

最新让文字更美观教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

让文字更美观教学反思篇一

撰稿人：苏庆华（一至四单元）、杨文荟（五至八单元）

单元名称 小节标题 知识要点 目标要求 重点难点

一、长度单位认识厘米、用厘米量

1、厘米是一个长度单位。量较短的物体的长度，一般都用厘米作单位。

2、用直尺量整厘米长的物体的方法。1、学生初步经历长度单位形成的过程，体会统一长度单位的必要性，知道长度单位的作用。

2、让学生在具体活动中用不同的物品作计量单位去测量同一长度，来经历统一长度单位的必要性。

3、认识尺子并知道尺子的作用，能用尺子进行正确地测量物体。（限整厘米）

4、让学生通过看一看，比一比，量一量等实践活动了解认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念。

5、在建立长度观念的基础上，培养学生估量物体长度的意识。在具体活动中用不同的物品作计量单位去测量同一长度，来经历统一长度单位的必要性，初步建立1厘米的长度观念。

认识米、用米量1、米是比厘米大的长度单位。量比较长的物体或距离通常用米做单位。

2、米和厘米的关系。1、初步认识长度单位米，初步建立1米的长度概念；

2、根据1厘米和1米的实际长度，知道1米=100厘米；

3、能合作测量出整米长度的物体；

4、培养合作能力和动手操作能力。能感知1米的实际长度，学会用米尺量较长物体的长度。

二、100以内的加法和减法（二）线段的认识1、线段是可以量出长度的，它有“直”的特征。

2、画线段的方法。1、让学生自己观察、感知线段，体验线段的两个特征：直的和可度量。

2、通过实践活动，使学生学会量线段、画线段的方法。

3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识以及运用知识解决实际问题能力。理解并掌握量线段、画线段的方法。

两位数加两位数

1、不进位的两位数加两位数：把相同数位对齐列竖式，再把相同数位上的数相加。

2、进位的两位数加两位数的计算法则。1、通过学生的交流，发现100以内两位数加法的多种计算方法，体验算法的多样性。

2、能选择合理的算法，比较熟练地进行计算。

3、能运用数学知识尝试解决问题。同时培养学生良好的倾听

习惯。发现100以内两位数加两位数加法的多种计算方法，体验算法的多样性；能选择合理的算法，比较熟练地进行计算，理解并掌握进位的方法。

两位数减两位数

1、不退位两位数减两位数的笔算：相同数位对齐列竖式，再把相同数位上的数相减。

2、退位的两位数减两位数的计算法则。

3、用减法求比一个数多几或少几的数的应用题。

1、引导学生从生活中发现数学问题，逐步培养学生解决数学问题的能力。

2、鼓励学生进行算法探索，掌握两位数减两位数的笔算方法。

3、引导学生学习用减法解决“求比一个数少几的数”的问题。

4、使学生能够运用所学的100以内的减法知识解决生活中的一些简单问题。

5、培养学生的数学生应用意识和解决问题的能力。理解相同数位对齐的意义，探索并掌握两位数减两位数的退位减法的计算方法。

掌握用笔算方法计算两位数退位减法，并明白其算理；能运用竖式计算两位数退位减法

学会用减法解决“求比一个数少几的数”的问题。

连加、连减和加减混合1、连加、连减：连加、连减的笔算顺序都是从左往右依次计算。

2、加减混合：加减混合试题的运算顺序和竖式写法都与连加、连减相同。1、掌握用竖式连写的方法，会正确计算三个数的加、减法。使学生探索并初步掌握100以内数的加减混合的方法。

2、发展学生解决简单实际问题的意识和能力。

3、使学生能结合具体情境进行加、减法估算，并说明估算的思路。

4、培养学生的估算意识和能力，培养数感，体会算法多样化的思想。灵活使用口算或加减法竖式等方法计算连加连减的问题；初步掌握100以内数的加减混合的顺序以及方法；能正确的使用竖式计算加减混合运算式题；能结合具体情景进行加、减法估算，并说明估算的思路，探究加减法估算的方法，初步形成估算的技能。

三、角的初步认识认识角认识角及角各部分的名称，学会画角。1、结合生活情境及操作活动，使学生初步认识角，知道角的各部分名称。

2、初步学会用直尺画角，会比较角的大小。

3、在学生获取知识的同时，培养他们观察、思维和动手操作能力

掌握角各部分的名称并学会画角的方法。

认识直角认识直角和直角的符号，知道直角是一种特殊的角，学会辨识直角。1、让学生在动手操作中感知直角的特点，并能从生活中找到直角。

2、会用三角板判断直角和画直角。

掌握判断直角的方法和画直角。

四、表内乘法（一）乘法的初步认识乘法运算的意义；乘法算式的读法和写法；乘法算式中各部分的名称及乘法算式所表示的意义。1、使学生知道乘法的含义，认识到“求几个相同加数的和”用乘法计算比较简便。

2、认识乘号，会读、写乘法算式，会口述乘法算式所表示的意思。

3、培养学生观察比较的能力。

4、认识乘法各部分的名称。

5、能用加法和乘法表示同一内容。加强学生对乘法的认识。知道乘法的含义，了解到“求几个相同加数的和”，用乘法计算比较简便，掌握乘法算式所表示的意思。

2-6的乘法口诀1、口诀间的关系。

2、用口诀写乘法算式。1、使学生理解乘法口诀的来源和意义，熟记乘法口诀，学会用乘法口诀求积。

2、通过观察、操作、尝试、比较等活动，培养学生的自主学习能力和探索精神。

3、培养学生的推理、概括和应用知识解决实际问题的能力。掌握口诀的结构和规律理解口诀的来源，掌握推导口诀的方法。

乘加、乘减试题在一道算式里，有乘法又有加减法，要先算乘法再算加减法。1、使学生学会计算乘加、乘减式题，让学生感受解决实际问题的不同方法。

2、培养学生初步的观察、想象、操作等能力。

3、注意培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。理解并掌握运算顺序。

用数学根据乘法的意义，运用乘法口诀解决生活中简单的求几个相同加数的和的实际问题。1、让学生掌握简单的乘法应用题，会用乘法解决一些简单的生活问题。

2、培养学生提出数学问题的能力，培养学生学习数学的热情。会提出乘法计算的问题，能用乘法解决简单的问题。

五、观察物体观察物体（1）通过观察活动，体验站在不同的位置观察物体，看到的形状可能是不同的。

（2）能辨认从不同的角度观察到的简单物体的形状，发展空间观念。

1. 学生经历探究物体与图形的形状、位置关系和交换的过程，初步体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。

2. 学生会辨认简单物体从不同的角度观察到的形状，发展学生的空间观念。

3. 丰富学生对现实空间和图形的认识，建立初步的空间观念，发展形象思维。

4. 感受数学生活的联系，激发学生学习数学的兴趣。1. 初步体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。

2. 辨认简单物体从不同的角度观察到的形状，发展学生的空间观念

对称图形（1）通过欣赏图片，感知现实世界中普遍存在的轴对称现象。

（2）通过“折一折”“剪一剪”“说一说”等活动，体会轴

对称图形的特征（能找到一条恰当的直线即对称轴，对称轴两边的部分形状相同、大小相同、位置相同、方向相反即能够完全重合）。

（3）能辨别轴对称图形，会画轴对称图形的对称轴，能在方格纸或点子图中画出简单的轴对称图形。1. 通过观察、操作活动，让学生初步认识轴对称图形的基本特征。

2. 学生理解对称轴的含义，能画出轴对称图形的对称轴

3. 学生的观察能力、想象能力得到培养，进一步发展学生的空间观念，同时感受对称图形的美。认识轴对称图形的基本特点，能画出轴对称图形的对称轴。

镜面对称（1）结合实例和具体活动，感知镜面对称现象。

（2）经历探索、掌握镜面对称现象基本特征的过程（镜子里外的两个图形的形状相同、大小相同、位置相同、方向相反），发展空间观念。1. 认识镜面对称现象，了解镜面对称的性质。

2. 进一步提高学生的观察能力、动手实践的能力。

3. 进一步发展学生的空间观念。认识镜面对称现象，了解镜面对称的性质。

进一步发展学生的空间观

六、表内乘法（二）7的乘法口诀（1）结合具体情境，探索、编制7的乘法口诀，学会从已有的知识出发探索新知识的方法。

（2）掌握7的乘法口诀，并能用它解决一些简单的实际问题，感受数学的趣味性和价值性。1、使学生理解7的乘法口诀的来源和意义。

2、初步掌握7的乘法口诀，能运用7的乘法口诀正确进行计算。

3、使学生的迁移类推能力得较大的发展。1、使学生理解7的乘法口诀的来源和意义。

2、初步掌握7的乘法口诀，能运用7的口诀正确进行计算

倍的意义及应用（1）结合具体情境体会“倍”的意义。

（2）利用操作和图示帮助学生理解两个数量之间的倍数关系，并探索“求一个数的几倍是多少”

的计算方法。

（3）能利用乘法解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。

（4）学会运用数学思维去观察、发现、解决生活中的数学问题，发展应用数学的意识和解决问题的能力。1、使学生初步建立“倍”的概念。

2、通过动手操作，发展学生的实践能力，养成学生动手、动脑、和动口的学习习惯，发展学生的基本数学素养。

3、学会解答求一个数的几倍是多少的应用题，并能够正确进行解答。

4、初步学会分析数学信息与所求问题的联系，学会看线图。1、使学生初步建立“倍”的概念。

2、学会解答求一个数的几倍是多少的应用题，并能够正确进行解答。

3、初步学会分析数学信息与所求问题之间的联系，学会看线段图。

8的乘法口诀

(1) 结合解决问题的过程，探索、编制并掌握8的乘法口诀。

(2) 会用学过的乘法口诀计算表内乘法，并能解决简单的实际问题。

1、使学生理解8的乘法口诀的来源和意义。

2、初步掌握8的乘法口诀，能运用8的乘法口诀求积。

3、通过乘法口诀的小发展学生的观察能力和迁移类推的能力。

1、使学生理解8的乘法口诀的来源和意义。

2、初步掌握8的乘法口诀，能运用8的乘法口诀求积。

9的乘法口诀 (1) 结合解决问题的过程，探索、编制并掌握9的乘法口诀。

(2) 会用学过的乘法口诀计算表内乘法，并能解决简单的实际问题。1、理解9的乘法口诀的来源，能根据乘法的意义正确推导出9的乘法口诀。

2、能初步记住9的乘法口诀，并运用口诀熟练的进行计算。

3、培养学生初步的迁移类推能力和分析、综合的能力。9的乘法口诀的推导。

乘法口诀表1、知道利用表格来整理知识比较简洁、清楚。

2、掌握整体记忆全部乘法口诀的基本方法。1、通过让学生自己整理乘法口诀表，使学生知道利用表格来整理知识比较简洁、清楚，懂得合理整理乘法口诀表，掌握整体记忆全部乘法口诀的基本方法。

2、加深对乘法含义的理解，能熟练的利用一句口诀计算两道乘法式题。

看一看摆一摆（1）利用主题图复习第3、4、5、6单元的相关知识（观察物体、角的认识、表内乘法）。

（2）培养学生的观察能力、动手操作能力和解决实际问题的能力。

（3）让学生体会数学的趣味性和数学的价值性，提高学生学习数学的兴趣。1、学会从不同角度观察物体，培养学生的观察能力。

2、通过动手操作，巩固对所学平面图形的认识，感受图形变化的乐趣，提高学习兴趣。

3、培养学生使用数学工具的能力和逻辑思维能力。1、学会正确的观察物体的方法及运用知识的能力是重点。

2、培养学生使用数学工具的能力和思维能力是难点。

七、统计（1）进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，学会简单的收集和整理数据的方法（画正字）。

（2）进一步认识统计表和条形统计图（1格表示2个单位的），并能完成相应的图表。

（3）能根据统计图表中的数据，提出或回答一些简单的问题（样本容量、比较信息，描述信息等），并让学生尝试作出简单的决策（95页内容可以设计决策问题）。1. 学生在情境中体验随机出现的数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。

2. 学生初步认识条形统计图（1格表示几个单位）和统计表，

能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

3培养学生良好的观察、思考问题的习惯，提高用数学知识解决生活问题的能力。感受数学与生活的联系，培养合作意识与实践能。1、学生初步认识条形统计图（1格表示几个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

2、培养学生良好的观察、思考问题的习惯，提高用数学知识解决生活问题的能力。

八、数学广角简单的排列和组合（1）培养数学学习的兴趣和利用数学方法解决问题的意识。

（2）让学生经历摆学具、画图示、列图表等过程，逐步抽象出全面的、有序的排列和组合的方法，使学生的思维逐步由具体过渡到抽象。

（3）能找出最简单的事物的排列数和组合数，在活动中培养合作交流的意识 and 有序思考问题的能力。1、使学生学会找出最简单的排列数和组合数。

2、培养学生初步的观察、分析及推理能力。

3、初步培养学生有顺序地、全面的思考问题的意识。准确找出最简单的排列数和组合数

简单的推理1）经历对生活中的某些现象进行判断、推理的过程。

（2）能借助“做标记”、“列图表”等方式整理信息，并能对生活中的某些现象按一定方法进行推理。

（3）能有条理的表达自己思考的过程，与同伴进行合作与

交1、通过活动让学生感受简单推理的过程，初步获得一些简单推理的经验。

2、培养学生的推理能力。

3、培养学生的合作意识和创新精神。通过活动培养学生的推理能力。

让文字更美观教学反思篇二

良好的开端是成功的一半，做为与学生见面的第一堂课，往往牵动学生的心。《化学使世界变得更加绚丽多彩》是九年级化学第一单元课题一的内容，即绪言，可以说是学生真正接触到化学的第一堂课。如果引导不当，学生的兴趣就很难激发，甚至造成厌恶心理，从而导致对整个化学学习产生消极的心理，影响学生一生对化学的学习兴趣；相反，如果对教材进行认真处理，在激发学生兴趣上下工夫，可能对学生一生学习化学造成积极的影响。

为了使教和学得到和谐发展，实现教和学的双赢策略，我认真钻研了教材，将教学内容做了适当的调整和优化组合。在内容上更注重“从生活走向化学，从化学走向社会”，尽量淡化化学的概念识记，强调研究的对象，让学生从实际生活中的例子加强对化学的认识和感受。我将本课的重点定为对学生进行化学学习情感态度和价值观等方面的熏陶和培养，难点是正确理解化学的概念，化学与人类生活、社会发展的关系。通过组织学生列举大量实例，充分利用多媒体等技术手段，鼓励学生主动合作交流，让学生成为课堂的真正主人，充分提高学生的学习兴趣，以求突出重点、突破难点。我将这节课的一些具体的闪光点和值得商榷的地方进行了反思，下面就发表一下个人的看法。

1、在教学中对学生发现问题和解决问题的评价以激励为主，提高了学生的学习的积极性，但还缺乏学生之间的互评和自

评，忽视了“生生互动”的重要性。

2、对于学生的学法还应加强指导，尤其是小组合作探究交流时还要加强组织。

3、对于学生的合作学习的结果应给学生更多的时间进行交流、表达、评价。

4、多媒体课件的设计的活泼性、美感、动感还有待提高的地方。

让文字更美观教学反思篇三

十六行良好的开端是成功的一半，做为与学生见面的第一堂课，往往牵动学生的心。《化学使世界变得更加绚丽多彩》是九年级化学第一单元的绪言，可以说是学生真正接触到化学的第一堂课。如果引导不当，学生的兴趣就很难激发，甚至造成厌恶心理，从而导致对整个化学学习产生消极的心理，影响学生一生对化学的学习兴趣；相反，如果对教材进行认真处理，在激发学生兴趣上下工夫，可能对学生一生学习化学造成积极的影响。而在新教材中，没有一个实验，空洞的说教怎么不让学生大失所望！怎么能激发学生对化学的学习兴趣？因此，我认为初中化学的第一次课选定的主题应该是以实验为手段设置教学情境升华学生的学习兴趣。

我对课题1《化学使世界变得更加绚丽多彩》的教学设计是：

实验一：氢氧化钠溶液与酚酞试剂的混合，溶液由无色变为红色，再在红色液体中滴入稀盐酸，红色突然变为无色。强烈的视觉刺激，引起学生极大的兴趣！我不失时机地问学生：你们想知道为什么吗？只要学好了化学，解释这个现象并不难。学好化学，不仅可以解释这种现象，还可以解释我们身边的很多现象哩！那么，什么是化学呢？化学的研究对象是什么？化学对改善我们的生活有什么作用呢？很自然地进入

了课题！

实验二：镁的燃烧。在学生的惊叹声中，我问学生：你观察到了什么现象？镁燃烧时发生了变化，化学研究的内容之一就是物质的变化，在我们的身边，还有很多变化等待着我们去研究呢！

实验三：用小刀分别切橡皮和玻璃片。我问学生：有什么感觉？为什么橡皮容易切些？

原来，不同的物质，硬度不同！硬度是物质的性质之一，化学不仅研究物质的变化，还研究物质的性质，俗话说“水火不容”说的就是物质的性质有别，还有“真金不怕火炼”，说的就是金这种物质火烧不变性，酷吧！学生的亲身感受，自然活泼的语言，学生的情绪高涨，他们仿佛畅游在化学世界里，又真切地感受到化学就在我身边！

实验四：拿起一支粉笔，折断一半，再折断一半，再折断一半……问：象这样一直分下去，物质还存在吗？是什么？随手拿起的粉笔，自然过渡到物质结构问题的提出，教学过程不留痕迹，学生在老师的一半、一半又一半的变化过程中自然地进入了物质结构的想象之中。

在归纳了化学研究的内容，了解了物质世界的丰富多彩后，使学生认识到化学使我们的物质世界变得更加美好，引发学生学习化学的动力。

课的最后，再做烧不坏的手帕，魔棒点灯实验，学生的情绪再掀高潮，他们多么希望下一节化学课的到来啊！

让文字更美观教学反思篇四

话说良好的开端是成功的一半，又说兴趣是最好的老师。

《化学使世界变得更加绚丽多彩》是九年级化学的绪言，是

学生化学学科的第一堂课。《化学使世界变得更加绚丽多彩》这节课的目的是让学生对化学这一新接触的学科有个整体认识，激发九年级学生对化学的兴趣，为以后的学习打下基础。如果引导不当，学生的兴趣不高，甚至有抵触心理，那么学生会对化学这门学科产生消极的心理，影响学生一生对化学的学习兴趣。下面是我将《化学使世界变得更加绚丽多彩》这节课的一些闪光点 and 值得商榷的地方进行教学反思：

我认真钻研了教材与教参，觉得“激起学生对化学产生强烈的兴趣”是《化学使世界变得更加绚丽多彩》这节课的主要情感目标；“知道化学的研究对象”是这节课的主要知识目标；本节课的重点就是“迷人”和“化学”两个词。在这个前提下，我将教学内容做了适当的调整和优化组合。删除了教材上的一些实验，并且根据需要增补了一些有趣的实验，而且根据需要把这些实验结合一定的教学情景有机地串联起来，收到了很好的效果。

在内容上更注重“从生活走向化学，从化学走向社会”，尽量淡化化学的概念识记，强调研究的对象，让学生从实际生活中的例子加强对化学的认识和感受。

在教学过程中，强调学生的参与性、互动性，强调对学生情感态度的培养，比如通过“神六”图片和“黄龙洞的美好风光”录象的展示，增强了学生的民族自豪感和爱国热情，在潜移默化中对学生进行了爱国主义教育。

孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”应该怎样让学生成为学习化学的“乐之者”呢？这就应该在课堂教学中努力创造教学情景，在活跃课堂气氛这一环节上下工夫。

“活跃”的表现形式最突出的特征即学生在教师指导启发下“思”、“言”的活跃，尤其是“言”的活跃。为此，我在设计《化学使世界变得更加绚丽多彩》这节课的时候，一

开始便利用令人眼花缭乱的化学小魔术吊起了学生的胃口。并且在授课的过程中引入了实验奖励机制，创造一定的教学情景。对于“肯思”、“能言”的学生给予亲自做实验的机会，达到了与“生”同乐的目的，极大地活跃了课堂气氛，激发了学生参与课堂的积极性。

为了体现“从生活走进化学，从化学走向社会”的教学理念，我注重紧密联系实际、贴近学生生活。如第三阶段的教学，我选取了“白色污染”、“铁锅烧菜”等学生耳熟能详的化学事例，让学生初步感受到生活中处处有化学；再如让学生列举我们身边可能与化学有关的事例及化学在现代科学、高新技术中的应用实例，学生均能信手拈来，思维处于高度兴奋的状态，课堂气氛相当活跃，同时也可见学生对生活的体验之深。在第四阶段的教学中还让学生做了一些“物质鉴别”的练习，练习结合生活经验，通过合作学习，主动探究、讨论，小组提交结论，学生情绪激动，把课堂气氛推向高潮，他们也体验了化学知识的重要性，充分体会到了化学的魅力和学习化学的价值所在，很好地体现了新课程的理念，同时也为课题二的学习做了很好的知识铺垫。

每个人都希望成功，都愿意得到别人的肯定和赞扬，特别是我们这批处于敏感期的学生，更是迫切希望得到老师和同学的评价。因此在课堂教学中，随教学兴趣的推进，教师要会为学生不断创设各种展示的机会，一旦学生取得了成功，要不吝词藻地加以表扬，使学生体会到成功的喜悦，从而使学生的兴趣更加浓厚，学习更加努力。

我在上《化学使世界变得更加绚丽多彩》这节课的时候，为了达到这样的效果，非常好地引入了这样一个题目：“为了人类的可持续发展，为了我们的生活更加美好，为了探索宇宙的奥秘，你们想制备出哪些用途特殊的新物质？请你与老师、同学一起讨论你的想法的合理性。”这个题目在发挥学生的超强想象力方面达到了无以复加的地步。同学们经过自己的思考，得出了丰富多彩的答案，我用诙谐幽默的语言进

行了及时的点评。尽管有些答案是离奇的，是不可能实现的，但我还是首先肯定他们丰富的想象力，并没有对这些想法一棍子打死，而是进行了适当的引导。

1、对于学生的学法还应加强指导，尤其是小组合作探究交流时还要加强组织。

2、在教学中对学生发现问题和解决问题的评价以激励为主，提高了学生的学习的积极性，但还缺乏学生之间的互评和自评，忽视了“生生互动”的重要性。

3、对于学生的合作学习的结果应给学生更多的时间进行交流、表达、评价。

4、多媒体课件的设计的活泼性、美感、动感还有待提高的地方。

以上是我对《化学使世界变得更加绚丽多彩》这节课的教学反思，请各位同行批评指正！

让文字更美观教学反思篇五

学生在此之前从来没有系统的接触过化学，可能只是在某些方面曾经产生过化学的火花，因此在本节课力求让学生产生对化学学习的兴趣，让他们意识到化学对我们生活所起的重要作用。

我注意从以下几方面着手培养学生学习化学的热情与兴趣：

一、初中学生的好奇心很强，对新鲜事物的兴趣很高。此时我把握好学生对新开课程的期待心理，积极地准备，让学生对新课有耳目一新的感觉。所以我通过学生所自豪的、关注的“神五、神六飞天壮景”出发，激发学生学习化学的兴趣，提出问题，交流体验，感知到化学的神奇。通过这样的开头，

学生对奇妙的化学有个新的认识，也认识到化学就是一门与生活实际、高科技相关的学科。

二、结合学生的学习实际，引导学生从生活实际出发，让学生初步感知化学，巩固学习兴趣。学生通过观看录像，感知化学使世界变得绚丽多彩，感知化学的魅力，深深感到化学的重要性。