

德学五进演讲稿(汇总5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

德学五进演讲稿篇一

无数教育实践证明，教师道德本身就是一种巨大的教育力量，对学生起着潜移默化的作用。本站小编为大家整理了有关于师德学习教育的演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢？我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生的未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师不仅仅是一种职业，而是太阳下最光辉的职业，教师在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

纵观目前的教师队伍状况，普遍存在观念陈旧、知识滞后、教学方式单一化模式化，师生关系不平等一系列不正常现象，这种素质缺陷不仅与当前提倡的素质教育形势不相适应，甚至还阻碍了我国基础教育的健康发展，成为基础教育改革进程中需要迫切解决的一大弊端。

我从××年开始教学工作，教过很多届学生，虽然人上一百，形形色色，但作为学生而言，其目的只有一个，即期望通过在中学的学习深造，掌握适应现代社会发展的基本知识和技能。通过与学生的接触和调查，我发现他们对许多教师的教学作风和能力不甚满意，甚至对高职称教师或名师亦不例外。在许多实行教师聘任制的民办学校或改革力度较大的学校，教师的淘汰率相当高。这说明当代中学生对中学教师的期望值是相当高的。

那么，处在世纪之交的当代中国基础教育，究竟需要具备怎

样素质的教师队伍?我认为首先必须提高教师的思想政治素质;其次,必须转变传统的教学观念;第三,必须改革旧有的教学模式;第四,必须改变封闭的教学方法;第五,必须建立新型的师生关系。

在现代社会,每个社会个体都有不同于他人的长处和优点,学生在某方面超越教师的可能性甚大,所以,教师完全没有资格在学生面前高居支配地位,而应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。培养学生健康的心理是教师的职责。

现今大多数家庭都是独生子女,生活条件也好了,父母的期望,社会竞争的越来越激烈,使现在一些学生负担很重,形成了很大的心理压力,他们容易形成孤僻、霸道的个性,使部分学生刚进中学就出现了许多的不适应。优越感的失去,生活上的不顺心在心理上造成了阴影。最近在中学部分学生进行的心理测试,结果令人吃惊,“骄子”们很多都存在着不同程度的心理障碍。作为一名教师,我们确实感到惋惜,同时也让我们认识到关心学生心理比关心他们的生活起居更为重要。随着社会的不断进步,现在的中学生有更多的机会和手段接触社会,但有的同学在一些不良思想的影响,会做出一些幼稚的、偏激的行为,就拿最近发生较多的“网恋”而言吧,网络时代的到来为学生们开辟了了解世界的新的手段,但有些人利用网络的神秘,搞起了“网恋”,网上经历了虚无缥缈的爱情之后,学生沉浸在不切实际的幻想之中,让一些心怀不轨的人钻了空子,借助“网恋”欺骗感情和金钱,有时同学甚至梦想寻找网友,放弃学业,让家人、老师痛心不已,等到恍然大悟之时,不可挽回的大错已铸成,只能做为“血的教训”,“网上恋爱”现在已经成为了一个社会问题。作为直接与学生面对的老师,我们现在所做的学生工作应更加细致,多深入同学当中了解同学们的心理,用一种平等的口吻和他们交谈,作为年轻教师而言,我们认为这也许正是我们的一个优势,我们与学生年龄差距不大,有时候同学也愿意把我们当成他们的朋友,向我们倾诉,我们也

不会用一些大道理去压他们，用年轻人的视角，用我们的经历、教训拿出来与他们共享，可能在谈笑中，他们也接受一些正确思想的引导，或者当他们遇到了心事，也愿意和老师共同商讨了，也许现在我们更需要平等的教育，这可以避免许多不该发生的事故。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，清贫的。教书育人需要感情、时间、精力，甚至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感、责任感为基础的，教师要忠诚教育事业，爱岗敬业，尽职尽责，坚守高尚情操，发扬奉献精神，不断探索，勇于进取，为教育的改革和发展贡献智慧。没有高水平的老师，培养不出高水平的学生。教师要学识渊博，学业精深。一是要有深厚的专业知识基础，熟练掌握本专业技能；二是要有广博的相关领域知识，具有跨学科跨专业的结合力，能够融会贯通，能满足学生广泛的求知欲；三是不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿的知识与研究成果，要成为终身学习的楷模。

一、对师德核心结构的解读

为什么说爱岗敬业，教书育人，为人师表是师德的核心内容与最基本的要求？这是因为爱岗敬业是对一切职业的共同要求，教师职业自不例外。所谓干一行，爱一行就是此意。没有爱岗敬业的精神，一切都无从谈起。因此，它是师德的基础。教书育人是对教师这一特殊职业的专业要求，它是教师工作的具体内容，师德所引发的效果如何，必须由此来体现，所以它是师德的载体。而为人师表是社会对教师这一职业，所承担的职责具有的特殊性而提出的比一般职业道德更高的要求，教师的人格、品行所具有的感召力，在此得到充分表现，故而它是师德的支柱。这样，爱岗敬业，教书育人，为人师表就形成了一个有机整体，三方面缺一不可。三个方面的任一方面的缺乏，对于教师而言，都是“缺德”。另外，这一核心结构也显然蕴含了《中小学教师职业道德规范》中规定的师德外延的其他方面。由于爱岗敬业，教书育人，为人师

表这一师德的核心内容分别侧重于师德的三个不同方面，从而我们可以把它们看成是师德的三个不同维度，它们共同构成了一个“三维空间”——“师德空间”。每一个教师在任一瞬时的师德，都可以看成是这一空间的一个“动点”。这一动点的“三维坐标”为敬业，育人，师表。动点的“轨迹”就是每一教师的师德历程——“师德曲线”。

这揭示出教师职业道德的核心内容是由三个维度及每个维度的四个层次组合而成的，我们把它称为“三维四层”结构。对此我们作如下解释。

1. 敬业维度表示一个教师爱岗敬业的精神。在一个教师对自己的职业认同的前提下，根据职业认识、职业态度、职业价值观的不同，教师对自己的职业在认识、态度、价值观上有四个不同层次的理解，即畏业、爱业、乐业、创业。所谓畏业是指敬畏自己的职业，当一个教师把自己的职业仅当作一种“干活挣钱的行业”，而又很怕失去它，那他对教师职业就具有一种敬畏感，其敬业的精神是始于畏业。畏业者对职业能尽职尽责，爱业者能自立自强，乐业者能无怨无悔，而创业者则表现出一心一意。这四种不同的职业感，虽然层次不同，但都是教师敬业的内在动力。显然并不是每个教师都会经历或达到这样四个层次的职业感的。比如有许多教师从参加教育工作起，甚至在参加工作前，就热爱教师职业，因而就有畏业感。同样有的教师一辈子都仅把教师工作当作一门职业，而没有把它当作一门事业，那么他虽然也可以达到爱业的层次，但不会有真正的乐业感，更达不到创业的境界。我们认为，从爱业到乐业，是一个教师将自己的工作视为职业到视为事业的飞跃，实现了从必然王国向自由王国的过渡。由此可知，敬业是一个人民教师从事教育教学、履行教书育人工作的原动力。尹学金、谢世蕊、王仁忠等等就是具有高尚敬业精神，为我县的教育事业创立了光辉业绩的优秀人民教师的代表。

2. 育人维度表示一个教师教书育人的水平。教书育人是教师

的专业工作，是区别于其他职业的根本标志。教书育人的业绩如何，除取决于教师的敬业精神外，还取决于教师的业务水平。作为一门专门的技术，需要教师勤奋训练，对其中的规律刻苦钻研。教师教书育人的业务水平可以有四个不同层次：技术、技能、技巧、技艺。每个层次虽然渐次递进，但受智力或非智力因素的影响，并非每个教师都能达到高级的境界，否则也不会有出类拔萃、技艺超群的说法。不过，“勤奋+方法=成功”适合每一个人。故博览古今中外典籍，使自己成为饱学之士；勤练教书育人技艺，使自己成为专业高才；深研教育教学规律，使自己成为教育行家，应成为每个教师终身为之奋斗的目标。于漪、魏书生、孙维刚等就是许许多多这样的教育英才的代表。

3. 师表维度表示一个教师为人师表的品行。教师作为人类灵魂工程师，肩负培养“四有”新人的神圣使命，这就决定了社会对教师的品行比其他行业的从业人员有更高的要求。教育无小事，教师无小节。教师的一言一行，一举一动都应是规范的，是学生学习的模范，而优秀教师还是其他教师学习的模范，是社会各界学习的模范，这就构成师表维度的四个不同层次：规范、垂范、模范、世范。我们平时常说的“学高为师，身正为范；学为人师，行为世范”不就是要求教师要有高超的教书育人的水平与高洁的为人师表的品行吗？一个人民教师敬业精神高尚令同行感动，育人水平高超令学生佩服，而师表品行高洁则令世人敬仰。孔夫子、陶行知就是这样的万世师表。

4. “师德曲线”，即表示着一个人民教师在爱岗敬业，教书育人，为人师表的“三维空间”中所走过的轨迹。起点a的“坐标”为爱业，技术，规范。它的意思是：这个教师从当教师这一天起，就热爱自己的职业，具有教书育人的技术，为人师表品行规范。看来他是一个优秀的师范毕业生。而b点则表示这名教师对职业的认识由爱向乐过渡，掌握了教书育人的技能，为人师表已达到垂范层次，即达到能为学生做出榜样的层次。

从上述可以看出，敬业是教师师德的底线，或者说是最基本要求。

教师的工作性质有别于其他行业，教师干的是良心活。其工作效果用上下班、准时上下课等方法来衡量很难奏效。教师从事的是脑力劳动，因此必须解决思想问题。教师不应把本职工作当作一种谋生手段，而应当当成一种事业，热爱它，并努力干好它，其具体表现就是爱岗、敬业。

教师敬业，就会心系学生，做到以工作为重。他也许在生活中遭遇不顺心的事，在工作上受到不公平对待，心正烦，气正燥，但只要一走进教室，面对学生，马上会放下所有忧愁烦恼，全身心投入工作，圆满完成教学任务。

一个敬业的教师，必定具有很强的责任心。他知道自己的工作将影响到几十个孩子的前途命运。因此他不会偷懒，不会耍滑，不会漏批一本作业，不会放弃一个后进生。对于自己工作中偶然出现的失误，考虑最多的不是担心受到上级的批评和惩罚，而是深感良心不安，觉得对不起学生，对不起学生的父母。

敬业的教师都会注重提高自己的业务能力。业余时间，他们也会跳几曲舞，唱几首卡拉ok，甚至约上几个要好的朋友搓几圈麻将，但那只是一种调节，一种放松，更多的时间还是在与书为伴。他们会从有限的工资中拿出来一部分购买业务书籍，挤出时间学习专业知识，提高业务能力，接受新的教育理念和技巧。

总之，教师也是人，有血有肉，有七情六欲。教师不必故作清高，也没有必要道貌岸然，但教师担负着育人的重担，因此，不能玩忽职守，必须敬业。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教

师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，他们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，他们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时，真的感觉到师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

二、良好师德师风的重要作用

车尔尼雪夫斯基说过：“教师把学生造成一种什么人，自己就应当是什么人”。教师的思想境界、道德水准、品德修养、直接影响着学生的世界观、人生观、价值观，关系着学生一生的成长。我认为，良好师德师风具有以下重要作用：

1、教育导向作用。一个单位(也包括学校)的员工，因所处的生活环境、所接受的教育程度千差万别，因而他们的世界观、人生观、价值观也就不完全一样。良好的师德师风因其具有

鲜明的政治倾向，往往能对师生员工中存在的这种差异，特别是对他们内心信念、行为习惯以及校园内集体舆论产生积极影响，能引导广大师生员工去追求真善美，提高他们的思想觉悟和认识能力，塑造和培养他们美好的心灵。

2、渗透熏陶作用。良好的师德表现为教师对理想人格和自我完善的追求，并无时无刻不浸润在教师日常生活的各个环节和每个教学过程的始终，从而产生一种无形而深刻的力量。潜移默化地影响着师生员工的思想交流、情感交融、观点认同、行为养成，最终形成共同的价值取向，实现行为举止上的趋同。

3、激励示范作用。良好的师德具有催人奋进的积极作用，能激发全体教师对学校的认同感、自豪感、荣誉感，对更高理想的执著追求，对祖国、对人民的责任感和使命感，能激发他们巨大的工作热情和学习热情，从而使学校的凝聚力得到升华。

三、当前高校师德师风中存在的主要问题

应该说，当前高校师德师风的主流是好的。但由于各种主客观原因的影响，在个别高校教师的师德师风还存在一些问题，主要表现在：

1、思想政治观念淡薄，理想信念弱化。

有的教师信奉“理想理想，有钱就想，前途前途，有钱就图”，把金钱利益作为自己的理想追求，在物质诱惑面前失去了信念，他们强调个人与社会、义务与利益、奉献与索取协调并重的价值取向。例如，上课讲学索要高额“出场费”，给多少钱讲多少话，“按酬付劳”，以拿钱为目的，不重质量和效果；有的教师在对学生的考评中，搞“钱分交易”，给“礼物分”、“人情分”、“关系分”，严重损害了“师道尊严”的大学教师群体形象。

2、治学不够严谨，学风不够端正，敬业精神缺失。

有的教师，只注重自己评职称、获成果，重科研轻教学，甚至为了出成果不惜造假、剽窃、拼凑，学术道德沦丧，成果经不起推敲，严重玷污了高校教师形象，败坏了学术风气。有的教师在课时津贴的驱动下，争课时，然后为完成教学任务而疲于应付，忽视教学质量；也有的教师，利用自己的专业优势，将主要精力放在经营自己的公司或社会兼职上，把教学放在次要位置。

3、行为规范不严，师表意识淡薄。

有的教师受不良倾向的影响，言行不谨，在课堂上或公共场所发表一些不利于学生健康成长的言论；有的教师举止粗俗，满口脏话，行为放纵，为师不尊；有的教师上课自由散漫，讲课随心所欲，动不动发牢骚、讲怪话；有的教师缺乏自尊自爱，思想消极颓废，沉溺于社会上一些低俗之风不能自拔。

4、理论知识不深，实践经验欠缺。

有的教师缺乏进取精神，不注重获取新知识，不钻研业务，不深入实践，精力投入不足，只满足于一般工作，得过且过，甚至不安心本职工作。

5、有的教师整体协作精神不强，学风霸道，文人相轻，缺乏相互尊重，取长补短的团队精神。

这些现象不仅使大学教师的社会形象大打折扣，而且影响了人才培养质量，毒害了大学校园的育人环境。

四、高校教师应如何加强师德师风修养

有人在学生中作过调查，好老师的标准是：一是外表上衣着整齐，精神焕发；二是有一颗善良真诚的心，和蔼可亲，平易

近人，能把学生视为自己的朋友；三是有广博的学识和扎实的专业知识，在传授知识的同时，更能启迪学生的思想，开阔学生的视野；四是对学生的行为规范能给予纠正和指导，使他们养成良好的行为习惯和心理素质等。因此，根据大学生的要求，高校教师在师德师风修养上应努力做到：

1、教师应有幸福的价值取向。教师是太阳底下最光辉的事业，他塑成的是特殊产品——国家发展繁荣的后备军，不是金钱能衡量的。所以，教师应有职业幸福感，耐得住寂寞，守得住清贫，以宽容的心态接纳生活，以快乐的心态走进学生，以学习者的心态提高自我，全心全意做好教书育人的工作。

2、教师应坚守道德底线。虽然教师也是普通人，也有七情六欲，但教师的职业具有特殊性，教师的工作是教书育人、培养下一代。如果教师不能坚守道德底线，影响的不是一两个人，而是一批人、一代人。所以，我们一旦选择了教师这一职业，就应该不断学习提升自己的道德水平和判断能力，做到为人师表，身正为范。

3、教师应有丰富的精神世界。师德师风不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德师风，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养。

4、教师要有甘当人梯的献身精神。我们选择了教师这一职业，就要有为教育、为学生、为国家的人才培养奉献一生的心理准备；就要有矢志不渝的敬业精神；就要做春蚕、做蜡烛、当园丁，具有甘为人梯的献身精神；就要关爱学生，以学生为本，诲人不倦。

5、教师要有严谨治学的科学态度。教师要终身学习，勇于创新。要有谦虚好学、博采众长的学习态度，对自己学而不厌，专注于知识海洋，不断进行知识更新和完善；对学生诲人不倦，工作认真负责，一丝不苟，不仅传授学生知识，更注重开发

学生的智慧、能力。

今日的大学校园，就是明天的社会环境。大学的师德师风，不仅对大学教师，而且对学生、对社会公民的道德品格、伦理规范、政治信仰等都将产生深远的影响。愿所有高校教师都能加强自身师德师风修养，做人民满意的教师，做学生的良师益友。

德学五进演讲稿篇二

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫欧阳莹霓，来自高何九年制学校20xx届1班初中学生。很荣幸能够获得邛崃市第三届美德少年的称号，对我来说，这不仅仅是一份荣耀，更多的是期间的责任。

自懂事起，爷爷，奶奶，爸爸和妈妈就告诉我做人要做一个正直的人，一个有责任心、有爱心的人。上学以后，在老师的言传身教中，我的心越来越明亮，要做一个正直的人、一个有责任心、有爱心的人，就要在各方面严格要求自己，从小事做起，从眼前做起，我是这么想的，也是这么做的，虽然有时做得不够好，但是我还是尽力而为。

在家里，人人都夸我是个好孩子，爷爷奶奶疼我，爸爸妈妈爱我，我明白这些，我知道爷爷奶奶的不容易，爸爸妈妈的艰辛，因此我愿意做他们的“开心果”，从懂事时起，我就自觉做一些自己力所能及的事情，如早晨起床铺床叠被，洗袜子等等，在家里，我不嫌脏，不怕苦，主动地帮爷爷奶奶喂鸡喂鸭，虽然他们有时不让我做，但我觉得做点事情也是快乐的。俗话说，女儿是爸爸妈妈的贴心小棉袄，爸爸妈妈有时带着一身疲惫回家，我就主动地给他们捶捶背，给他们端茶倒水，甚至给他们洗脚，我想以此来表达一点我对他们的尊重和感激。

我明白将来要为更多的人服务，就需要有更多的本领。因此在学校，我尊敬师长、团结同学，勤奋学习，一点一滴积累着收获，不断塑造日益丰满的自我；与同学们一起进取。对于班集体这个团队的荣誉我倍加爱护，我还积极参与各类志愿服务活动，校园内、敬老院总能看到我快乐的身影。

在校外，我也力争做一个人见人爱、心地善良的好孩子。特别令我难忘的是在今年“4.20”大地震发生时，我和村里几个小伙伴正在一起玩，突然感觉大地在颤抖，我连忙跑出屋外，可是，当我跑到一半时，突然想起还有小伙伴在屋里，连忙跑回去寻找小伙伴，就在找到小伙伴准备再次跑向屋外时，我被突然倒塌的墙壁砸倒，全身受伤住院。住在人民医院，我想到在学校的同学们怎么样呢？他们有没有受伤呢？我们的学校怎么样呢？一个个问题缠绕在我心头，我请妈妈接通了学校老师的电话，当听到同学们安然无恙时，我那颗悬着的心才落了地。我告诉父母，自己的医药费，自己家出，因为还有许多受灾更厉害的病人需要救治，不能给国家带来更多的负担。

中华民族拥有五千年的悠久历史，其美好品德更是不计其数，作为炎黄子孙，继承和发扬这些美德、这些精神是我们的荣耀，更是我们一生奋斗的目标。这次获奖不是终结，仅仅是个开始，一个矢志不渝传承美德美好品德的开始。我将在以后的学习、生活中，自觉将中华美德贯彻在生活中的一点一滴中，并用自己的努力去感染身边的人，让中华美德在我们这一代发扬光大。

在此我倡议所有的同学们，让我们一起来向“美德少年”迈步，向自己的理想迈步，向自己丰富多彩的人生迈步！

谢谢大家！

德学五进演讲稿篇三

老师、同学们：

大家好。

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《弘扬中国文化，传承中华美德》。

一. 爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的____人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国和气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历史上少年大志者不乏其人。十九岁的周恩来所作“大江歌罢掉头东”也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺

育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

四. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比传承中华美德演讲稿4篇。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

五. 敬长、知礼

敬长即尊敬长辈。敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，

体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

同学们，当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你学会向父母表达自己的一份孝心的时候；当你学会珍惜每一粒粮食的时候；当你学会“宽于待人，严于律己”的时候；当你敢于承认自己的错误的时候；当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗！

让我们为拥有这样一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

德学五进演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我叫崔靖萱，是胜利二中初一一班的学生，我今年13岁半了，我的小名叫宝宝，别看我的这个名字很娇气，可我是一个自理能力很强的‘好孩子’。很高兴代表十佳美德少年做演讲。

从上幼儿园的时候，我就开始帮助老师照顾比我小的小朋友。给他们上课，教他们识字，背诗，大家都喜欢叫我萱萱姐姐，现在我是一名小学生，在家里我能帮妈妈扫地，洗碗，在学

校我时刻以身作则，每天早上都是我为同学们开门，带同学们早读，协助老师管理好班级的事情。

我热爱生活，热爱我所生活的班的集体，在这里我结识了很多的好朋友，在这里，我跟着老师在知识的海洋里畅游，在这里，我懂得了付出的幸福和真诚的力量，在这里，我的生命之树苗长成长，活泼开朗是我的性格，热情大方是我的风度，勤奋努力是我一贯的作风，我是一片小小的叶子，但我的脉络是森林，我是一滴小小的水珠，但我的魂魄是海洋，人小志气大。

请大家支持我——来自初一一班的崔靖萱。

德学五进演讲稿篇五

亲爱的老师、同学们：

“爱是美德”大家一起牵手慈善，与爱同行播种美德的种子。

慈善是爱的付出，不管给予或是得到。心里总是有很多很多快乐喜悦的情感在涌动。爱就像冬天里的火锅温暖着人们心灵，就像炎热夏天凉爽棒冰化解掉所有的委屈与悲伤。

今天提笔写牵手慈善，与爱同行我傻呆呆坐了将近1小时不知怎写，忽然有一双温暖手抚摸我头说：“赶紧到街上体验找下有没有需要帮助的人。”我感到妈妈提议好，马上出发去寻找，我站在马路边上等待需要帮助的人，忽然有位奶奶牵着位小朋友要过马路，心想奶奶一定需要帮助，所以赶快去帮忙她们过马路！随后我轻轻地接近她们，莫名其妙的感到一股暖气在我身中缓缓地流。啊，这种感觉是那樣的温暖和快乐。等我接近她时轻轻叫了声奶奶让我牵着你和小弟弟手一起过去好吗？”嗯好，老奶奶同意了。“我越来越激动，心砰砰直跳。微微笑了笑。途中，他告诉了我她家中事——

她的儿子和儿媳妇都旅游去了，老伴已经去世了，现在她一个人在带着孙子生活。过完马路，她告诉孙子要跟我学习，最后我们依依不舍地分手了。

慈善是一种发乎内心善良和心态精神粮食。爱是一种不分大小的付出。不求回报。让别人和自己都快乐，把爱传递出去。