

# 最新介绍福建莆田的演讲稿(优质5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 介绍福建莆田的演讲稿篇一

1、中秋节起源于古代对月的崇拜，至今已历史悠久。“中秋”这一词最早记载于《周礼》。因我国古时的历法，农历8月15日，正好是一年的秋季，而且是八月中旬，故称为“中秋”。另外，在一年四季中，每季分为“孟、仲、季”三部分，故秋季的第二个月名为“仲秋”。直到唐朝的初年，中秋节才成了固定的节日。民间尚有“吴刚伐桂、嫦娥奔月”的神话传说。

2、总之，根据史籍的记载，古代的帝王，多有祭月活动，日期定于农历8月15日。因为此时正是三秋之半，故名为“中秋节”。

### 中秋节的习俗

#### 1、吃月饼：

“月饼”一词，最早见于南宋吴自牧的《梦粱录》中，那时，它也只是象菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。

#### 2、赏月、祭月、拜月：

《礼记》早有记载“秋暮夕月”，意为拜祭月神，逢此时则要举行迎寒和祭月，设香案。到了周代，每逢中秋夜都要举

行迎寒和祭月。

### 3、赏桂花、饮桂花酒：

人们经常在中秋时吃月饼赏桂花，食用桂花制作的各种食品，以糕点、糖果最为多见。

### 4、燃灯：

中秋之夜，天清如水，月明如镜，可谓良辰佳景，美不胜收。为了点亮这等美景，便有了“燃灯”以助月色的风俗。

### 5、猜谜：

中秋月圆夜在公共场所挂着许多灯笼，人们都聚集在一起，猜灯笼身上写的谜语，中秋猜灯谜也被衍生了一种男女相恋的形式。

### 6、玩兔儿爷：

### 7、观潮：

中秋观潮的风俗由来已久，早在汉代枚乘的《七发》赋中就有了相当详尽的记述。

## 中秋节的来历作文

中秋节有许多习俗，比如吃月饼，但是你知道中秋节的由来吗？

传说以前后羿到山里去寻友访道，看见西王母路过此地，就向西王母求到一包不死药。回到家后，后羿舍不得撒下妻子嫦娥，就暂时把不死药交给嫦娥保管。但这正好被徒弟蓬蒙看到了，蓬蒙就起了坏心眼。

有一次后羿带着徒弟去打猎，蓬蒙假装生病，留了下来。后羿一走，蓬蒙就拿着宝刀闯进房间里逼嫦娥交出不死药，嫦娥没有办法，突然她灵机一动，把不死药一口吞了下去。因为嫦娥心里牵挂着丈夫，所以嫦娥飞到最近的月亮上成了仙。

后羿回来后，发现嫦娥在天上对他说：“今天晚上月亮会变圆，你晚上做一块面团在屋子东北角，等到午夜时我们夫妻二人就团圆了。”后羿按照嫦娥说的做，到了午夜，夫妻二人终于团圆了。两人离别时嫦娥对后羿说：“每年的8月15这天，你都要做好面团，等到午夜时分我回来了之后再走。”每年都做好面团，等着嫦娥回来。后来，这个习俗被大家继承下来，发展成为现在的中秋节，中秋节吃月饼也就成了习俗。

我非常喜欢这个神话，也非常喜爱中秋节。

## 介绍福建莆田的演讲稿篇二

中秋节之夜还有一大特色赏月活动叫“走月”。皎洁的月光下，人们衣着华美，三五结伴，或游街市，或泛舟秦淮河，或登楼观赏月华，谈笑风生。明代南京建有望月楼、玩月桥，清代狮子山下有朝月楼，都是游人“走月”时的赏月胜地。中秋夜出游赏月，上海人叫做“走月亮”。吴地有走月亮、走三桥之俗，就是在月光下出游，走过至少三座桥（见顾禄《清嘉录卷八》）。上海也有此俗（见玉鱿生《海陬冶游录》）。所谓走三桥者，明显度厄之味在。

### 中秋节的习俗：祭月

祭月，在我国是一种十分古老的习俗，实际上是古人对“月神”的一种崇拜活动。在古代有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品。在月下，将“月神”牌位放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，祈求福佑。古时在

广东部分地区，人们有着在八月十五晚上拜祭月的习俗。

### 中秋节的习俗：赏月

赏月的风俗来源于祭月，严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。据说此夜月球距地球最近，月亮最大显圆最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。文字记载民间中秋赏月活动约始魏晋时期，但未成习。到了唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。

### 中秋节的习俗：观潮

中秋观潮的习俗由来已久。“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。”这是宋代大诗人苏轼写的《八月十五日看潮》诗。在古代，浙江一带，除中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。

### 中秋节的习俗：吃月饼

吃月饼已经是中国各地过中秋节的必备习俗了，中秋节这一天人们都要吃月饼以示“团圆”。月饼，又叫月团、丰收饼、宫饼、团圆饼等，是古代中秋祭拜月神的供品。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼，作为家人团圆的一大象征。月饼象征着大团圆，人们把它当作节日食品，用它祭月、赠送亲友。

### 中秋节的习俗：烧斗香

江苏中秋夜要烧斗香。香斗四周糊有纱绢，绘上月宫景色。也有香斗以线香编成，上面插有纸扎的魁星及彩色旌旗。上海民间还有烧香斗的风俗。

### 中秋节的习俗：燃灯

燃灯以助月色。中秋夜，灯内燃烛，系于竹竿之上，瓦檐上、露台上等高处，俗称“树中秋”或“竖中秋”。

### 中秋节的习俗：玩兔爷

玩兔爷的起源约在明末。明人纪坤(约一六三六年前后在世)的《花王阁剩稿》：“京中秋节多以泥抻兔形，衣冠踞坐如人状，儿女祀而拜之。”到了清代，兔儿爷的功能已由祭月转变为儿童的中秋节玩具。兔爷是泥做的，兔首人身，披甲胄，插护背旗，脸贴金泥，身施彩绘，或坐或立，或捣杵或骑兽，竖着两只大耳朵，亦庄亦谐。清代宫廷是把月中的玉兔称做太阴君的。然而民间百姓们称它为兔儿爷，显得更为亲切。而在北京一带的民俗中，中秋节祭兔儿爷实是庄重不足而游戏有余。

### 中秋节的习俗：玩花灯

中秋节，有许多的游戏活动，首先是玩花灯。中秋是我国三大灯节之一，过节要玩灯。当然，中秋没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要只是在家庭、儿童之间进行的。早在北宋《武林旧事》中，记载中秋夜节俗，就有“将“一点红”灯放入江中漂流玩耍的活动。中秋玩花灯，多集中在南方。如前述的佛山秋色会上，就有各种各式的彩灯：芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等，令人赞叹。

在广州、香港等地，中秋夜要进行树中秋活动，树亦作竖，即将灯彩高竖起来之意。小孩子们在家长协助下用竹纸扎成兔仔灯、杨桃灯或正方形的灯，横挂在短竿中，再竖起于高杆上，高技起来，彩光闪耀，为中秋再添一景。孩子们多互相比赛，看谁竖得高，竖得多，灯彩最精巧。另外还有放天灯的，即孔明灯，用纸扎成大形的灯，灯下燃烛，热气上腾，使灯飞扬在空中，引人欢笑追逐。另外还有儿童手提的各式花灯在月下游嬉玩赏。

## 介绍福建莆田的演讲稿篇三

老师、同学们：

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。清明节，既是我国二十四节气之一，又是我国最重要的祭祖和扫墓的日子。关于它的由来，有许多动人的传说。下面就挑一个来讲讲：“春秋时代，晋国国君的儿子重耳为躲避追杀，在介子推等人的帮助下逃到了国外。他们在荒山中迷了路，又找不到东西吃，此时的重耳还心系百姓，这感动了介子推，他从自己腿上割了一块肉，烤熟了递给重耳吃。重耳在外流亡了19年后，终于回国做了国君。他给跟随他逃亡的人都封了赏，惟独忘了介子推。经人提醒，他非常过意不去，决定亲自去请介子推。谁知道介子推早就带着老母亲躲到绵山里去了，重耳带人搜山，也没能找到他们。有人提议放火烧山，重耳采纳了这个建议，结果适得其反，把介子母子烧死在一棵大柳树下。重耳非常后悔，把他们葬在柳树下，为忌烟火，他命令全国百姓每个的这一天都不得点火做饭，定为“寒食节”。第二年，重耳领群臣去绵山祭奠，发现柳树复活了，就把这棵柳树命名为“清明柳”，把“寒食节”禁火，在“清明节”插柳，代代相传，成了全国性的大节日。

忆往昔，诉不尽我们对先烈们的无限怀念；看今朝，唱不完我们对明天无限的憧憬；展未来，我们信心百倍，壮志豪情。不管我们将来从事什么职业，我们祖国的儿女，肩负着先烈们没有完成的事业，肩负着建设经济发达、文明富强、巍然屹立于世界东方伟大祖国的历史重任，让我们以实际行动呼唤文明春风，告慰烈士忠魂！

谢谢大家。

## 介绍福建莆田的演讲稿篇四

首先我们可以从字面上的意义，来考察它的由来，农历八月

十五日夜，当一轮明月悬挂空中，人们望着玉盘般的明月，自然会想到家人的团聚，所以又被称为团圆节。而中秋两字，最早在《周礼》有记载：“中春昼，鼓击士鼓吹豳雅以迎暑；中秋夜，迎寒亦如云。”传统历法对它的解释为：农历八月在秋季中间，叫仲秋，而八月十五又在仲秋之中，因此被称“中秋”。

## 传统风俗举例

1. 打糍粑：糍粑与月亮一样也是圆形，意味着团圆、团聚，因为是极富粘性的糯米做成，所以象征把大家粘在一起，永不分离。
2. 博饼：流行于福建闽南一带的活动，大家通常围坐一桌，放个大碗，往里面掷骰子，以六个骰子轮流投掷，博取状元、榜眼、探花、进士、举人、秀才六个等第，并按等第获取不同的奖励。
3. 赏花灯：其种类多样，有放在水里的，有悬挂于树上或屋檐的，例如江浙一带会有小水灯数十万盏，漂浮在水面上，宛若群星灿烂，引众人驻足观望。

## 有什么节日意义

首先它是作为我国公认的团圆节，是中华民族不可缺少的传统文化。金樽对月、抚今追昔、共享盛景，给人的记忆最深刻、最鲜活，最能促人在思考中品味节日的价值意义，并使之成为民族共同的精神记忆和文化基因。远在他乡的游子，会借此机会寄托自己对故乡和亲人的思念之情，人们把月圆当作圆满的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子。其次秋天正值收获的季节，因此还包含了祈盼丰收、幸福的寓意。还有就更深层次而言，它也表明了人们对于人与人之间关系的一种认识，体现了一种对于家庭的重视。

## 中秋节风俗

### 赏月

在中秋节，我国自古就有赏月的习俗，《礼记》中就记载有“秋暮夕月”，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、李子、葡萄等时令水果，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面，牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。

明清以后，中秋节赏月风俗依旧，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

### 吃月饼

我国城乡群众过中秋都有吃月饼的习俗，俗语中有：“八月十五月正圆，中秋月饼香又甜”。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，“月饼”一词，最早见于南宋吴自牧的《梦粱录》中，那时，它也只是象菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。

月饼最初是在家庭制作的，清袁枚在《隋园食单》中就记载有月饼的做法。到了近代，有了专门制作月饼的作坊，月饼的制作越来越精细，馅料考究，外型美观，在月饼的外面还印有各种精美的图案，如“嫦娥奔月”、“银河夜月”、“三潭印月”等。以月之圆兆人之团圆，以饼之圆兆

人之常生，用月饼寄托思念故乡，思念亲人之情，祈盼丰收、幸福，都成为天下。

## 中秋节的寓意和象征

中秋节的寓意为家庭团圆幸福、花好月圆。中秋节自古便有祭月、赏月、吃月饼、玩花灯、赏桂花、饮桂花酒等民俗。到后来人们逐渐把赏月与月饼结合在一起，寓意家人团圆，寄托思念。拜月、赏月、团圆庆贺是传统中秋节俗的核心，从当代社会生活看，它依然有着符合民众生活需要的现实意义。

中秋节象征亲人的团圆。“身在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”节日是民族凝聚的促进剂，有着强大而又神秘的力量，“团圆”是老子“道法自然”的产物，是“天人合一”哲学理念的高度体现，是中华民族特有的文化价值理念。花好月圆之夜，就是骨肉团圆之时。人世间总是离多聚少，流浪天涯的哀愁与人生的失意总是难以避免，因此，追求团圆就不仅仅是一种现实的需要，还是人的一种心理需要。

## 介绍福建莆田的演讲稿篇五

快到除夕了，家家户户都洋溢着新年的气氛。我们家也不赖，除了买新衣服以外，最重要的一点就是——买年货！为此，在除夕的前几天，我们早早地跑到了各大商场去买年货。为了省钱，我们四处奔波，可还是难逃一劫——一共花了270多元。用妈妈的话来说，今日“吐血”喽！

最终，盼望已久的除夕到来了，买了那么多年货还是没白买。这一天，家里热热闹闹的大家都相互道贺着“新年欢乐！”“恭喜发财！”“万事如意！”“马到成功！”过年了小孩子们可高兴了因为他们总会收到压岁钱的哦！那一个个红包，那一个个笑脸，都成为了春节上最具特色的象征。

春晚，顾名思义，就是春节晚会。这总是春节上不可缺少的一部分。晚上我们一家人开开心心地围坐在一齐看着那并不豪华的电视，团团圆圆地，高高兴兴的聚在一齐，想必，这必须是最温暖的时刻吧！

春节，是中国最盛大、最传统的节日。红色，寓意着红红火火。让我们一齐迎接新的一年吧！

文档为doc格式