

最新骆驼祥子的读后感感(汇总6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

骆驼祥子的读后感感篇一

一位从农村出来的车夫，有着自己的梦想，可是社会的`残酷和旧中国的黑暗一次次打击着他，竟让他从憨厚老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳变到麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自甘堕落。

不断的努力，可是钱却被孙侦探骗取了。

有便宜他不能不占。祥子成了个人主义的末路鬼。

骆驼祥子的读后感感篇二

你无法想象，身处社会底层的人的麻木，他们努力过，他们拼搏过，他们也曾奋发向上，他们也曾自强不息，但他们是无力的，他们的生活与地位造就了他们的性格。

祥子和他们一样，是一个马车夫，他的人生大起大落，曾经备受赞美，有一个幸福的家庭，可最后却是山穷水尽，家破人亡，有的那些财产也因妻子的死而一文不名。祥子也从此一蹶不振。他的人生大起大落，那个善良，正直的祥子不见了，留下的`只有那个自私，不幸的祥子。

祥子开始时并不是一个可悲的人物，那强健的身躯，精打细算的头脑，如果他在一个好时代，也许可以成家立业，有一个幸福的家庭，然后娶妻生子，平平凡凡的度过这一生。

但他注定不会这样，他的一生在希望与绝望中度过，不断徘徊着，直到他最终在黑暗中沉沦，成为了一个“还有一口气的死鬼”。

可悲的个人主义呀，造就了无数可悲的，可恶的人，一心只为了自己，他们可以牺牲他人的一切，只为了他们自己的一点蝇头小利。他们苟且偷生，是人中的渣滓，在最阴暗的地方耻辱的活着。

骆驼祥子的读后感感篇三

我们怀着沉甸甸的理想迈出前进的步伐，我们过分天真地以为凭借着自己的汗水与努力就可以在这庞大的社会中争取一块属于自己的席地。插上一支署着自己名字的旗帜，“看呐！这是我的地盘！”

好像我们错了。

这是勇者的擂台，强者的角逐场，这是鱼龙混杂五彩缤纷的社会。

不是了。

都是这个吃人的社会的错！

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结

婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘坠落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

骆驼祥子的读后感感篇四

祥子本身与骆驼没有多大关系，只是因为祥子为了生计卖了几头骆驼而得到的一个代名词，祥子是个车夫，为了过上更好的生活，他的命运几经周折，但始终脱离不了与车子的关系，车夫的命运改变不了现实，不仅仅是一种生计，更重要的是一种精神寄托。

地点：北平人和厂周边

主要人物：祥子，刘四爷，虎妞，小福子，曹老爷

主要事件：

- 1、祥子为了自己的梦想坚持着车夫梦
- 2、现实逼迫与虎妞结婚，过着不冷不热的生活
- 3、虎妞与孩子一同死去，祥子开始堕落
- 4、憧憬与小福子过他想要的生活，而小福子却不堪受辱死去

骆驼祥子的读后感感篇五

读着老舍的骆驼祥子，觉得这文字越来越沉重，文字的沉重反映了老舍手中握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，面对三十年代满目疮痍的旧中国，怀着对旧世界愤世嫉俗的心情，老舍写下了这部对腐败黑暗的旧社会的控诉书。

这部小说塑造了祥子这一人物，他是一个普通的人力车夫，健壮，体面，好强的他也有梦想，但是，他却生活在这个社会的最底层，老舍就是从这样从一个小人物入手，以他的生命为线索，真实的反映了一个大世界。

祥子身为社会下层的劳动者，也就自然地成为吃人社会中被吃的对象，起初涉足社会不深，有些“不知天高地厚”的祥子，对未来充满了美好的幻想，他幻想只有通过自己的不懈的劳动凭着自己一副好身板，挣出一辆自己的车来，然后是第二辆，第三辆……甚至不久自己就能开一个车厂。

天真不懂世故的祥子被自己的天真给愚弄了。其实，生不逢时的祥子以及所有的贫苦人的命运早已有了定数，果然，祥

子对生活的渴望和信心就受到了第一次打击。

在祥子拉上自己的车不久后，十来个兵抓壮丁，将他连人带车一并抓了去。这是祥子的第一次遭遇，也是作者第一次有力的控诉。祥子后来逃了出来，顺带牵了三匹骆驼卖了三十五块钱。

要强的祥子决定从头开始，但是，此时的祥子已顾不上体面了，为了躲赚钱，他和所有人抢生意，但他还并没有失去所有的人格和尊严。他在杨宅包月的时候，不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。辞了工。这段精彩的描述写突出了祥子善良坚忍的外表下，蕴藏着反抗的性格，在祥子为曹先生拉包月的期间，眼看自己买车的心愿就要实现了，可以说他又给孙侦探盯住了，孙侦探敲诈了他所有的积蓄，这时相撞遭到了第二次打击，这是作者第二次有力的控诉。老舍通过对祥子的心理，动作，语言的描写，充分地表现了祥子的绝望心情。祥子的命运也开始一步一步走向深渊。祥子无奈之下娶了虎妞，住进了大杂院，可以说他还是一心祥子拉车。

在得知刘四爷卖了车厂，不知行踪后，虎妞绝了回家的心，给祥子买了一辆车。祥子迫于生计，拼命拉车以至于病倒了，这场病使他稍微明白了些，他一个人是无力改变他在这个社会的命运的。祥子的病花光了虎妞所有的钱，不幸虎妞难产死去，祥子为了要葬她，又卖了车。买车的三起三落使祥子的梦想化为一片泡影，这是祥子的第三次打击。而且老舍对祥和虎妞所住的大杂院的描写，勾勒出穷苦人的苦难生活，这也是第三次更有力的控诉。这样的场面是让人看了血泪相合流的人间地狱之景。至此，祥子心中唯一的希望就是去找小福子，然而，小福子却自杀了，祥子生活信念也就全部消失了。祥子从此不再希望，也不再绝望，他成了一个活死人。原来的祥子已被吃人的社会给吞噬了，被肮脏腐朽的浊流同化了，老舍在这里描绘了一只十足的野兽，他贪婪、狡诈、懒惰。祥子之所以从一个人退化走兽，原因显然不在他自

己。小说的末尾喊出了最后的控诉：祥子这个社会病胎的产儿。个人主义的末路鬼，腐朽社会的殉葬品。

这部小说是老舍的代表作，出版后在文坛引起了很大的轰动，我认为，其中一个重要的因素就是他的语言，老舍在这部小说里的语言带着一股很浓重的地方特色。语言是人与人之间沟通的媒介，它的好坏直接影响沟通的质量。

《骆驼祥子》上演了一幕悲剧，控诉了一个世界，成就了一位作家，这就是《骆驼祥子》。

骆驼祥子的读后感感篇六

记忆中仿佛是从《猫》开始知道老舍先生（舒庆春）。其中我了解到老舍先生的作品是精细地道、内容充实饱满。然而，真正算是对老舍先生有所了解的应是从读他的《骆驼祥子》开始的，读到这部小说则是在初三的时候。

这是一本较薄的名著，只有15.7万字，一个星期就看完了，看完后的第一感觉就是旧时代与现代相比区别太大。在当时的时代感觉是无奈和惋惜。

《骆驼祥子》是老舍先生写的很经典的中国名著，“祥子”是名字，而“骆驼”是外号，祥子给我的印象深。从一个年轻朴实的小伙变成了一个，赌、嫖、懒而狡猾的人。

这个故事反映了当时北平劳动人民的生活命运与遭遇。祥子本是个对生活充满希望的人，热爱生活，热爱北平，一系列挫折使他恨透了旧时代的世界，从此祥子就变了。从刚从乡下来的年轻、憨厚、朴实、吃苦耐劳，然而经历了“三起三落”的沉重打击之后，祥子他憎恨任何人。他染上了恶习，吃喝嫖赌，骗人家的钱，借钱不还，甚至用钱出卖别人，祥子彻底堕落成一具行尸走肉的人。

这本书通过一个旧时代的人力车夫的平凡故事，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，表达了对劳动人民的深切同情。革命家周恩来的一句话很有道理，“国家没有前程，个人会有什么前程？”始终说也是旧中国的时代落后，腐败还有冷漠无情的人心。

人生嘛、每个人都有自己的独特的人生，在追求幸福的过程中品尝着酸甜苦辣的人生滋味，拥有清晰的目标去活着，像祥子那样坚持不懈的人很多，而失败的人也很多，但我们活在一个新时代的中国，还有什么理由不去奋斗呢？国家已经正在发展中的道路上，国家的前途和你的努力是分不开。