

最新家校合作老师发言稿(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

家校合作老师发言稿篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家上午好！

首先，我代表大同小学全体教师感谢教研室领导开展这次活动，为我校老师提供展示才华的舞台。还要感谢前来参加研讨会的各位领导和老师。你们的关注与期待是两位授课老师进步的动力。

古人云：学无止境。作为老师，更感觉“教无止境”。为了推进课堂教学改革，大力施行素质教育，促进学生终身持续开展，向课堂40分钟要质量，我们大同小学一直注重“课堂教学研讨”。星期三是我校的公开课授课日，每周三都有两位老师到多媒体教室讲授公开课。不管年轻老师还是老老师，每一堂课他们都精心准备。老老师向年轻老师传授教学经历，年轻老师手把手地教老老师们制作课件。可以自豪地说，我校的每一位老师都会制作课件，都能纯熟地运用多媒体设备为孩子们讲课。大同小学最大的财富就是拥有一支教学技术精湛、爱岗敬业的老师队伍。

一位教育专家说：教学的最高境界是真实、朴实、扎实。我们欣赏并理论“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求开展”的回归常态的语文教学。努力做到“面向现实，

课堂真实，教得朴实，学得扎实”，让语文教学回归常态，让语文课堂充满生命的活力。

“学生是幼苗，需要知识甘霖的滋润；学生是火炬，需要教学智慧的’点燃。”语文老师的职责，就是点燃学生心头的智慧之火，使他们爱语文；语文老师的职责，就是在学生学习的过程中，导读、导思，导练，使他们爱学语文，并逐渐学会语文，学会做人。

我校的语文教学不仅注重字、词、句、篇根底知识的积累；还注重听、说、读、写语文才能的培养。但是我们更注重培养学生良好的阅读习惯，进步阅读品味。校园内那句“阅读点亮童年、经典引领人生”的标语，就是我校语文阅读教学的宗旨。让孩子们在阅读中学会与人合作，与人相处，最终养成良好的意志品质。

本次活动推荐的两位老师分别是三二班语文兼班主任时婷婷老师、六三班语文兼班主任金诗彧老师。下面让我们一起走进他们的课堂，分享他们教学的快乐！

最后，祝本次活动获得圆满成功！祝在座的各位领导、老师心情愉快。谢谢大家！

家校合作老师发言稿篇二

尊敬的各位领导，兄弟学校的各位老师们：

上午好！

年年岁岁的高三高考研讨会如期而至。我谨代表湘潭县一中介绍我校语文组在高三复习备考中的一些做法及反思与大家交流。不妥之处，还望领导和同行们指正。

2012届语文在备课组长赵彩霞老师带领下取得了骄人的成绩。

不过，这种成绩属于我们校内的兄弟备课组，我们正在向他们学习。下面我主要介绍我们这一届备课组在高三复习时做了些什么，又计划做些什么。

1、关于已经做了的

即从九月份开始的第一轮复习，我们计划是三月左右结束，现在开始诗歌鉴赏考点的复习。

关于第一轮复习，我用16个字概括，就是：宏观规划、夯实基础、知己知彼、心里有底。

有句名言：“观念就是生产力。”宏观规划放在首位，自然最为重要。宏观规划既指在高三伊始，我们制定的备课组成员人手一份的、详尽的复习计划；也指响应年级部每个阶段的不同课型研究课的安排部署；还指针对每个高考考点，每个备课组分工合作的自编补充练习。

知己知彼既指我们已经和双峰一中、澧陵一中、石门一中、宜章一中等市外兄弟学校的交流、互访和联考，也指我们和市内兄弟学校这次11月份的联考，通过互动和联考，我们可以相互取长补短，我们也找到了差距，明白了自身的不足。

有了前12字，我们心里算是有一点点底了。

2、关于将来我们的计划

关于接下来100多将近200天的复习，我们将怎么做？我想用两句话概括：分析高考信息与变化，针对学生问题查漏补缺。

第一句话——“分析高考信息与变化”。可以说，捕捉准了高考信息，分析好了高考变化，事半功倍；否则，费力不讨好。所以我们计划等明年《考试说明》一出来，就紧紧抓住它的要求，特别是抓住其中的新变化，寻找一些新题型，设

计一些练习题加以巩固。这可能是我们所有语文老师在二轮复习中最要把握的一点。

第二句话——“针对学生问题查漏补缺。”比如在第一轮复习中，发现学生选择题出了问题，就加强选择题的‘小题训练；发现学生作文素材缺乏，就加强了作文素材的整理发放；发现学生作文构思不迅速，就加强作文的结构训练；发现学生书写不佳，就加强对书写的督促；发现学生阅读能力不强，就分析原因，对症练习。

以上两句话，说起来容易，要做到、做好却很难，因为它需要我们12位备课组成员的集体讨论，然后艰难地选题、编题，最后还要在高三学生集体无意识漠视语文的情况下，在有限的时间内、在有限的资料内，让学生得到及时、有效的弥补，对于压力山大，教学负担很重的我们来说，怎一个“苦”字了得？不过，每年每届我们的语文组都是这样勤勤恳恳、任劳任怨、无怨无悔地挺过来的。我校语文组的40几位老师都是能吃苦，能战斗的大集体。用教研员杨智辉老师在上次10月30号高三教学视导时评价的一句话来说就是：“一中语文组的传统是六字诀：严谨、务实、扎实。”

这么说来，我们语文老师是不是命中注定的苦命人？非也！或许是赵辉老师一次又一次

“诗意地教语文，”“教出语文味来”等话语的教导，又或许是随着年龄阅历的增长，我们辛苦并诗意地教语文、教高三。细想一下，当学生咬文嚼字地跟你争辩词语的含义时；当学生对新闻作出你意想不到的精彩理解时；当学生拿出作文恭恭敬敬地来请你面批时；当学生表现出恨不能高三重来、与时间赛跑的勤奋劲时；……你是不是觉得教语文，尤其教高三语文是一种快乐，也是一种诗意的职业？这种感觉，我们语文组凡年满30岁的老师全都感觉到了。在此，我代表我校语文备课组感谢县市教研员对我们教学的指导和支持，教会了我们“既要脚踏实地，又要仰望星空”，让我们可以累

并快乐着！

1、“众人拾材火焰高”，集体备课一直是我们的制度，但如何具体操作才能最大限度地发挥集体的智慧，这还有待探讨。

2、如何从高一起，就培养学生积累作文素养及素材，如何形成读——写——练的三环机制，如何在高中三年对作文进行宏观有效的训练，也有待思考，有待整合各种资料和自我创新。

3、书写重视偏晚。

4、学生阅读能力的培养是高考的重点，决非高三复习的几日之寒，如何真正提升，还是个难题。

5、选修课，比如文化经典的研读，我们想，应该可以提前在高一高二开设。

至此，我的发言到此结束。最后，祝各位领导、各位同仁身体健康！预祝我们2013届全县、全市的语文成绩名列全省前茅！

家校合作老师发言稿篇三

各位领导、专家，老师们、朋友们：

大家上午好！我校经济与管理学院与**酒店管理集团精心筹备的“校企合作人才培养基地建设研讨会”今天开幕了。在此，我代表湖南科技学院对本次研讨会的召开表示热烈的祝贺，向**酒店集团及各位领导、专家表示衷心的感谢！**学院创建于**年□20xx年由原**师专升格为本科院校定名**学院□20xx年更名为**学院。经过70余年的建设和发展，现已成为一所多科性教学型地方本科院校。学校建有12个教学学院，40个普通本科专业，现有普通本科在校学生14000人。现

有教职员工1000余人，其中专任教师700余人。学校建有重点建设学科3个，省级重点实验室1个，省级研究基地5个，省级优秀教学团队3个。近年来，获得省部级以上科研项目300余项，其中国家自然科学基金项目5项、国家社科基金项目11项。学校广泛开展国际交流与合作，已10余所境外高校开展合作办学。近年来，学校教学质量和人才培养质量逐步提高，毕业生就业率保持在90%以上，学校荣获全国毕业生就业典型经验高校。

最近，国家教育部提出推进本科院校向职业教育转型，以解决一些本科院校办学与产业行业发展和职业市场脱节的'问题。因此，校企合作已成为高等教育发展的大势所趋。通过高校和企业两种不同的教育环境和教育资源的高效整合，实现资源共享、优势互补、相互协作，以培养适应经济社会发展需要的高素质应用型人才。实践证明，企业与高校进行校企合作并回报社会，是一项具有重要意义的社会事业，也是贯彻科教兴国和人才强国战略的重要举措。近年来，湖南科技学院主动适应区域经济社会发展新形势，切实推进人才培养模式改革，努力建设具有一定社会影响、较强办学实力、鲜明办学特色，致力于为区域经济建设和社会发展的应用型区域性大学。一是突出人才培养与社会需求对接。适应区域经济建设和社会发展的需要，积极开展校企合作，推进教学改革，强化实践环节，培养留得住、用得好的专业人才。二是突出学科专业与行业产业对接。主动融入区域经济建设，找准学科专业建设方向，加强学科专业建设和调整步伐，打造优势特色学科专业。大力发展生物、电子、通信、土木、食品、经贸、旅游等学科专业，构建“以永州历史文化为依托的优势文科和对接大湘南经济建设需求的特色理工科”的学科群和专业体系。三是突出科技研发与企业生产对接。加强与公司企业研发合作，尝试共建研发基地，加强横向课题研究，一方面为公司企业解决生产难题，另一方面促进高校科技成果转化，从而实现资源共享、优势互补、共建双赢。学校建立了“**优势植物资源综合利用”省级重点实验室，积极开展地方资源开发与利用方面的应用科技研究，为区域经

济社会发展提供科技支撑。

近年来，我校与**酒店管理集团共同合作建设的校企合作人才培养示范基地被列入**省“校企合作人才培养示范基地”，是推进校企合作的一个很好的案例，为我校旅游管理专业人才培养开拓出一条新的途径。通过校企合作，可以充分发挥企业、学校各自优势，准确把握企业用人需求，为学生营造真实的工作氛围，使其在真实的工作场景中以真实的身份，承担真实的工作，得到真正的锻炼，从而提高了旅游管理专业人才培养质量。今天，我校与**酒店共同举办的校企合作人才培养示范基地建设研讨会，无疑有利于我们听取各位企业界专家的真知灼见，这对促进我校人才培养工作尤其是旅游管理专业人才培养基地建设具有重要意义。在此，我们真诚期待各位领导、专家多提宝贵意见，大力支持我校人才培养基地建设，以提升我校人才培养质量和办学水平。最后，祝本次研讨会取得圆满成功！祝各位身体健康、工作顺利！谢谢大家！

家校合作老师发言稿篇四

这是本学期以来我校召开的第三次教师的教育思想研讨会。这三次研讨会的举办是成功的。因为在与许多老师的交谈中，我感到三位老师提出的教育价值观和现代师生观已经在教师中引起广泛共鸣。这正是我们举办研讨会所要达到的目的。但是，我们举办研讨会的目的还不仅如此。

一个教师应当确立自己的教育思想。教育思想是教师的生命。我总觉得，如果我们在从事了一生的领域中不能留下点什么的话，那是一种生命的遗憾。我们不能将教育或教学仅仅理解成一种技术或者程序。一个教师只能娴熟地解释书本知识，只能将书本知识照搬给学生而没有融入自己的情感、态度和价值观，那么这种教学就是没有生命的教学，这种教育就是没有生命的教育。没有生命的教育不是真正的教育，或者说是不可能成功的教育。

但是遗憾的是，今天许多教师不敢谈自己的教育思想，更不敢谈成为教育家。许多人总认为教育思想或教育家遥不可及，似乎一个教师一谈到自己的教育思想，就是忘尊自大、痴人说梦、痴心妄想、自命不凡，不知天高地厚，缺乏自知之明，等等。这实在是一种精神桎梏，它在一定程度上扼杀了我们创造的能力与热情，它使得我们的工作缺乏活力，生活变得乏味。往往有一些老师，尽管有研究探索的热情，但却常常缺乏自信，似乎一篇文章中不举出一堆外国人名，不开列一串参考文献，不凑出三五万字，不把简单的事情说玄，就不足以显示文章的学术水平。这似乎已经形成一种风气，本来是教师自己在实践中的探索所得，却偏偏要钻入某某专家、某某学者的理论环套当中，否则就没有所谓的高度。正是这种认识上的误区或者说是人格上的缺陷，使我们缺乏大胆创造敢于建树的勇气。当然，这并不意味着我们不应当登上巨人的肩膀。我相信，一个教师的教育思想的形成，很大程度上取决于教师的理想追求与思维品质，与教师的年龄、学历、职称或者名分并无必然的联系。因此，我们举办研讨会的另一个目的，就是要打破这种精神上的桎梏与思想上的误区，给老师们以更多的创造的胆量与自信，营造一个相互学习、相互借鉴，相互包容、共同研究探索的学术氛围。

我们应当有这样的理想与自信。教育家首先要有教学实践和教育行为，首先应当是成功的实践者。看看古今中外，有不是在课堂上和学校里成长和造就的教育家么？我从来不相信述而不作的人，仅靠拼凑书本和综述别人的观点就能在学术上有所建树而成为教育家的。所谓的教育家无非就是具有独立思想和独到见解的教育行家和教学里手，因此他必定是一个教育实践者。四中是一片得天独厚的天地。我们希望有更多的教师在这片沃土上去勤耕、去实践、去探寻、去收获。这需要我们不能仅仅满足于讲课的精到与娴熟，而是要自觉地思索深层次的规律性的东西，思索教育的更深层的意义。我常常想，北京四中应当成为一棵大树的主干。它要不断地为枝繁叶茂供给营养，同时又不为三五级风所撼动。一所成熟的学校就应当是这样一棵大树，而不能是一棵随风晃动的

芦苇。当然这并不意味着北京四中要墨守陈规，固步自封，不思改革，不求进取，将新的思想、新的理论拒之千里。在我看来，今天的教育需要有一种哲学家的理性、沉静与超俗。总结北京四中发展的百年历史，我们深刻地认识到，一所学校只有不唯书、不唯上、不唯洋、不唯众，只唯思、只唯行、只唯实，不随波逐流，不人云亦云，才能形成自己特有的文化。这不仅需要教育者的智慧和眼光，同时也需要勇气、胆量与坚持，此外，在今天的社会中，还特别需要一种耐守寂寞的毅力与决心。

我们今天所掌握的关于教育的最重要的原则，许多形成于2500年以前的轴心时代。这使我们确信教育存在着基本的规律，因为只有基本的规律才是亘古不改变的。然而今天，在人类发生了天翻地覆的'巨变后，我们对教育规律的认识与古人相比并没有明显的超越。我们今天多数情况下不过是将那个时代的思想重新拾起和重新注解而已。今天的教育手段是孔子或苏格拉底无法想象的。但是这些手段并没有改变当年他们所提出的教育的最基本规律和原则，甚至我们不仅没有能很好的解决前人曾面临的种种困惑于弊端，反之，我们今天的社会所衍生出的教育问题比前人还要多得多和严重得多。在今天的教育中，学生需要掌握的人类关于物质世界的知识越来越多，但是，他们应当掌握的关于人类自身精神世界的知识却反而相对减少。这不能不给今后的社会和世界留下隐患。因为教育的目的不仅仅是传授知识，而是改变青少年眼中世界的颜色。在我看来，今天的教育中所面临的问题，主要的不是教育手段的问题，不是教育的方法和途径的问题，最主要和最本质的仍是教育的价值选择问题，说到底是我们培养什么样的未来世界主体的问题。正是由于面临这些问题，因此我们认为，不论是李明赞老师、李家声老师的关于教育的人文价值的实践与论述，还是谷丹老师关于教育对中对学生的关怀的方法与理念，都对今天的教育都具有至关重要的意义。

最后，我想再次向全校的老师们表达，希望今后有更多的教

职工特别是青年教职工勇于创新，勇敢地开拓自己的天地，勇敢地提出自己对于教育的理解。我们期待着今后能不断召开这样的研讨会。也许我们永远不能达到前人的境界，更无法超越前人，但我们永远要勇敢前行。在未知面前人与人之间永远平等。我们既要虚心地向行家求教，又要在实践中努力求索，不要过多地顾及自己的名份、资历和地位。这里，我想引用《沉思录》中的一句话送给大家：我没有面包，但我与理性同在。

家校合作老师发言稿篇五

11月12日，参加了周至xx文化景区建设文化研讨会，应邀在会上发言，就“探秘中国周城，共赏活龙美景”主题谈了自己的一些认识与看法。

在xx文化景区尚未建设前，我就常去那里。校内几家朋友自发组织了一个“骆驼登山队”，每逢周末无事都会结伴爬山、吃农家乐，数年间几乎走遍了邻近的一些峪口。秦岭四季景观不同，春赏花、夏看绿、秋尝果、冬观雪，给人一种别样的感受。

周文化是中华文化的根基，甚至有学者认为真正意义上的中华文明当自西周始（易中天）。但是目前的关中地区，对秦汉、隋唐文化的展示相对比较丰富多彩一些，唯独对周文化的展示有些欠缺。xx周城建设项目试图在周文化的弘扬与展示方面做一些事情，这是值得充分肯定的。文化研究要知本溯源，类似于一家族之中有谱系间的起始、继承与发展要弄清楚。所谓的周文化是自后稷以来以先周部族文化为主体，兼收并蓄其他华夏部族优秀文化而形成的文化。这种文化在西周立国后，全面反映在它的社会经济政治伦理道德观念之中。周文化中所包含的各种典章制度、礼乐规范和思想道德观念成为中国几千年的思想政治基础和儒家学说的源头，深刻地影响了周以后的中华文明发展。

周文化的核心是农耕文明，表现出典型的厚重与悠雅、和谐与仁慈特征。 “xx周城”建设要对此有所体现，要通过衣食住行语言文字予以展示。孔子是山东人，但是他对周文化向往之至，甚至在晚年有“甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公”之叹。他可能在平时说话都用的是山东话，但是他在颂读诗书、执行礼议的时候肯定用的是雅言。什么是雅言？就是周秦时期的陕西话。清代刘台拱《论语·释雅言》“夫子生长与鲁，不能不鲁语，惟诵《诗》读《书》，执理必须正言其音”。孔子在这些场合用雅言，一是尊崇周礼，二是显示正统地位，三是诗书颂读押韵。那时如果要做官，就必须会周秦雅言，如果满口方言既不利于政令的贯彻执行，也容易在沟通交流时产生某些歧义。周原是著名的青铜器之乡，西周青铜器的厚重与精美给人留下了深刻的印象。它除了是身份地位的象征以外，也时时处处彰显出礼教的规范与约束。人们用的饮酒器青铜爵上有两个钉柱，当你欲一饮而尽时钉柱就会抵在你的鼻子上，提醒你适可而止。礼饮三爵，可见周文化有多么雅。

关中地区是周文化的发祥地，它在四关之中，形成一个比较封闭的地势。农业民族一般是比较仁弱的民族，他们选择在这里主要是为了利用其封闭性保障自身安全。关中的房子为什么要半边盖呢？学界有三种说法：一种是风水说，所谓肥水不流外人田；一种是建材短缺说；我提出了基于安全说。一般情况下关中农民家里恐怕都有那么几石粮食，粮食作为人生活的保障肯定害怕被盗贼掠夺，房子半边盖就是为了加高自己家的墙院，如果两边都盖的话，就等于是将自己的墙院降低了。农民盖房选址都是经过深思熟虑、多番考察后确定的，规避风险、保障安全是摆在第一位的。关中农业区的南北山设防问题，当年肯定是周人考虑的重大问题之一。xx民间有十八寨的传说，是否与南山设防有关？没有考证不敢乱说。

周至的山水是很好的。周至的名称原来不是这样写的，现在周至的很多人可能也不太会写先前的盩厔二字了。山曲为盩，

水曲为屋，关中大儒李颉就以二曲为号。保留一份自然□xx要建设，但不能建设过度，过犹不及。我以前去安徽，那里有个老板建设了一个“慢庄”景区，他们把整个山里的老百姓迁了出来，但是依然利用既有村舍格局，进行一些简单的美化与装修，供城里人来这里享受山水自然田园风光，许多百万富翁交钱到这里辟谷养生□xx仍然存留着以前许多村民自建的房舍，不要因为景区建设而把它拆除与抛弃，它或能成为反映不同时期人们衣食住行的珍贵历史文化遗产。如果当垃圾扔了，就算再按照原来的样式复制建造出来，恐怕也少了那种原有的韵味。

xx周文化景区建设，当然要凭藉当地既有文物考古发现和历史文化记载与传说，但不要因此而把周至说成是唯一的周文化地发祥地。要系统考察了解周族的迁徙活动过程，杨凌、岐山、武功、周至作为周民族活动的核心地域，具有等量齐观的地位与作用。陕西境内所有的周文化都是一体共生的，是此非彼，则会唇亡齿寒。

我们要将周的思想文化礼乐制度等精神层面的东西融入到硬性的设施建设之中。只要有充裕的资金，硬性设施建设是容易做的，但对周文化的理解是不容易的，是一种形而上的。我们不能仅注重硬性设施建设，同时也要将周文化的“补课”功夫做好并且融入设施建设中，这样可以提升景区品位，具有画龙点睛之效。

拉杂地讲了以上内容，不对的地方请大家批评指正。