酸梅读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

酸梅读后感篇一

今天我看鲁迅写的《狂人日记》。它是我国第一篇用白话文写的文章。也是人民觉醒的开始。

我看《狂人日记》时，真的觉得写此日记的人确实是个不正常的狂人。因为文章中作者老写他那里的人不像人，还吃人，把他妹子的肉也吃了。可是慢慢品味，才知道刚才的想法过于天真，过于肤浅了。鲁迅先生写《狂人日记》的目的不是要写的好玩，他是想借此狂文狂语表达他生活的时代分不清是日是夜，一片漆黑。《狂人日记》既是第一篇白话短篇小说，也是现代文学的创作基础。它蕴含的思想，是中国的现代史上以一个“疯子”的笔触，展露中国传统礼教的罪恶。

这篇《狂人日记》满是孤独和悲凉的味道，更有狂人独特的内心独白。它寓意深刻，唤醒了那些以传统礼教为理由的野蛮人。文章虚实相杂，让人谜乱，但也让人们感到这种“吃人”行为只有疯人、狂人才能干的出来。所谓狂人就是自己，所谓疯狂就是当时那个社会。不要再抱怨社会对自己不公了，先想一想自己对别人是否友好，是否诚心，是否是真心真意，以诚相待吧！

酸梅读后感篇二

鲁迅，原名周樟寿，又名周树人，字豫才，浙江绍兴人。我国近代文学史上一颇有盛名的文学家、思想家、教育

家，“五四”启蒙者之一，中国现代文学的奠基者。

鲁迅先生的主要作品：小说《呐喊》《彷徨》等；散文《朝花夕拾》等。《呐喊》集中了《狂人日记》《孔乙己》《药》《阿q正传》等作品。其中，我最喜欢他写的《狂人日记》。《狂人日记》这一篇小说最早是在1918年以“鲁迅”为笔名在《新青年》上发表的第一篇现代白话小说，目的是为了五四运动作准备。

《狂人日记》是作者借用狂人之口，对旧社会中的种种封建礼教的现象进行了描述，暴露家族制度和礼教的“吃人”本质。之前，封建礼教的地位明显不同，人们不能违反封建礼教的任何一条；可是，到了五四运动的时候，鲁迅先生评价封建礼教过于陈旧，是吃人的。

《狂人日记》之所以会问在当时产生这么大的动静，并不是因为他的内容怎么样，而是因为他的观点“礼教吃人”使封建社会的信仰者震惊。

对于“礼教吃人”这一个观点，可能并不是太知道，但鲁迅先生一五一十地在文章中都告诉了我们。

我们与其读一些网络小说，不如去多读读鲁迅先生他们这些文学家的作品，可以位我们看到更为真实、更为动荡的旧社会，使我们了解不同时期的社会和事态。

鲁迅先生以文笔揭露当时社会的黑暗和“丑态”，唤醒国人反抗黑暗腐朽，使中国走向光明。我们要珍惜现下的美好生活，更应该庆幸我们生在这个和平的年代，为了祖国更美好的明天要努力！

酸梅读后感篇三

今天我读了鲁迅的《狂人日记》，鲁迅是我国的大文豪，拿

起他的散文真还担心读不懂，翻开第一页，静静地读了起来。
. ◦ . ◦ .

《西游记》中最迷人的人物是孙悟空，这个神通广大的猴子上天入地，独来独往，无拘无束，成了孩子们理想的象征和寄托。西行路上的八十一难以及一路的神奇怪异、动人心魄的神魔冲突，反映取经过程中遭受的磨难和艰辛。“真经”已成了“成功”和“目标”的象征。每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。

文章不是很长很长，分为好几篇，每一篇都是一天所写，就像是日记一样，从这个“狂人”的日记中，我们看出了一个人吃人的社会，读书笔记。所有人都想着如何去吃人，就连自己的亲人都要吃自己，每天都是惊险的一天，都有人惦记着要吃你，描写出了一个可怕无情的人吃人的社会，黑暗恐怖让人害怕的一群人，读来让人胆战心惊。

从文章中我们可以看出，这些人，这个社会多么的无情和残酷，不顾亲情，什么都不顾，只是去想着如何去吃人。

联系鲁迅先生所处在的时代背景可见当时真是的社会就像书中所描绘的那样，人吃人，残酷黑暗，老百姓就像那要被吃的人一样，毫无防抗之力，而那时的政府就像是吃人的人，残酷无情。生活在这样之中的人除了折磨就是站起反抗，可是国人的心早已沉睡，鲁迅先生就是用这样的文章来唤醒国人的心，使中华民族站起来，奋起发抗。

读了鲁迅先生的文章，我仿佛又回到了那就社会，了解了那时的社会，是我对鲁迅先生这个人有了更深一层的了解。

酸梅读后感篇四

在一个炎热的下午，我坐在椅子上无所事事，心里想着应该

做点什么事儿呢!我在书架上漫无目的的寻找着，咦!《笑猫日记》，这本书是妈妈什么时候给我买回来了的，我怎么没有发现呢，这是我一直都想着要看的书。

于是我闻着新书的味道，津津有味的认真的阅读起来.....

看着书名，以为是有谁在笑话小猫呢。其实不是，书中讲述的是：主角“笑猫老弟”，是一个名字，它实在是很想知道一个问题，为什么世界上的属相中有属狗，属鸡，属虎.....怎么就没有属猫的呢?它想啊想啊，心中的疑惑总解决不了。

还有“球球老鼠”也是我喜欢的主角之一，它和“笑猫老弟”是一对很要好的朋友。“笑猫老弟”很天真，也很聪明，它总想要把自己的疑惑去解决掉。于是它去请教他的好朋友“球球老鼠”，两人一起来到图书馆，先是找到一些有关书籍，然后然后两人就开始认真的查阅起来，他们翻啊翻啊，突然，“球球老鼠”在其中一本书中找到了一张性格地图，大喊道：“猫老弟，快过来”。两人顺着地图里的指示，找啊找。终于在地图的一个不起眼的角落里找到了属猫人，里面详细的介绍着“笑猫老弟”的心中疑惑。

这本书的作者--杨红樱，也是我喜欢的作者之一。从这本书中，我读到了友谊，读到了持之以恒，读到永不放弃!这就跟我们现在一样，要坚持学习，才能学到知识!

酸梅读后感篇五

星期天，老师让我们读鲁迅先生的一本短篇小说集《呐喊》。

这本书中描写了一个有所谓迫害狂症的人。狂人对这个时代充满厌恶与恐惧。狂人半夜查找历史，他发现这整本书都写了“吃人”二字，大哥和村民异样眼神也使他不禁感到了无穷的恐惧。他喊出了充满绝望的四个字——救救孩子。

我读了两三遍，也只是一知半解。在那个时代吃人的人，真的是文中所说的满嘴獠牙的吃人恶魔吗？我开始产生无限的遐想。吃人的人会真的如此残暴，啃食自己亲生子女的肉吗？那是多么无情啊！他们就如同穿着人类皮囊的野兽。在文中主人公的儿时记忆里，也出现了令人毛骨悚然的案例。他小时候，爸爸或妈妈生病了，哥哥告诉他，做儿子的应该割下一片自己的肉让父母吃下，就这样他的爸爸妈妈没有流半滴泪水吃下了肉，主人公对这个村子的人的所作所为吓了一跳。这个村子里的人，似乎对他的肉产生了兴趣，这种事情令我也像主人公一样吓了一跳，这些吃人的人是多么凶狠。