2023年神笔马良的读后感(精选5篇)

"读后感"的"感"是因"读"而引起的。"读"是"感"的基础。走马观花地读,可能连原作讲的什么都没有掌握,哪能有"感"?读得肤浅,当然也感得不深。只有读得认真,才能有所感,并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗?这里我整理了一些优秀的读后感范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

神笔马良的读后感篇一

《神笔马良》是一部深受广大读者喜爱的儿童文学作品,其主题为"创造与想象力"。作为一名年轻的学生,我最近读了这本书,并对其中的思想和主题有了一些深刻的感悟。本文旨在与读者分享我对这本书的阅读体会和感受,希望能够吸引更多的人去阅读它。

第二段: 简述故事内容

故事讲述了一个名叫马良的男孩,他被广大读者誉为是"神笔马良",因为他笔下的画作不仅天马行空,丰富多彩,而且还拥有奇妙的魔力。然而,马良却被当做一个可怜的穷孩子,无法在生活中找到属于自己的幸福。于是,他决定去拜访隔壁的画家老头,并在他的帮助下,发掘出了自己的创造力和想象力,再也不再为自己的穷困所烦恼。通过使用他神奇的画笔,他帮助村庄变得更美丽,赢得了幸福与尊重。

第三段:探讨故事的主题

本书的主题是创造与想象力。马良通过使用他神奇的画笔,创造了令人称奇的艺术作品。然而,这本书所要传达的信息 更深刻的意义在于:我们每个人都具有自己的创造力和想象力。这些天赋使我们能够面对艰难险阻,挑战自己并创造出 美好的未来。这些能力可以不断成长和发展, 你只需要去发现和探索。

第四段:借鉴故事中的教程

《神笔马良》不仅是一本儿童文学作品,也是一本可以为我们提供启示和指引的书。它告诉我们,无论何时何地,我们都应该努力尝试并发挥自己的创造力和想象力,因为它们是我们在现实生活中实现梦想的关键,也是我们成为成功人士的必要条件。你可以开始通过画画、写作、编程、音乐等途径去锻炼自己的想象能力,并借此探索自己未来的发展方向。

第五段: 总结

通过阅读《神笔马良》这本书,我们可以获得许多有益的启示。这本书告诉我们,无论遇到什么困难,我们都应该保持信心,并始终相信自己的创造力和想象力。同时,我们也应该珍视自己的天赋,并努力发掘自己潜在的能力,从而更好地为我们的生活和社会做出贡献。正是这些思想和主题,令《神笔马良》成为了一本难忘的经典儿童文学作品。

神笔马良的读后感篇二

今天,我和爸爸、妈妈去看电影。到了电影院,人很多很多,我们买好票后,一起进入电影院。

电影讲的是马良是个热爱画画又调皮的孩子,生活在一个叫"百花村"的村庄。有一天这里平静的生活被一个大将军和一个小皇帝打破,百花村遇到了危险。大将军将村里的动物都关起来,将老百姓赶走,要挖地下的金矿。

有一位仙人将一支神笔交给马良,说这支神笔不管画什么,都能变成真的,能帮助村民。

马良画了一只花猫、老鼠、茶壶、摇钱树帮助他一起度过困难和保卫了村庄。

大将军在得知神笔后,骗走了神笔,把马良变成了一滴墨水,准备摧毁百花村。在大家的帮助下,勇敢的马良成功的战胜了大将军。

马良的善良深深的感动了我,我也要做个善良的人。我希望能有一支"神笔"就可以帮助那些需要帮助的人。

神笔马良的读后感篇三

神笔马良是童话世界中一部极具传奇色彩的经典作品,书中故事深刻体现了作者对于人性、情感以及生命意义等方面的深刻思考。看完这本书,我深受启发,不仅对于童话故事重新产生了浓厚的兴趣,也让我对于人生产生了更深层次的思考。接下来,我将在1200字的篇幅里深入探讨我的读后感和心得体会。

首先是故事中的主人公神笔马良。他具有一双神奇的马蹄铁,无论画什么,只要画在他的纸张上,便会变成真实存在的物品。而且,神笔马良的品德高尚,一心向善,从不利用自己的神笔作为获利的手段,而是总是利用自己的能力帮助别人。这个形象给了我们非常深刻的启示,不论是在现实生活中还是对于我们的思考方式来说,善良、诚实等优良品质应该被放在第一位,不断地去追寻、弘扬这些美德,让自己变得更加美好。

其次是书中给通过神笔马良所展现出来的正面价值观。读者可以在这本书中看到,正是由于神笔马良极为高尚的道德观和耐心、恒心、勤勉的素质,才让他在绝境中一步步走向了胜利。同时,这本书也传达给年轻读者一种在艰苦时刻不放弃的信念,倡导积极向上、顽强拼搏的人生态度。正是这些积极向上的思想和精神,让我们重新审视了人生的意义和使

命,明确了自己该有的人生目标和方向,着力于追寻和实现自己心中最美好的理想。

同样的,这本书也为我们展示了塞壬娃为主的负面价值观。 塞壬娃是一个自私、贪婪且残忍的人物,他不惜伤害别人, 利用别人,满足自己的私欲,同时他也是神笔马良道德观的 极大对比。虽然他拥有和神笔马良类似的马蹄铁,但他的下 场却极其悲惨。在现实生活中,我们也会遇到这样的坏人, 抱着冷眼旁观,谴责他们的恶行,但是"直言教人,殊不易。 指点他人,亦非易事"(《庐山谣》)。为了建设美好的社 会,每个人应从自身做起,践行公正、诚信、勤恳的准则, 才能让世界变得更加美好。

最后,是这本书深刻地揭示了文化的力量。书中神奇的马蹄铁,虽然看上去像是神话甚至是魔法般的存在,但是它所体现出来的确实一个浓郁的文化氛围。神笔马良传承了中国传统文化中"学书五年,如智五倍"的理念,同时也展示了诗而不作、著而不声、拨乱反正的君子之风。与此同时,神笔马良还通过与小呆的交流,展现了培养文化素养、追求"博而寡要"的美德的意义和力量。所以说,文化就是一个民族、一个国家、一个时代的灵魂,如果失去了文化的传承和创新,就难以有真正的发展和进步。

总之,神笔马良是一本对人性、情感和文化有着极大启迪意义的经典作品。读完这本书,让我从更深刻的层面重新审视了自己的人生价值观。书中通过演绎神笔马良的道德观和人生观,再现了一种高尚的精神世界, 让我们看到,一切都是有可能的,只要充满信心和勇气,不断地去追求、去探索,就能披荆斩棘,最终实现自己的梦想。在以后的生活中,我们都应该抱有这种勇往直前的精神,去审视自己的人生,并且不断地提升自己,让自己变得更加美好、更加强大。

神笔马良的读后感篇四

《神笔马良》是一部让人十分感动的童话故事,它告诉我们, 勇敢地面对困难,我们一定能够克服困难,最终实现自己的 梦想。我在读完这部童话后,深受启发,对此我想分享一些 我个人的看法和感受。

第一段: 童话故事的背景和情节

《神笔马良》的故事发生在一个叫做"画界"的奇妙的世界中。画界是一个神奇而又充满了故事的地方,每个人都有自己的技能和天赋,都做着自己喜欢的事情。在这个神奇的世界里,马良是一位非常优秀的画家,他在画画方面拥有极高的才能和天赋,但是由于一次偶然的意外,他失去了自己的笔和颜料。为了重新找到自己迷失的笔,马良踏上了充满危险的冒险之旅。

第二段:故事的主要主题和寓意

这个童话故事的主要主题是"勇敢",它反复强调了勇敢面对困难和挑战非常重要。在这个故事中,马良经历了很多的挫折和困难,但是他从来没有放弃,一直在努力和坚持,最终取得了胜利。我们可以从中看到,勇气需要我们挑战自己,超越自己的极限,只有这样才能充分地体现我们的能力和天赋。同时,故事也告诉我们,每个人都有自己的特长和天赋,只有找到自己的特长,才能尽情地发挥自己的才能,创造更美好的生活。

第三段: 故事中的角色和形象

《神笔马良》中的角色形象非常生动而又有趣。每个角色都有自己的性格和特点,让我们在读故事时更容易产生共鸣。 其中,马良是一个充满勇气和行动力的角色,他乐观坚韧, 在面对困难时始终不放弃。另外,还有狡猾阴险的"黑猫", 友好善良的"翠鸟",粗心大意的"石巨人"等等。这些形象和角色设计的非常到位,使得故事更加生动有趣。

第四段:故事中的细节和描写

除了角色和情节外,《神笔马良》中的细节和描写也十分精彩。故事中描绘的画界是一片神奇而又美丽的世界,里面充满了各种奇妙的动物和景色。例如,石头林、彩虹湖、天空书房等等。这些细节和描写很好地体现出作者的想象力和创造力。

第五段: 我的感受和启发

读完《神笔马良》这个童话故事后,我深受启发。我学到了 勇敢的品质是一种非常重要的性格特点,只有拥有勇气才能 克服生活中的各种困难和挑战。同时,我还认识到每个人都 有自己的特长和天赋,在发掘自己的才能时应该勇敢地去尝 试,只有这样才能找到自己真正喜欢的事情。《神笔马良》 这个故事用鲜明的形象和细节,给我们传递了积极向上的心 灵鸡汤,让我们在生活中更加充满希望和勇气。

神笔马良的读后感篇五

看完一本名著后,相信大家的收获肯定不少,这时就有必须要写一篇读后感了!那么我们该怎么去写读后感呢?下面是小编为大家整理的神笔马良读后感,欢迎阅读与收藏。

有个爱画画的孩子,大义凛然,调皮聪明,善良勇敢,不怕困难,敢于面对,有一支神笔,他就是《神笔马良》电影中的主人公,我们众所周知的大人物——马良!

《神笔马良》这部电影是根据民间故事转变过来的,讲述了热爱画画又调皮捣蛋的小马良,生活在一个叫百花村的村庄。

有一天,一个贪婪又凶残的大将军,挟持着小皇帝来到了百花村,企图将村里老百姓赶走,挖掘地下的金矿。泼墨仙人察觉到百花村会有一场劫难,为此特地下凡人间,把一支神笔托付给了马良,希望马良能用神笔拯救百花村,而最后,马良不负仙人的希望,与朋友们一起打败敌人,也使自己懂得了神笔的真谛,快乐健康地成长。

这,是我情不自禁的`想起了在现实生活中的乐于助人,不求回报,珍惜友谊的人——我的朋友,田研。虽然她已转学,销声匿迹了,但我无时不刻都挂念着她,因为她身上可贵的品质使我想起她。

田研是一个同我一样天真开朗的人,她勇敢,善良,自信,注重友谊。有一次,我和她在一起玩耍,这时,一位淘气包子来打搅我们,欺负我们,我害怕急了,而田研却满不在乎,用她的水杯对着他说: "不许你欺负我的朋友!离她远点——还不快走!"可最后,男生胜利了,田研当然伤痕累累,但她说: "没事,这一切都会过去的!"这使我油然升起对她的好感,以及钦佩之情。别人在旁边乐得自在,笑她傻,她不理会。我心想: "其实这并不是一种傻,这是一种好品德!笑她的人才是真正的傻呢——"

还有一次,我和她手牵着手,走在放学的路上,她突然抖动了一下,好像想起来什么的,我问她怎么了,她没有说话,只是对我笑呵呵的,便从书包里拿出来一个石榴,对我说:"这是给你的,我的好朋友。"我一惊,说:"不会吧,是你买的吗?""不是的啦,我在我姑家住,我大姑是卖水果的!""不行不行,我不要!我不能随便要人家东西!"我皱了皱眉头,想了想又接着说,"那你大姑会说你吗?""哎呀,我大姑说不说我没什么大不了的!再说,你是我的好朋友嘛!来,快拿着——"我支支吾吾的只好拿着,最后,我们在那个拐弯处离散了,她的微笑我依然记得。可后来我把石榴掰开了,却不知道怎么吃,糊涂地咬了几口,便把石榴扔到了垃圾桶里……哎——想起多么的后悔啊!那

毕竟是牵连着我们之间友情的"友谊结"呀!但时隔多年,我并没有忘记她,也没有忘记这件事,并没有因她转学而忘记了她,因为——她在每一个人的心灵深处隐藏着,只是不曾谈起罢了。