出细致的分析)

三、回扣开头的情境,并作出总结

演讲稿:

不同类型、不同内容的演讲稿,其结构方式也各不相同,但结构的基本形态都是由开头、主体、结尾三部分构成.各部分的具体要求如下:

1. 开头要先声夺人,富有吸引力

演讲稿的开头,也叫开场白,它犹如戏剧开头的“镇场”,在全篇中占据重要的地位.

开头的方式主要有如下几种:

? 开门见山,亮出主旨.

这种开头不绕弯子,直奔主题,开宗明义地提出自己的观点.如1941年李卜克内西《在德国国会上反对军事拨款的声明》开头就说:“我投票反对这项提案,理由如下:”.

?叙述事实,交代背景

开头向听众报告一些新发生的事实,比较容易引起人们的注意,吸引听众倾听.如1941年7月3日斯大林《广播演说》的开头:“希特勒德国从6月22日向我们祖国发动的背信弃义的军事进攻,正在继续着.虽然红军进行了英勇的抵抗,虽然敌人的精锐师团和他们的精锐空军部队已被击溃,被埋葬在战场上,但是敌人又从前线调来了生力军,继续向前闯进.……我们的祖国面临着严重的危险.”

?提出问题,发人深思

通过提问,引导听众思考一个问题,并由此造成一个悬念,引起听众欲知答案的期待.如曲啸的《人生·理想·追求》就是这样开头的:“一个人应该怎样对待自己青春的时光呢?我想在这里同大家谈谈我的情况.”

?引用警句,引出下文

引用内涵深刻、发人深省的警句,引出下面的内容来.如一个大学学生的演讲稿,标题叫《我的思考与奋起》,开头就很精彩:“一个人如果一辈子都不曾混乱过,那么他从来就没有思考过.”

开头的方法还有一些,不再一一列举.总之无论采用什么形式的开头,都要做到先声夺人,富于吸引力.

2. 主体部分要层层展开,步步推向高潮

演讲稿的主体,要层层展开,步步推向高潮.所谓高潮,即演讲

中最精彩、最激动人心的段落. 在主体部分的行文上, 要在理论上一步步说服听众, 在内容上一步步吸引听众, 在感情上一步步感染听众. 要精心安排结构层次, 层层深入, 环环相扣, 水到渠成地推向高潮.

主体部分展开的方式有以下三种:

并列式.

并列式就是围绕演讲稿的中心论点, 从不同角度、不同侧面进行表现, 其结构形态呈放射状四面展开, 宛若车轮之轴与其辐条. 而每一侧面都直接面向中心论点, 证明中心论点.

?递进式.

即从表面、浅层入手, 采取步步深入、层层推进的方法, 最终揭示深刻的主题, 犹如层层剥笋. 用这种方法来安排演讲稿的结构层次, 能使事物得到由表及里的深入阐述和证明.

?并列递进结合式.

这种结构, 或是在并列中包含递进, 或是在递进中包含并列. 一些纵横捭阖、气势雄伟的演讲稿常采用这种方式.

3. 结尾要干脆利落, 简洁有力

演讲稿的结尾, 是主体内容发展的必然结果. 结尾或归纳、或升华、或希望、或号召, 方式很多. 好的结尾应收拢全篇, 卒章显志, 干脆利落, 简洁有力, 切忌画蛇添足, 节外生枝.