

# 最新童年第章的读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 童年第章的读后感篇一

可怜的高尔基3岁就丧父，失去亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现阴影。后来高尔基又结识知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死。高尔基就这样失去好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成好友。结果被外祖父赶走，高尔基得个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死，母亲也死，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

读完这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就高尔基，成就高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我要坚强勇敢、正直自信。

读《童年》这本书，我有很大的启发，从书中我明白：我要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

## 童年第章的读后感篇二

小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的日渐衰落，他变得专横残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿辽什卡过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。然而在这个家庭中却有一人例外，她就是外祖母。外祖母慈祥善良、热爱生活，对人忍让。

她犹如一盏明灯，照亮了阿辽什卡敏感而孤独的心，使他在黑暗污浊的环境中仍持续着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚毅、正直和充满爱心的人！

## 童年第章的读后感篇三

我在假期里有幸读《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打小市民的卑鄙灵魂。我想我应该痛恨那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我向着光明而奋斗吧！”

## 童年第章的读后感篇四

两个舅舅最后分了家，外祖父在波列沃依大街买了一所大房子，除了顶楼和另一间房留给自家人住，其余的都租了出去。外祖父一大早总要到两个儿子的染坊看看，而外祖母也十分忙，别人有什么事都找她。

外祖母给阿廖沙讲她和外祖父相识的原因。她的手艺很好，那时她母亲每一天乞讨，她在家做花边；外祖父的母亲是买面包的，很凶。

之后，说着说着，外祖父和外祖母便生了气，外祖父打了外祖母一巴掌。外祖母将阿廖沙送到小阁楼里，不让阿廖沙怨他的外祖父。

## 童年第章的读后感篇五

两个舅舅最后分了家，外祖父在波列沃依大街买了一所大房子，除了顶楼和另一间房留给自家人住，其余的都租了出去。外祖父一大早总要到两个儿子的染坊看看，而外祖母也十分忙，别人有什么事都找她。

外祖母给阿廖沙讲她和外祖父相识的原因。她的手艺很好，那时她母亲每一天乞讨，她在家做花边；外祖父的母亲是买面包的，很凶。

之后，说着说着，外祖父和外祖母便生了气，外祖父打了外祖母一巴掌。外祖母将阿廖沙送到小阁楼里，不让阿廖沙怨他的外祖父。