

最新课后阅读边城读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

课后阅读边城读后感篇一

每个人都有自己的梦想，而实现它得不停努力。金玲的梦想是当个好孩子，而我们的梦想又是什么呢？当医生，当白领，当老师……不管梦想是什么，我们都应该努力！盛夏的阳光倾洒在我们身上，我们是朝气蓬勃的少年，有着不一样的梦想，在人生的道路上开始闯，就算受伤也不会放弃，不妥协直到变老。我们还要付出许多辛苦许多努力，还会受到许多冷眼许多嘲笑，不管怎样，我们学会了坚强，为我们永不放弃，跑吧，冲刺吧，一起向梦想跑去！

课后阅读边城读后感篇二

语文阅读理解在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇本事课后阅读答案，以供同学们练习、反思和感悟！

我上高中的时候，有一位数学老师，姓王。

他上课常常讲不到十分钟时间，就会有细小的白沫子挂在他嘴角两边，像刷完牙忘记了擦嘴一样，很扎眼。有捣蛋的学生给他起了个外号，叫“王白沫”。那时候，他住在学校，经常自己做饭吃。晚自习辅导的时候，给我们讲题，常见他的手背上残留着面渍。每每这个时候，女生就偷偷地笑，然

后问他：“老师，你才做过饭吧？”他似乎意识到什么，赶紧把那双双刚刚和过面的手藏起来。

印象中，开始他还显得很窘迫，后来再遇到类似情况时，笑一笑就过去了。

王老师的数学课上得不错，许多题都会给我们讲好几种解法。他说，他有一个同学，数学很厉害，上高中的时候，老师讲一章，他撕一章的书，老师讲完了，他的书也撕完了。而且，他的这个同学数学精通到据说选择题不用算，只看选项，就知道哪一个答案是。总之，他说得神乎其神。每次讲到这个故事的时候，他都神采飞扬，嘴角的白沫也愈发多，仿佛那个人不是他的同学，就是他自己。

我们有一个数学顶好的同学，很狂妄。王老师有些看不惯他，就说：“你要是哪一天也能一边学一边撕书，我就服你。”后来，这个故事变成了他的一句口头禅：“有本事，你也撕！”有事没事的，他都用这句话来鞭策我们。

我那时候数学很差，上他的课总不敢看黑板，尤其是他提问的时候，更是把头压得低低的，生怕他问到自己。即便这样，有一次，他还是问到了我。他喊我名字的那一刻，我吓得仿佛在黑黢黢的夜里被魔鬼一把抓住。我脸色苍白，哆哆嗦嗦地站起来。王老师见我这样，很严厉地批评我说：“怕什么，谁也不是天生就什么都会的！不会答不可怕，可怕的是不敢答。我的同学为什么敢撕书，那是一种胆量和勇气。我教你们，希望你们也能像他一样，在学习上有这么一股子闯劲和霸气。”

那节课，他在台上唾沫星子飞溅，我们在下边大气也不敢出。下课后，同学们都埋怨我，说因为我而挨了批。

我有一个同学叫李之军，在一次考试结束之后，去了老师的办公室。他见办公室无人，就从王老师的'办公桌上找到自己

的数学试卷，把61分改成了87分。然而，改完之后，从办公室跑出来没多久，他傻眼了，因为那次考试，满分才85分。

李之军吓得惶惶不可终日，他不知道接下来会发生什么。

这件事很蹊跷，李之军也觉得不可思议。李之军偷偷地对我们说：“管他呢，这事就算稀里糊涂过去了，逃过这一劫，以后打死我也不敢了。”

毕业的那一年，我们班的数学考得很好。成绩下来的那一天，王老师高兴得喝了不少酒，他说：“你们考得不错，虽然没撕书，但都算是有本事的学生。”然后，他又在李之军的肩膀上拍了一下，说：“你本来也是最棒的嘛！”

李之军的脸“腾”一下子红了，他尴尬地等在那里，以为老师还要说什么，结果，王老师什么也没说，只有满脸灿烂的笑。

那笑，被酒燃烧过，红红的，让人一辈子难忘。

1. 选文主要叙述了王老师的三件小事，请用简洁的语言分别概括出来。

2. 联系上下文，指出下面王老师所说的言外之事。

(1) 王老师有些看不惯他，就说：“你要是哪一天也能一边学一边撕书，我就服你。”

(2) 他又在李之军的肩膀上拍了一下，说：“你本来也是最棒的嘛！”

3. 你是怎么理解文章标题“有本事，你也撕”的？

4. 你认为文中的王老师是一个怎样的人？试根据自己的理解写出来。

参考答案

1. (1) 夸他的同学敢撕书，并以此来鞭策我们。(2) 王老师向“我”提问，“我”非常害怕，他鼓励“我”要有胆量和勇气。(3) “我”的同学李之军偷改分数，王老师没有当面揭发他，而是暗中激励他。

2. (1) 在学习上要有自信，但不可自傲。(2)

课后阅读边城读后感篇三

以前，我早就听过稻草人丛书了，可是一直都没有买。

寒假的时候，我终于能看到这本书了。我一翻开书的时候，我就被这里面的故事迷住了。这本书就像是个宝库，我为它着了迷。当我看完“一粒种子”时，我觉得那颗种子并不是不发芽，而是，它是种在田里的种子，而不是埋在花盆里的。

[稻草人书读后感100字]

课后阅读边城读后感篇四

阅读交流课既是一个阶段的总结，又是新一阶段的开始。一堂成功的交流课应该可以激起学生再次阅读的欲望，还能培养学生对阅读的兴趣，学会阅读的方法。结合我们学校最近上的阅读教学课及自己上课的情况，作了几点思考：

一、激发学生阅读的兴趣

教育心理学研究表明，在学习活动中，兴趣起着定向和动力的双重作用。从某种意义上说，培养阅读兴趣比阅读本身更重要，因为浓厚的阅读兴趣能充分调动学生阅读的主动性和积极性。因此，在教学过程中，我们注重根据学生个性和认知水平激发学生的阅读兴趣。

我设计的《男生贾里全传》是一节导读课，初步了解《男生贾里全传》的故事，引发阅读期待，激发学生的阅读兴趣和阅读热情，让他们箭在弦上，蓄势待发，“要我读”转化为自主寻求的“我要读”。所以我在本节课制定的教学目标为：

1. 让孩子初步了解书中的人物及其发生的有趣故事，激发孩子的阅读兴趣。
2. 通过阅读交流，培养孩子真、善、美的情操。
3. 在阅读过程中，习得一些读书方法，提高学生的阅读能力，拓宽他们知识面。
4. 了解作者秦文君，推荐阅读她写的其它作品。

教学重难点为：

让孩子了解书中的人物及其发生的有趣故事，激发孩子的阅读兴趣。

通过本节课的学习，学生对“三剑客”有了更深的了解，对发生在他们身上的故事产生了浓厚的兴趣，同时对秦文君阿姨所写的其它作品：《女生贾梅》、《小鬼鲁智胜》、《调皮的日子》、《小人精丁宝》、《男生贾里新传》、《孤女俱乐部》、《十六岁少女》等产生了阅读的欲望，达到了预设的教学目标。

二、指导学生课外阅读的方法

有了兴趣，就能使学生产生阅读的欲望。于是，指导学生掌握正确的课外阅读方法就成了提高学生课外阅读能力的关键。古人说“工欲善其事，必先利其器”。实际上阅读方法是人们为取得良好的阅读效果而在阅读过程中所采用的阅读行为方式与手段的总和。阅读主要是一种感知过程，所以阅读方

式本质上是感知与思维的方法。

我们现在选读的这些作品都是中外文学的精华，文质兼美，其语言经过千锤百炼，优美典范，并让学生在阅读中先积累，再慢慢消化、吸收；文章中巧妙的构思，优美的语言，深厚的感情可以经过学生的品味、理解、记忆，逐步体会其精妙所在，随之提高其分析、欣赏能力。春江老师设计的《草房子》这节阅读课，他着重在阅读方法上作了重要的指导，选择了一些重要的段落让学生读，然后抓住一些重要的词句进行分析人物的品质，收到较好的效果。例如：他出示了关于秦大奶奶的一段文字。（课件出示：“桑桑读完五年级的那个暑假……她掉到了水中被淹死……给秦大奶奶送葬的队伍之壮观，是油麻地有史以来所没有的，大概也是油麻地以后的历史里不可能有的。油麻地小学的老师与孩子们，一个挨一个地排着，长长的队伍在田野上迤迤了一里多地。”）通过这一段文字你觉得秦大奶奶是一个怎样的人？学生抓住重要的词句进行了激烈的争论，最后一致得出秦大奶奶是个舍己救人、善良有爱心的人。从而让学生明白了如何来分析一个人，了解她的精神世界。

三、引领学生迈向阅读的深层

其实，读了一本书后，要交流的内容应该很多，可以让学生说说故事的主要内容，讨论文章的人物，感悟作者的思想情感，根据书本内容为书本改名，还可以进行故事片断表演，写读后感，给作者或主人公写信，故事续写等。当然在一节课上是不可能完成这么多内容的，到时候与其让学生针对一本书泛泛而谈，让人感觉空、繁、浅，不如根据每本书的不同特点进行有重点的交流。吉校给我们上的这节阅读课，就是一个很好的例子，他围绕“如何做一个好孩子？”这样一个小专题展开情节，贯穿整节课，引领学生由文中人物谈到自身，如何才能成为一个好孩子？最后得出结论，只要你想做一个好孩子，那你就会成为一个好孩子。使所有的孩子增强了自信心，增强了战胜困难的勇气，真可以说起到“牵一

发而动全身”的作用。在吉校的引导下所有孩子在研读中深深领悟，这节课对孩子们来说也就终身难忘、终身受益。

总之，通过这次阅读会课，使我受益匪浅，我认为像这样课最少每学期要举行一次，这样对老师是一个促进，对学生也是一个促进。

课后阅读边城读后感篇五

这一周过得是充实的，周四晚上，聆听了王秀芳校长的讲座——《求“简”的阅读教学》。王校长在讲座里介绍了很多优秀的教学案例。现在我们的语文教学越来越注重简简单单教语文，家常课受到了更多人的欢迎，因为它更能体现语文的知识教学，因为它让学生真实的懂得了怎样阅读，并切实的关注了学生主体地位，可是我想“简简单单教语文”的真实含义是什么？听了王校长的讲座，恍然大悟。

我是一个很“墨迹”的老师，每堂课总觉得有很多很多话要说，很多很多知识要讲。听了王校长的讲座，感到找到了方向：内容上要突出一个“取舍”，一课一得。一篇文章，蕴含的信息是丰富的，教师一定要有取舍意识。怎样取舍？用阶段目标、学生实际、课文特点造一个“筛子”，用这个筛子去过滤，就能准确有效地取舍。

王校长所讲的“环节整合”，也这是我应该努力的方向，在平时的课堂上，有时就会把课文掰碎，一句一句地出示，现在想来都是没有“整合”的原因。

这学期开始，我上课时，尽量不用课件，让学生都回归到文本。另外，让孩子们把预习都写到书上，改掉以前写在本上，只“预习”不“读书”的毛病。不知道这样坚持会不会有好的效果，努力吧，正如于永正老师说的那样：“语文再简约一点，就是读和写。这两个字抓牢了就会有效。”语文教学的简单，不是刻意追求的简单，这简单是一种境界。把课讲

简单些，其实是意味着把课上得精炼一些，就是去掉一些本不属于语文的东西，简单不是单调乏味，不是机械刻板。有位哲人说，简单到极致，就是美丽。简单的语文必然是美丽的精彩的语文。从这个意义上说，简单语文其实并不简单。