

# 最新中班一双有蝴蝶结的鞋活动反思 中班教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班一双有蝴蝶结的鞋活动反思篇一

1. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现一些运动的姿势，并能有节奏地念儿歌。

2. 能根据儿歌的格式，替换中间部分的短句进行仿编。

1. 幼儿谈论过奥运会、全运会或自己参加的多种运动项目及相关姿势、动作。

2. 幼儿初步会念儿歌《拼小人》。

3. 塑料圆片、拼小人用的火柴棒、纸、笔、黑板、诗歌图标等。

4. 《健康歌》磁带、录音机。

一、复习《健康歌》，导入活动。

1、在《健康歌》伴奏下，幼儿边唱边跳进场。

2、引导幼儿说说：我们做了哪些运动？

二、复习儿歌《拼小人》。

1、引导幼儿边看图标边复习儿歌。

2、幼儿朗诵儿歌2——3遍。

三、教师指导幼儿仿编儿歌。

1、谈谈我们喜爱的运动项目。

教师：你还知道哪些运动项目？你最喜欢的运动项目是什么？

2、教师以调皮的小人还会做哪些运动为题，引发幼儿的仿编兴趣。

3、教师用简笔画画出运动项目，启发有困难的幼儿先用火柴棒和圆片拼摆小人的运动姿势，再照样子画。

4、幼儿之间相互欣赏作品。

四、幼儿独立或与同伴合作仿编儿歌。

1、鼓励幼儿开动脑筋仿编儿歌，提示幼儿注意动词的运用。

2、集体朗诵仿编儿歌，体验成功的快乐。

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很好，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提高自己的专业技能。

## 中班一双有蝴蝶结的鞋活动反思篇二

在课堂结束后，我听取了很多老师的点评与意见后，我对以后进行音乐活动要注意的地方又有了新的认识与提高。如在执教每一个音乐活动前教师必须对歌曲弹唱很熟悉，要做好充分的准备。新教歌曲必须要让孩子多听多唱，在此基础上再让孩子来尝试表演，而唱又可以采取多样化的形式(老师唱，幼儿跟;幼儿唱，老师跟;男孩子唱，女孩子唱;小组唱等)。对表演的动作上，可以让幼儿来尝试创编一些简单的动作，并不是一味地老师占据主导地位，我们应充分发挥幼儿是活动中的主导者的作用。

通过这这一次的音乐汇报课，自己还是收获很多的。特别是在听取了老师们的意见后，感觉一些问题都茅塞顿开，对于一些音乐活动中需注意的方面也有了重新的认识，更清楚明白地看到了自己存在的诸多的不足，有了今后要努力改进的方向。冰冻三尺非一日之寒，我会正视自己存在的不足，在以后的音乐活动中多探索，多向老教师请教，多锻炼，让自己多提高。

文档为doc格式

## 中班一双有蝴蝶结的鞋活动反思篇三

《蝴蝶花》教学反思

在这节课中，我注重了积极情感氛围的创设。在与学生的交往中，采用儿童化的语言，使课堂形成亲和力。教师的善教使学生乐学，学生心情舒畅，学习兴趣和热情被充分激发出来。与以往的教学设计相比，教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识，而是在于引导学生充分展开自己的想像，发挥自身的潜能。我从以下几方面来做反思：

## 一、 有效的运用课件来提高课堂效率

七、八岁的孩子想象力都很丰富，而且非常喜欢直观的美丽的的事物。根据孩子的这一年龄特点，我尝试着在音乐教学的过程中把课件制作得精美，富有童趣、卡通的特色。在教授歌曲《蝴蝶花》的过程中，首先借助于美丽的大花园的形象，看着图片听引导我们进入花的王国，从而展现出美丽、乖巧的蝴蝶花，并且运用歌声来把故事讲述出来，这种方式是之前教学设计中所没有尝试过的，从感官上直入主题，激发孩子学习的兴趣，提高学生的学习效率。

## 二、 深入研究教材

歌曲的旋律运用孩子们喜闻乐见的排序游戏解决，这充分抓住了孩子们的童心，使他们的学习情绪骤然高涨，并且这种新颖的学习方法，符合学生的接受能力，使学生轻松愉快的就掌握了歌曲的旋律。

## 三、 如何理解音乐作品

根据心理学家的`分析，小学阶段的孩子具有强烈的表现欲望。而音乐艺术在很大的程度上也只是“只能意会，不能言传”。孩子们的年龄还小，生活经验很少，单凭老师的口头讲述，而没有亲自参与和体验，让他们来理解音乐作品是很难的。我在学生熟练掌握歌曲之后，加入动作来帮助学生理解歌曲的情绪，这样，既帮助他们理解歌曲，又符合了他们好奇、好动的心理。

不足：在音乐课堂上，要注重培养孩子听、记、视唱的能力，尤其是低年级的学生，要运用较好的方式训练学生演唱旋律的能力，而不是一味的只让学生唱会歌。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文蝴蝶花教学反思。

## 中班一双有蝴蝶结的鞋活动反思篇四

活动目标：

- 1、倾听歌曲，熟悉旋律，学习用优美的歌声演唱歌曲。
- 2、初步学习创编动作来表现对歌曲的感受，体验表演的乐趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

蝴蝶花的挂图，歌曲内容相匹配的挂图

活动过程：

一、教师组织幼儿到草地，引导幼儿边欣赏歌曲边观察蝴蝶花。

幼：会。

师：今天老师就要介绍一种不怕人的长得可漂亮的小蝴蝶给你们认识。（出示蝴蝶花挂图）

二、集中幼儿坐在蝴蝶花旁，结合歌词进行谈话。

师：你们知道小蝴蝶为什么不害怕吗？

幼：因为它是一盆花。

师：那你们知道它的名字吗？

幼：蝴蝶花。

三、学唱歌曲。

四、启发幼儿创编动作。

师：蝴蝶花听了小朋友的歌声非常开心，如果小朋友能用动作表演出来，蝴蝶花会开得更鲜艳。（幼儿表演）

五、结束活动。

活动反思：

虽然这是一个艺术(唱歌)活动，但是活动得导入却是选择了介绍蝴蝶花的形式来吸引的注意力，挂图的'形象生动大大地提高了幼儿对于活动的兴趣，这也是将科学领域和艺术领域有机的整合。体现了纲要里提到的整合性原则。活动中教师还能运用如：“看看谁坐的最好”“找找漂亮的小眼睛”“看谁和我一样“等多种不同的语言来对幼儿进行常规培养，这样的常规培养方式显得比较丰富，也能够更好的集中幼儿的注意力，提高教学的质量。如果在幼儿创编动作后，教师能够和幼儿一起表演，就更能体现在活动中的师幼互动。

## 中班一双有蝴蝶结的鞋活动反思篇五

又到家长半日开放，本来打算上绘本，想好好让家长也来感

受一下绘本的魅力，跟我一起迷上绘本。不过王老师捷足先登，我考虑再三决定上一个数学活动，因为小班到现在家长还没有看到过数学活动。这次我根据建构式课程的内容，自己设计了活动“积木商店”。之所以如此设计，是想借用最常用的积木，让家长体会到随手拈来的教育。活动重点是让孩子在对积木的观察、操作中感知数字与数量的关系，在游戏中提高自己的数物匹配能力。

第一个环节是“数积木”。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是“包装积木”。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是“积木上柜”，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现和纠错。

这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是“积木商店开张营业”。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子的个性能有所发挥。活动开始我

交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，“一手交钱一手拿货”，快速到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。针对这一个环节的败笔，我觉得下次活动时要注意：首先，老师给孩子的点数要仔细核对，要与给孩子包装积木所用袋子上的数量相吻合，否则会出现有钱买不到积木的现象。其次，应该在积木商店开张之前，请个别孩子和老师“试营业”，让孩子清楚买卖的规则和过程，知道买方和卖方应该有一个交流的过程，想想要怎么讲。这一点可以联系班级的区域活动，让孩子熟悉买卖的过程，游戏时就能自然地出现。第三，如果经验积累足够，那么就可以适当增加难度，在游戏货币的制作上动点脑筋，买卖的过程也不是货币和积木一一对应的过程，可以有一个货币相加买积木，或者商家找零买积木的环节。当然这个有一定难度。

第五个环节，是“抓积木”，专门借用家长资源而设计的。就是请孩子用自己买到的积木和爸爸妈妈一起玩，你抓一把我抓一把，互相猜猜是多少，在这样的过程中，让孩子感知6——9数量的分合关系，为以后的组合奠定基础。

当然，还有一个小小的私心就是想让家长朋友都来感受和孩子一起游戏的快乐。活动中，好多家长都为孩子猜不出自己手里的积木而感到惊讶和不解，不断地追问“一共有8块积木，你手里有4块，爸爸手里有几块？”对于孩子回答不出来他们感到失望和不可思议。我适时阻止了家长的负面语言，并让家长朋友知道中班孩子学习的能力和特点，游戏的关键在于猜的乐趣，让孩子在这样的过程中感受快乐、产生兴趣。猜没猜对不重要，因为中班孩子还不具备这个能力，没猜对才是正常的，游戏的重点是让孩子在不知不觉中完成分合的经

验积累。