

2023年神笔马良的读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神笔马良的读后感篇一

《神笔马良》是一部深受广大读者喜爱的儿童文学作品，其主题为“创造与想象力”。作为一名年轻的学生，我最近读了这本书，并对其中的思想和主题有了一些深刻的感悟。本文旨在与读者分享我对这本书的阅读体会和感受，希望能够吸引更多的人去阅读它。

第二段：简述故事内容

故事讲述了一个名叫马良的男孩，他被广大读者誉为是“神笔马良”，因为他笔下的画作不仅天马行空，丰富多彩，而且还拥有奇妙的魔力。然而，马良却被当做一个可怜的穷孩子，无法在生活中找到属于自己的幸福。于是，他决定去拜访隔壁的画家老头，并在他的帮助下，发掘出了自己的创造力和想象力，也不再为自己的穷困所烦恼。通过使用他神奇的画笔，他帮助村庄变得更美丽，赢得了幸福与尊重。

第三段：探讨故事的主题

本书的主题是创造与想象力。马良通过使用他神奇的画笔，创造了令人称奇的艺术作品。然而，这本书所要传达的信息更深刻的意义在于：我们每个人都具有自己的创造力和想象力。这些天赋使我们能够面对艰难险阻，挑战自己并创造出

美好的未来。这些能力可以不断成长和发展，你只需要去发现和探索。

第四段：借鉴故事中的教程

《神笔马良》不仅是一本儿童文学作品，也是一本可以为我們提供启示和指引的书。它告诉我们，无论何时何地，我们都应该努力尝试并发挥自己的创造力和想象力，因为它们是我们现实生活中实现梦想的关键，也是我们成为成功人士的必要条件。你可以开始通过画画、写作、编程、音乐等途径去锻炼自己的想象能力，并借此探索自己未来的发展方向。

第五段：总结

通过阅读《神笔马良》这本书，我们可以获得许多有益的启示。这本书告诉我们，无论遇到什么困难，我们都应该保持信心，并始终相信自己的创造力和想象力。同时，我们也应该珍视自己的天赋，并努力发掘自己潜在的能力，从而更好地为我们的生活和社会做出贡献。正是这些思想和主题，令《神笔马良》成为了一本难忘的经典儿童文学作品。

神笔马良的读后感篇二

今天，我和爸爸、妈妈去看电影。到了电影院，人很多很多，我们买好票后，一起进入电影院。

电影讲的是马良是个热爱画画又调皮的孩子，生活在一个叫“百花村”的村庄。有一天这里平静的生活被一个大将军和一个小皇帝打破，百花村遇到了危险。大将军将村里的动物都关起来，将老百姓赶走，要挖地下的金矿。

有一位仙人将一支神笔交给马良，说这支神笔不管画什么，都能变成真的，能帮助村民。

马良画了一只花猫、老鼠、茶壶、摇钱树帮助他一起度过困难和保卫了村庄。

大将军在得知神笔后，骗走了神笔，把马良变成了一滴墨水，准备摧毁百花村。在大家的帮助下，勇敢的马良成功的战胜了大将军。

马良的善良深深的感动了我，我也要做个善良的人。我希望能有一支“神笔”就可以帮助那些需要帮助的人。

神笔马良的读后感篇三

神笔马良是童话世界中一部极具传奇色彩的经典作品，书中故事深刻体现了作者对于人性、情感以及生命意义等方面的深刻思考。看完这本书，我深受启发，不仅对于童话故事重新产生了浓厚的兴趣，也让我对于人生产生了更深层次的思考。接下来，我将在1200字的篇幅里深入探讨我的读后感和心得体会。

首先是故事中的主人公神笔马良。他具有一双神奇的马蹄铁，无论画什么，只要画在他的纸张上，便会变成真实存在的物品。而且，神笔马良的品德高尚，一心向善，从不利用自己的神笔作为获利的手段，而是总是利用自己的能力帮助别人。这个形象给了我们非常深刻的启示，不论是在现实生活中还是对于我们的思考方式来说，善良、诚实等优良品质应该被放在第一位，不断地去追寻、弘扬这些美德，让自己变得更加美好。

其次是书中给通过神笔马良所展现出来的正面价值观。读者可以在这本书中看到，正是由于神笔马良极为高尚的道德观和耐心、恒心、勤勉的素质，才让他在绝境中一步步走向了胜利。同时，这本书也传达给年轻读者一种在艰苦时刻不放弃的信念，倡导积极向上、顽强拼搏的人生态度。正是这些积极向上的思想和精神，让我们重新审视了人生的意义和使

命，明确了自己该有的人生目标和方向，着力于追寻和实现自己心中最美好的理想。

同样的，这本书也为我们展示了塞壬娃为主的负面价值观。塞壬娃是一个自私、贪婪且残忍的人物，他不惜伤害别人，利用别人，满足自己的私欲，同时他也是神笔马良道德观的极大对比。虽然他拥有和神笔马良类似的马蹄铁，但他的下场却极其悲惨。在现实生活中，我们也会遇到这样的坏人，抱着冷眼旁观，谴责他们的恶行，但是“直言教人，殊不易。指点他人，亦非易事”（《庐山谣》）。为了建设美好的社会，每个人应从自身做起，践行公正、诚信、勤恳的准则，才能让世界变得更加美好。

最后，是这本书深刻地揭示了文化的力量。书中神奇的马蹄铁，虽然看上去像是神话甚至是魔法般的存在，但是它所体现出来的确实一个浓郁的文化氛围。神笔马良传承了中国传统文化中“学书五年，如智五倍”的理念，同时也展示了诗而不作、著而不声、拨乱反正的君子之风。与此同时，神笔马良还通过与小呆的交流，展现了培养文化素养、追求“博而寡要”的美德的意义和力量。所以说，文化就是一个民族、一个国家、一个时代的灵魂，如果失去了文化的传承和创新，就难以有真正的发展和进步。

总之，神笔马良是一本对人性、情感和文化有着极大启迪意义的经典作品。读完这本书，让我从更深刻的层面重新审视了自己的人生价值观。书中通过演绎神笔马良的道德观和人生观，再现了一种高尚的精神世界，让我们看到，一切都是有可能的，只要充满信心和勇气，不断地去追求、去探索，就能披荆斩棘，最终实现自己的梦想。在以后的生活中，我们都应该抱有这种勇往直前的精神，去审视自己的人生，并且不断地提升自己，让自己变得更加美好、更加强大。

神笔马良的读后感篇四

《神笔马良》是一部让人十分感动的童话故事，它告诉我们，勇敢地面对困难，我们一定能够克服困难，最终实现自己的梦想。我在读完这部童话后，深受启发，对此我想分享一些我个人的看法和感受。

第一段：童话故事背景和情节

《神笔马良》的故事发生在一个叫做“画界”的奇妙的世界中。画界是一个神奇而又充满了故事的地方，每个人都有自己的技能和天赋，都做着自己喜欢的事情。在这个神奇的世界里，马良是一位非常优秀的画家，他在画画方面拥有极高的才能和天赋，但是由于一次偶然的意外，他失去了自己的笔和颜料。为了重新找到自己迷失的笔，马良踏上了充满危险的冒险之旅。

第二段：故事的主要主题和寓意

这个童话故事的主要主题是“勇敢”，它反复强调了勇敢面对困难和挑战非常重要。在这个故事中，马良经历了很多的挫折和困难，但是他从来没有放弃，一直在努力和坚持，最终取得了胜利。我们可以从中看到，勇气需要我们挑战自己，超越自己的极限，只有这样才能充分地体现我们的能力和天赋。同时，故事也告诉我们，每个人都有自己的特长和天赋，只有找到自己的特长，才能尽情地发挥自己的才能，创造更美好的生活。

第三段：故事中的角色和形象

《神笔马良》中的角色形象非常生动而又有趣。每个角色都有自己的性格和特点，让我们在读故事时更容易产生共鸣。其中，马良是一个充满勇气和行动力的角色，他乐观坚韧，在面对困难时始终不放弃。另外，还有狡猾阴险的“黑猫”，

友好善良的“翠鸟”，粗心大意的“石巨人”等等。这些形象和角色设计的非常到位，使得故事更加生动有趣。

第四段：故事中的细节和描写

除了角色和情节外，《神笔马良》中的细节和描写也十分精彩。故事中描绘的画界是一片神奇而又美丽的世界，里面充满了各种奇妙的动物和景色。例如，石头林、彩虹湖、天空书房等等。这些细节和描写很好地体现出作者的想象力和创造力。

第五段：我的感受和启发

读完《神笔马良》这个童话故事后，我深受启发。我学到了勇敢的品质是一种非常重要的性格特点，只有拥有勇气才能克服生活中的各种困难和挑战。同时，我还认识到每个人都有自己的特长和天赋，在发掘自己的才能时应该勇敢地去尝试，只有这样才能找到自己真正喜欢的事情。《神笔马良》这个故事用鲜明的形象和细节，给我们传递了积极向上的心灵鸡汤，让我们在生活中更加充满希望和勇气。

神笔马良的读后感篇五

看完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，这时就有必须要写一篇读后感了！那么我们该怎么去写读后感呢？下面是小编为大家整理的神笔马良读后感，欢迎阅读与收藏。

有个爱画画的孩子，大义凛然，调皮聪明，善良勇敢，不怕困难，敢于面对，有一支神笔，他就是《神笔马良》电影中的主人公，我们众所周知的大人物——马良！

《神笔马良》这部电影是根据民间故事转变过来的，讲述了热爱画画又调皮捣蛋的小马良，生活在一个叫百花村的村庄。

有一天，一个贪婪又凶残的大将军，挟持着小皇帝来到了百花村，企图将村里老百姓赶走，挖掘地下的金矿。泼墨仙人察觉到百花村会有一场劫难，为此特地下凡人间，把一支神笔托付给了马良，希望马良能用神笔拯救百花村，而最后，马良不负仙人的希望，与朋友们一起打败敌人，也使自己懂得了神笔的真谛，快乐健康地成长。

这，是我情不自禁的想起了在现实生活中的乐于助人，不求回报，珍惜友谊的人——我的朋友，田研。虽然她已转学，销声匿迹了，但我无时无刻都挂念着她，因为她身上可贵的品质使我想起了她。

田研是一个同我一样天真开朗的人，她勇敢，善良，自信，注重友谊。有一次，我和她在一起玩耍，这时，一位淘气包子来打搅我们，欺负我们，我害怕急了，而田研却满不在乎，用她的水杯对着他说：“不许你欺负我的朋友！离她远点——还不快走！”可最后，男生胜利了，田研当然伤痕累累，但她说：“没事，这一切都会过去的！”这使我油然而升起对她的好感，以及钦佩之情。别人在旁边乐得自在，笑她傻，她不理睬。我心想：“其实这并不是一种傻，这是一种好品德！笑她的人才是真正的傻呢——”

还有一次，我和她手牵着手，走在放学的路上，她突然抖动了一下，好像想起来什么的，我问她怎么了，她没有说话，只是对我笑呵呵的，便从书包里拿出来一个石榴，对我说：“这是给你的，我的好朋友。”我一惊，说：“不会吧，是你买的吗？”“不是的啦，我在我姑家住，我大姑是卖水果的！”“不行不行，我不要！我不能随便要人家东西！”我皱了皱眉头，想了想又接着说，“那你大姑会说你吗？”“哎呀，我大姑说不说我没什么大不了的！再说，你是我的好朋友嘛！来，快拿着——”我支支吾吾的只好拿着，最后，我们在那个拐弯处分散了，她的微笑我依然记得。可后来我把石榴掰开了，却不知道怎么吃，糊涂地咬了几口，便把石榴扔到了垃圾桶里……哎——想起多么的后悔啊！那

毕竟是牵连着我们之间友情的“友谊结”呀！但时隔多年，我并没有忘记她，也没有忘记这件事，并没有因她转学而忘记了她，因为——她在每一个人的心灵深处隐藏着，只是不曾谈起罢了。