

最新城南旧事读后感(实用10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

城南旧事读后感篇一

英子在惠安馆见到了秀贞，认识了妞儿……但在她以后的日子里，这些人那些事都随着她的长大渐渐没了影子，似乎是跟着她失去的童年一块失去了。

曾经拥有的失去了，便不可再有那份快乐了，童年不就是这样？

打开《城南旧事》，我走进书中的童年；合上书本，我便情不自禁地走进自己的童年……

小时候，我跟着外婆生活，那时我并不懂得什么是烦恼，只盼自己快点长大。一次，我不高兴了，把熊娃娃狠命一摔，然后用脚踩它。我解气了，盯着熊娃娃满身的伤痕，不禁感到惋惜起来。后来，我上学了。有一次回老家，我无意中翻出了那个熊娃娃，瞧见它身上的“伤痕”，笑那时自己的无知，又感叹那时的可爱，羡慕那时的无忧无虑，但那童年却在我一点一点的长大中渐行渐远了。

英子小时候是那樣的调皮而又善良，她不喜欢离别，但在成长中，离别成了一道有一道必不可少的风景。童年的歌谣不再萦绕耳旁，她在冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事已不会再做了，骆驼队渐渐远去，她长大了。

长大了的林海音依然喜欢回味童年，所以她缓缓地给我们叙述着城南旧事。

童年是所有人的梦。

爸爸也曾给我讲他童年的故事。他说，他小时候下田帮爷爷插秧时，看见一只小青蛙，起了好奇心，手里的秧一丢，撒开腿就追。凑近了，他悄悄走上前，一扑，原以为捉到了，结果摊开手一看，只是淤泥。那些爷爷插好的秧，全被爸爸糟蹋了。我听完后，哈哈大笑，这个威严的爸爸曾经是个多么可爱的孩子呀！可惜一切都过去了，爸爸那快乐而可爱的童年已消失在他那一道道皱纹里了。

城南旧事读后感篇二

读完林海音奶奶的《城南旧事》，我想起了北京，一座古老的古城。《城南旧事》主要写了，一个叫英子的女孩，结识了很多朋友，惠安馆的疯子——秀贞，小柱子——妞儿，不理人的德先叔，躲在草地里的小偷还有讲不清的北京话的爸妈，他们都深深印在我心中。

《城南旧事》这本书像一个人的童年趣事。老槐树上的“吊死鬼”，西厢房里的小鸡，阴森草地里的花皮球。尽管时代不同了，生活条件改变了，但作者天真的童心没有改变。

爸爸中年去世，英子并没有暴躁。她遇事镇定的品格，还有她那勇敢的品格，值得我们学习。某些人终不能陪你到老。你要坚强地走下去。

我们要珍惜自己的童年时光，它就像一朵花，花瓣掉光了，我们的童年就过完了，时间如此之快，所以我们要珍惜。

童年，是记忆深刻的时光，是美好的时光，是短暂的时光。

英子和家人处着深厚的感情，可是他们因种种原因离开了她。时间一去不复返了。

城南旧事读后感篇三

书是通往智慧之门的钥匙，书是滋润心田的甘露，书是人生道路的指航标。只有通过不断阅读才能充实自己，向完美更进一步。

当看完《城南旧事》这本书我的内心久久不能平静，似乎在别人的人生中成了坐客，就像是我陪英子一起长大似的。与英子在城南一起度过了一段幸福童年，她的童年就像是一块无瑕的玉，没有一丝杂质。无论是惠安馆的疯子，还是藏在草里的小偷，还是兰姨娘都给我留下了深深的印象，他们就像站在我面前向我倾诉。

惠安馆、我们看海去、兰姨娘、路打滚儿、爸爸的花儿落了这些片段，虽然是英子稚嫩的视角来描写的，但里面不乏成长的片段。英子从幼稚变得成熟，我们也同样从孩童角度看世界。

看完《城南旧事》心中不免有一丝温暖升到心头，它很纯粹，没有尘埃在其中混杂，作者展示的仅仅是一幅又一幅的画面，是那样沁人心脾，安静祥和。

每个人的童年都是独一无二的，都是异常珍贵的。我们幸而生于这个美好的新时代，所以更应该珍惜现在，珍惜身边人。

如果你还没看过《城南旧事》，那我推荐你快去看吧！

城南旧事读后感篇四

在暑假里，我读了《城南旧事》这本书，它是著名作家林海音写的一部短篇小说。

这本书很有教育意义，启迪着我们怎样做一个有责任心的孩子。这本书主要讲了英子的成长故事，最让我感动的是英子

的爸爸生病去世了，英子随着爸爸的离开，真正地体会到了什么是责任，并承担起了自己的责任，她真正地长大了。看了这本书，我深受启发。

以前，我做完数学家庭作业就扔给奶奶检查作业，奶奶戴着高度近视眼镜，把眼镜拉到鼻尖上，接着帮我一道一道地仔细检查，还想好了订正错题的方法，然后把正在看电视的我拉出来，哄着我讲解错题。现在我明白了，学习是自己的事，应该自己承担责任。

暑假里，我做完作业，自己检查，发现错题，动脑思考，自己完成，确有不会，虚心请教，直到学会。还有我参加的暑期乒乓班，有一次，我出汗很多，又吹空调，一冷一热咳嗽了。爷爷就怪奶奶没有照顾好我，把奶奶骂了一通，奶奶哑口无言。

这时，我站出来对爷爷说：“责任在我，奶奶怎么知道我出多少汗，只有自己知道出汗多少，该不该用毛巾擦，自己能做的事情自己做，擦不到的地方让奶奶擦。

”爷爷、奶奶听了都笑着说：“知道自己承担责任，真是一个好孩子。”读了《城南旧事》这本书，我真正懂得了：学习上的事，要尽自己的能力去完成；自己的身体，要自己照顾，伤风感冒、吃药打针，不要大人哄着，要自己承担，配合医生去完成。

我相信只要有责任心，什么事情都难不倒。

城南旧事读后感篇五

有些破碎的青屋瓦片，仿佛没有底一般黑洞洞的北平胡同，大白纸糊的墙。成为英子在北平的童年美好的记忆。

出了家门，到骡马市的佛照楼买东西，穿过热热闹闹的集市。

在惠安馆洒满阳光的小院里捉吊死鬼，坐在树下的小板凳上，拿着一根小树枝，逗弄着正低头啄米的小油鸡。听着树上蝉声“知了、知了”地叫着，和卖绿碗的叫价，跳话剧舞还要精心打扮一番……， 《城南旧事》里的英子童年如此多彩，如同孩童脸上两个甜甜的小酒窝。

还小的时候，和英子一般大时，我常常和父母去海边，迎着海风，迎着海水激起的层层雪白的浪花。爸爸总爱把我举过肩头，沿着沙滩飞跑，留下一串串脚丫印子。有时，他会把我举起，前后摇晃，还假装要把我扔出去。我便发出一声声稚嫩叫声，在那时看来，比玩过山车要刺激，要快乐千万倍。

不过，我最喜欢的，还是沿着沙滩一路拾贝壳。捡一个空矿泉水瓶，就够我耍一整天了。我光着小脚丫子，飞快地往前跑，脚上的小脚链响着悦耳的铃声，不厌其烦地一个个捡着贝壳，妈妈总不忘问我：“这是一个什么颜色的贝壳呢？它像什么呢？”我总是回答得天马行空，五花八门。每一个小小的贝壳，仿佛都沾上了神奇的魔力，使我常常像发现新大陆一样赞叹：“这个贝壳太美啦！像尖尖的宝塔哩！每个小巧的贝壳，都有着不同的故事，编织着我的童年。

《城南旧事》，我每读一遍，都会偷笑，都会有别样的滋味。童年，那些《城南旧事》，让人一遍一遍地品，一遍一遍地读。

城南旧事读后感篇六

一个小小的城南，记录着这本书作者林海音奶奶的童年生活，以及她的欢声笑语。

这本书的主人公是一个天真烂漫的小女孩，名叫小英子，作者主要描述了小英子6-13岁的童年生活，这本书一共有5个章节，分别是《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、

《驴打滚儿》、《爸爸的花落了、我也不在是小孩子了》。

我喜欢小英子，她善良、天真，因为她肯跟一个别人都害怕的疯子秀贞做好朋友，并愿意帮她找到小桂子（秀贞的女儿）让她们团聚。

我也喜欢小偷叔叔，他为了自己的弟弟能有好的学习环境才不得不去做小偷，他是一个多么好的哥哥，他没有因家里贫困，丢下弟弟。

《爸爸的花落了，我也不在是小孩子了》这一片段，让我感受父爱的力量，在小英子的毕业典礼上，妈妈在小英子的身上别了一朵她爸爸种的花，因为那次小英子的爸爸生了一场大病，无法去参加小英子的毕业典礼了，也听不到她演讲了，但是小英子对爸爸说没有他在自己不敢去，爸爸则告诉她硬着头皮也要试一试。戴上这朵花，爸爸就像站在小英子身边一样，平时严厉的爸爸，心中却充满了对小英子的无限爱，至始至终都默默的保护着小英子。

读完这本书让我回味无穷，我深深的被小英子的天真和善良所感动，我喜欢这本书。

城南旧事读后感篇七

在不经意间，读到了林海音的那篇文章《城南旧事》。在刚读到这本书时，我就感到十分有兴趣，一开始就被作家林海音那娴熟的文笔和她的文字吸引住了，作家林海音的作品读起来让人能跟上节奏，她的作品很受大家的喜欢，我读了她的作品之后也一样感受到了舒服与流畅！

一本真正的好书，伴随着人们的读书步伐，给人的第一感觉应该是让人可以在作者的笔尖下游走、活灵活现，就像我们的老师说过的这样一句话：“读书就像喝酒，如果是一本好书，那么就会有后劲，能在你过了很长时间之后还能想起来，

只有这样，那才可以被成为一本好书，因为只有这样才能真正的过瘾。”

当我看到作者写的那章序《冬阳。童年。骆驼队》，我仿佛也到了那几头骆驼的面前，作者林海音写得实在是太传神了，她说她看骆驼咀嚼时看呆了，不要说她了，就在我读了她的作品之后，我也觉得自己看骆驼咀嚼时看呆了。

第二个故事很长，我是在饭后开始看的，等到看完已经是晚上十点多了，也许是因为天黑的缘故吧，我的心情由刚开始时的开心欢快到现在的十分压抑，故事一开始，我就认为她十分可怜，我希望她能找到她的小桂子，同时希望思康三叔也可以回来，与秀珍与小桂子团聚，最好是能在赚了很多钱之后与秀珍与小桂子娘俩团聚。

除了秀珍以外，我认为妞儿也是值得同情的，她也十分可怜，遇上了这么一个狠毒的后爸，我希望她能在齐化门那儿找到自己的亲生父母，摆脱掉这个狠毒的后爸，能过上幸福的日子。

从现在开始，我一定要好好地对待自己的父母亲，因为我知道他们是多么的辛苦，所以，我一定会好好努力，好好学习，争取考上一个好大学，来报答父母的恩情！

城南旧事读后感篇八

你会觉得整个世界都停了下来

可是太阳却没有停下

他渐渐地

渐渐地爬上你的膝盖

与你共读一本好书

——《当你看书的时候》

8月18日天气：晴

8月20日天气：多云

8月21日天气：小雨

英子的爸爸说“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要醒着头皮去做，就闯过去了。”就这样，十二岁的英子，开始做大人。现在家里就数她最大。她在心里默念着，“爸爸的花落了，我已不再是小孩子。”放好小学毕业证，英子准备去医院见爸爸最后一面。走出家门，站在清亮的大街，英子从来没有如此镇定过。因为她闯过去了，她得做大人了！

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”秀贞和小桂子走了，蹲在草地的那个人走了，爸爸也走了……他们教会英子爱和付出。最后她成长，我也在她的故事里成长了！

城南旧事读后感篇九

《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作。该作品通过英子童稚的双眼对童年往事的回忆，讲述了一段关于英子童年时的故事，反映了作者对童年的怀念和对北京城南的思念。

该作品于1983年被改编成同名电影，由吴贻弓执导。

每个人都有自己的“城南旧事”，每个人的童年不一样，但是那些都是最珍贵的时光。林海音的《城南旧事》在我看来不止是对童年和家乡的怀念，还有对时光流逝，物是人非的惋惜，更有“天下没有不散的宴席”这一道理的深刻阐述。

热爱生活，热爱自己。

希望我亲爱的过客朋友们，我们要知道没有人会一直陪伴着你的，我们为什么不去享受拥有着时光呢？珍惜身边的每一个相遇、相识的人，热爱生活，热爱自己！

城南旧事读后感篇十

在我的记忆中，童年就像天上的星星，数也数不清。然而每个人都有童年，童年的趣事就像海边的各种贝壳。它们在海水的陪伴下，闪闪发光，放射出五彩斑斓的光彩，故事数不胜数。我们都有一个纯真美好的童年，塑造了我们美好的人生，诠释了我们天真活泼的人生。童年的我们是多么快乐，天真，善良。

每个人都有灿烂的童年，但每个人的童年都不一样。他们有的快乐，有的孤独，有的悲伤。

《城南旧事》讲述了一个小女孩英子是如何度过童年的。20世纪20年代初，六岁的小女孩林住在北京城南的一个小胡同里。我遇到了秀珍，一个经常站在巷子里找女儿的“疯”女人。可怜的小姑娘小桂子，经常被父亲打。一个厚嘴唇的年轻人，不得不为弟弟的小学偷东西。打破英子家宁静的兰阿姨。与此同时，他也感受到了你将何去何从的痛苦。与她朝夕相处的护士马松，被丈夫牵着毛驴接走。我上瘾的父亲也死了。英子因为父亲的离去，意识到了自己的责任，觉得自己长大了。

在我眼里，英子是一个富有同情心、非常勇敢的孩子。在别人都不愿意接触秀珍这个“疯”女人的时候，她勇敢地和秀珍交了朋友。当别人都讨厌秀珍，不同情她时，只有英子愿意同情他，愿意和她沟通。英子也是一个乐于助人的孩子。当她的朋友小桂子温饱不足的时候，他毫不犹豫地帮助小桂子，经常和他聊天，让小桂子的性格变得外向。

英子也是一个有责任感的小女孩。当她得知自己让那个厚嘴唇的年轻人被抓住时，她感到非常内疚。她只是一个分不清坏人和好人的六岁小女孩。他不能因为那个厚嘴唇的年轻人被捕而责怪自己，他只是责怪自己让一个不得不为弟弟小学偷东西的厚嘴唇年轻人被抓。

英子也是一个很有防备心的小姑娘。看到父亲对兰姨娘的态度不同，她就让兰姨娘和德贤产生感情，让他不会脱离父爱。

英子是一个有爱心的小女孩。当他得知他的护士马松外出当佣人，导致她的儿子淹死，女儿被送人，他非常同情她。当她丈夫想去接她时，她考虑到马松的感受，让马松和丈夫一起去。

在最后一个故事中，英子的父亲死于肺病。与此同时，英子也小学毕业了。英子回忆起父亲对他的严格要求和关心。她理解父亲对她的好，而让英子真正长大的原因不是因为他小学毕业，而是因为父亲离开了他。

童年是美好的，童年也是悲伤的，童年经历的事情会成为我们一生的回忆。不管是开心还是难过，这些事情都会让我们成长。当你的童年结束了，记住这些事，会让你明白童年的珍贵。