

# 怪镜子课外读物 四年级读后感(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 怪镜子课外读物篇一

今天，我读了一本书，这本书的书名是《史前与濒危动物》。这本书可真是资料详细呀！借用一句流行语“真是不看不知道，世界真奇妙！”

书上说，早在5亿多年前，地球上的生命就已发生极其缓慢地改变。在此期间，有些动物随环境变化，延续至今，但有的动物却随着时间的推移而灭绝了。从开头可以看出地球远远不止而且超过5亿年了。从结尾可以看出要珍惜动物，先不说国家级保护动物，就是小猫小狗也要好好珍惜。

这本书有很多史前与濒危动物。我最喜欢的三种史前动物是“庞然大物”巨犀、“长有熊掌的马”爪兽和“安静的懒汉”大地獭。今天我就和你们先讲一讲巨犀和大地獭的介绍吧！可精彩了，先说巨犀吧，六千五百万年前第三个世纪初有一种生物叫巨犀。巨犀是一种名副其实的巨兽，身长8米，体重是成年大象的4倍，是地球上最大的陆生哺乳动物，仅脑袋就长达1.3米，喜欢结伴猎食。怎样？是不是觉得很精彩啊？好，接下来我就来给你们讲讲大地獭的介绍吧！长6米的大地獭，在同类中体型最巨大，它就像长着大象身躯的巨熊。由于重达3吨的体重不适合爬树，生活在地面上习惯四肢缓慢地行进来找食物。尽管脑袋很小，但它的尾巴却是又细又长。大地獭身上有层皮毛，这件“皮斗篷”异常厚实，早

期印第安人的箭都无法穿透它。

书上还说东北虎受到高度保护，但还是有偷猎者在偷偷猎杀，东北虎也只剩400只。我觉得偷猎国家保护动物是一种可耻的行为。

读完《史前与濒危动物》，我觉得大家更应该要来保护濒危动物和其他小动物。如果不保护好的话，濒危动物就会灭绝，从地球上彻彻底底地消失。如果不保护小动物的话，那小动物就会变为濒危动物。

## 怪镜子课外读物篇二

这本书主要讲了安利柯与家人和同学的生活。安利柯的爸爸妈妈都是富有爱心的人，他的姐姐也很善良。

他们的生活纷繁多变，每天的坏事情让他们心烦意乱，不过，他们总能坚强面对。每天的好事情又让他们喜上眉梢，更加热爱生活。

在这本书中，有正义和邪恶的较量；有快乐和悲伤的情感；又成功和失败交替。每当一件事从我们身边走过，我们会感到时光流逝，当每一件事迎面而来时，我们又会感到高兴。

其实，用爱来播撒希望的种子是我们每个孩子的愿望，我真希望我也能变成安利柯，感受一下大家庭的爱。

## 怪镜子课外读物篇三

自从读完了《青铜葵花》，我一直有很大感触。这本书写得太让人感动，青铜一家朴实无华的精神令人敬佩。这本书讲述是：葵花是雕塑家的女儿，因为父亲不慎跌入水中，死了，便将他寄养在青铜家。不久，她融入这个家庭。青铜的奶奶比青铜还疼爱葵花。葵花7岁，该上学了，哑巴哥哥青铜11岁，

也渴望上学，但因为太穷，所以只能选择一个，最后用拣红杏的方式选择了葵花。当葵花11岁，家里没有钱，奶奶只好去富裕的妹妹家，她挑新棉花，给青铜、葵花做棉衣、棉裤。不料，回来时奶奶得了重病，家里缺钱。葵花为了奶奶，故意考不好去江南拣银杏，挣了许多小面值的钱，但是还不行。奶奶有一天，让葵花搀扶她去校长办公室请求校长让葵花再考一次，校长得知葵花是为了奶奶而考不好，不假思索地答应然而，不久市长要求葵花回市里，青铜一家很不舍。过了一段日子，青铜再看见葵花时，是个哑巴的青铜，居然叫出了一声“葵花！”这一声叫，是哑巴的青铜因为一个不是他的亲妹妹的妹妹说出了话，这其中蕴含着多么深的感情呀！

这本书是我感触最大的一本书，我从中学到了：一个人在困难中要不畏惧，要勇于面对，就像青铜一家人。

## 怪镜子课外读物篇四

亚米契斯是著名的意大利作家，他所写的《爱的教育》一书，读后给了我深刻的印象。

《爱的教育》主要讲述的是：恩里科从三年级到四年级之间发生的故事，形容了一个充满了爱心，充满热情同情心的世界，恩里科观察着身边的每一件小事，包括他周围的每一个人，也都充满了爱心。

想想我自己，在车上，不愿给老人让座，把小动物当玩具玩耍，有时候还会欺负弟弟妹妹，和恩里科一对照，我真是惭愧极了，我一定向恩里科学习做一个有责任心、有爱心、心灵纯洁的人。

## 怪镜子课外读物篇五

在上个星期四，老师为我们找来了一部电影看，名叫《城南旧事》。作者是林海音，她写的每一个字都充分体现了二十

世纪二十年代北京城南的无限生活乐趣。

文中的主人公英子，是一个活泼可爱的小女孩，早在她三岁的时候就随着父母来到了北京城南居住，她在这里认识了许许多多好朋友——妞儿，这是她儿时最好的玩伴；疯子母女，让英子有了同情心；还有总是斜着嘴笑的‘兰姨娘’……这些都让英子的童年生活充满了乐趣，增添了光彩！

书中的最后一篇文章是《爸爸的花儿落了》，我们刚刚学过去，作者把自己的父亲写的唯妙唯俏，文中的父亲的性格多变，一会儿十分和蔼，一会儿又十分严厉，以《爸爸的花儿落了》为题，其实有两个原因，一个是爸爸种植的花儿枯萎了，另一个是象征着爸爸生命的结束。

读过之后我受益匪浅，英子的童年生活多姿多彩，这个小女孩儿给我的印象就是：聪明，可爱，活泼，天真，伶俐……我们一定要学习英子那种乐观，向上的生活态度！！！！

## 怪镜子课外读物篇六

《西游记》是我国的四大名著之一，家喻户晓，并且被翻译成多国语言，传到了世界各地。

这本书讲的是唐僧师徒四人，一路同心协力，攻坚克难，经历了九九八十一难，才到达西天，取得了真经。

这本书中的人物个性很鲜明。其中我最喜欢的就是孙悟空，他虽然有点心浮气躁，但神通广大，法术高超，一路不畏艰辛，斩妖除魔，保护唐僧，成为我心中的大英雄。唐僧虽然有时是非不分，但他诚心向佛，志向坚定，令人敬佩。猪八戒虽然贪玩好吃，但他心地善良也很可爱。沙僧任劳任怨，尽心尽责。这师徒四人，虽都有明显的缺点，但更多的是相互扶持，包容，最终各得其所。这让我明白了没有十全十美的人，唯有团结互助，抱团取暖，在成全别人的同时，也成

就了自己。

我从《西游记》的一个个精彩故事中懂得了许多道理。例如：孙悟空三打白骨精由于唐僧是非不分，不相信孙悟空打的是妖怪，与孙悟空断绝了师徒关系，还将孙悟空赶走。最后害得自己被狡猾的白骨精抓走。这个故事让我懂得了在生活中要明辨是非，不能被事物的表象所迷惑。

读《西游记》这本书，我感受最深的是师徒四人具备的执着向前、不畏艰险、锲而不舍的精神。再想想自己在学习、生活上只要遇到一点困难，就半途而废、虎头蛇尾，我不禁万分惭愧。今后我一定也能迎难而上，做一个眼中有目标，心中有力量的新时代儿童！这也是我看这本书最大的收获！

## 怪镜子课外读物篇七

这是我最近读的一本书的内容，题目叫《人鸦》。我很喜欢这本书，因为它描述了一个神奇的故事，还让我感受到了主人公的那种坚持不懈的信念。同时书中的一些事也让我觉得太神奇了，尤其是那些被乌鸦们称为智慧者的那些人，书中是这么描写的：他们和成年人差不多高，也长着两条胳膊和两条腿，可是脑袋却长得和大鸟的脑袋一个样。羽毛带有褐色的斑点，有着圆溜溜的能看透一切的眼睛和锋利的、弯曲如钩的大嘴巴。让我大吃一惊。

我读了这本书后，最大的感受就是：做任何事都不是一帆风顺的，任何地方都会有困难和不如意，但只要你自信、坚定、坚持，就没有做不成的事，包括你一生最大的梦想。

## 怪镜子课外读物篇八

在这个寒假里，我读了这《草房子》这本书，书中，有许多性格不同的少年人物，但是，给我印象最深刻的是桑桑，他调皮、勇敢、耿直，时不时的还能想出一些鬼主意来，去帮

助别人，去进行有意思的.生活，比如说他把蚊帐改造成一个网子。比如说他跟秃鹤之间的友谊。都让我们羡慕不已。

书中最固执的人物是秦大奶奶，学校花了好几年的时间都没能将她请出校园，可是，她因为校园的南瓜，却自己走出了校园。

但是，最重要的是，我希望桑桑他们的友谊能永远的保持下去。同时也让我们学习到无论面对什么困难都要有一颗坚强，不服输的心。

## 怪镜子课外读物篇九

我读了《淘气包埃米尔》这本书，我觉得埃米尔是个又淘气又淘气又可爱的孩子，他还是一个很善良、很有爱心的孩子，他犯了很多错误，他每次犯了错误之后都要被抓进木工房里，这是让他好好反思一下，他每次抓进木工房里的时候他每次都要削一个木头老人，削一个木头老人等于犯了一次错误，他现在削了一百个木头老人，他犯了一百次错误。

有一天埃米尔和他的妹妹把吃的送到老人院，女班长偷吃了老人们的东西埃米尔知道了把女班长狠狠地教训了一顿，然后埃米尔请老人们过了愉快的`圣诞节。我也要成为一个善良有爱心的孩子。