

# 最新幼儿园公开课研讨活动总结 幼儿园 公开课活动方案(模板5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园公开课研讨活动总结篇一

按照我园20xx年上学期教学教研计划的要求，本月我园将举行全园教师公开课观摩活动，目的是通过课程观摩，加强园内教师之间的交流和学习，取长补短，共同进步。发挥观摩活动示范引领作用，促进教师专业化成长。

本次公开课，我们采用自由选择的形式，每名教师选择一门自己最拿手的科目进行教学活动，在公开课实施的过程当中，对新教师的成长和教师队伍的发展能起到显著的作用，能促进教师教思想的转变和教学能力的不断提高。活动选材在本期教参中选择。活动顺序按照抓阄排列的先后进行。（每天一个活动，特殊情况除外）

3月底到四月底

- 1、各位老师要充分吃透教材，运用最有效、最适合的教学方法，力争将课程达到最优质的效果。课前认真准备好教学设计和说课稿，课后向全体老师讲述教学目标和教学思路。课后由全体听课老师进行点评。

- 2、听课教师在活动开始前一律将手机调为振动或关机，必须要遵守时间，应在授课教师说课开始前全部到位，且中途不得随意走动或离开教室，并认真做好听课记录，且准备好观

摩后的发言。

3、授课教师需提前做好准备，如课件教具的准备、孩子的准备等，听课人员和上课人员必须按时开始进行活动不得迟到或随意缺席。

4此次公开课的活动组织原则上每一个活动要面向一个班级的全体幼儿，如室外活动可酌情减少一部分幼儿参与！

5幼儿园应对教师公开课做好摄影工作。

本学期我园将采取现场打分的方法，去掉一个最高分一个最低分，按照剩下参与打分老师的平均分多少排名次，设一等奖（1名）二等奖（2名）三等奖（3名）

每次活动后由老师立即打分，打分后的成绩密封好，等全园老师公开课结束后且在老师的监督下进行统分。希望老师本着公平公正的态度给老师评分。评分原则见附表。

### 黄龙幼儿园公开课评分参考表

1. 活动目标明确，符合幼儿年龄特点、已有经验和发展需要。目标的描述具体、清晰、可操作性。（10分）

2. 有机整合情感、态度、能力、知识技能等方面的发展需求。5分

1、活动内容是本学期教材和教参内容，目标定位合理，活泼生动，教学方法适当。（5分）

2. 从幼儿教育特点和儿童特点相结合的思路选取适宜的教学内容，内容价值取向好。（5分）

3. 活动内容的容量合理，突出重点，体现学科性、可行性。（5分）

1. 教学结构层次分明，突出重点，突破难点，张弛有度。6分
  2. 能运用多元化的教学方法和手段，形成有效的师幼、幼幼互动。（7分）
  3. 能创造自由宽松的语言交往环境，在丰富多彩的活动中发展幼儿语言交往能力和理解能力。（12分）
1. 能以亲和的态度和灵活的活动形式建构安全、平等、温馨、丰富的学习环境。（3分）
  2. 教学基本功扎实，教态真实，自然；普通话标准，教学语言生动活泼，简洁准确，表达流畅，富有启发性和感染性（4分）
  3. 关注不同幼儿的表现和反应，能灵活应对，尊重幼儿的个体差异。实施因人而异的个别辅导。（4分）
  4. 教具制作和使用恰当，演示操作准确、熟练。4分
- 1轻松、愉快、积极、有序、乐于参与活动；情绪稳定，有安全感。（10分）
  - 3有自信的表现和成功感；获得与活动内容相关的新经验，新体验，在经验、能力和智慧等方面有所发展。（10分）

## 幼儿园公开课研讨活动总结篇二

为促进我园幼儿教师教育教学水平不断提高，更好地遵循《指南》的引领下合理使用和驾驭教材，纠正幼儿教育“小学化”倾向，爱丁堡幼教集团定于20xx年1月12、14日以理论结合实际为目的开展优质课观摩活动，地点在爱丁堡第三幼儿园。

在教研的时候我们就说本次公开课要选三年以下的老师参赛，本园由郭老师参赛，因为郭老师对事情是比较执着、认真，而且在教学上，也肯花时间和心思去设计，选题是由我来选，我翻开小班、中班、大班的语言活动，我选择了《快乐是什么》，为什么我不跳一个有故事形式的比较好上了！因为我觉得快乐比较抽象，而且有故事形式的我们也比较熟悉，再者，我也想挑战对于抽象的题材我们能上出怎样效果！刚上完一次示范课后，我就知道我选择这个题材对郭老师来说是一个巨大的挑战，因为作为一个新老师在把握课堂的气氛上，还要克服面对这么多姐妹们，还有评委，心理压力是比较大的。所以在和小朋友的互动上一直是她最难克服的，她上课时候只是觉得把流程上完而并不能够真正的把小朋友带入课堂气氛中，第一次我们上课的形式是采用的一个是过关式的形式，后来根据自身的原因，我们稍作调整，后来把我们六幅画，连成一个故事，让小朋友在故事中更好的接受里面的内容，第二次示范课，结果还是不如人意，最后一个角色扮演的环节，不管怎么样，也不能够很好的把握小朋友们有序的进行角色表演，小朋友在不熟悉故事情节的情况下不能自主地进行表演，第二个小朋友们都会有一个成堆表演，没有分组，导致整个氛围感觉来是比较凌乱的。但是郭老师并没有因此而感到沮丧，而是在下班后在家里一遍一遍的想然后就跟我讨论，我们还想出了一个办法为了避免整节课只有郭老师一个人在讲，我们进行了录音，把整个故事说出来，这样能吸引小朋友们的注意力也减轻了老师在课堂上的负担。

公开课正式开始，12号早上由于临时接到教育局来通知我们必须要去吃体检，所以早上我缺席了，下午听了两节一体机的课，这两节一体机数学活动，上的比较平淡，没有说让人一下子就记住的亮点，也没有把小朋友的学习兴趣提到了最高点，接下来就在14日的时候我们进行了语言口才秀的公开课，我们六园排在第一位，刚开始郭老师过于紧张，把前面和小朋友们的互动环节忘记了，所以课堂气氛是比较沉重的，再者，郭老师也没有把小朋友带进本节语言活动的情景中，

让幼儿自主感受，流程也是过于急，没有把故事再总结一遍就让幼儿进行情景表演。

接下来的两节语言课，上出来的效果也是一样，都是新老师，所以在教学技巧上还是要努力学习提升的，下午是一园林老师上的《粉红色的靴子》，林老师之前是个比较内向的老师，这次能上观摩课也是下了很大的心理准备，效果比起上午三节课语言课，课堂气氛比较浓厚。

本次公开课的活动，让我们认识到了自己的一个缺点，和我们之前上的示范课比起来，相差实在是太大了！但是幸好我们还能看出了问题，虽然说只是三年以下的老师，经验不足，但是作为教学负责人的我们也有很大的责任，我们以后如果要进行这样的活动，还将继续选比较小教龄的老师，因为可以锻炼他们，把我们新教师队伍提升起来，从心理上也好，还是从自己的一个自身的条件也好，都希望她们可以有所提升！

## 幼儿园公开课研讨活动总结篇三

琴行介绍:江阴艺林乐府琴行是集乐器销售，专业教学为一体的综合艺术培训中心。我们拥有精湛的师资团队，齐全的教学设备，独立的教学中心，自创立以来不断秉承推广音乐艺术，培养音乐艺术人才为宗旨。

- (1) 已培养全方面人才为目的。
- (2) 已加强推广贵园和本琴行为目的。
- (3) 已辅助贵园对其扩展为目的。

合作项目主要是已培训乐器为主，因本琴行考虑到幼儿园小朋友的年龄问题，所以主要是以爵士鼓如（图1）、古筝、葫芦丝等比较容易上手的乐器的培训。本琴行还可以辅助幼儿园

编排节日乐器的演出节目，使其节目更加精彩！如图（2）图（3）。

### a方案

1、老师的器材使用：因在教学中老师所需器材，所以本琴行规定老师运用器材方面。由贵园提供，可在本琴行最低价购买。

2、培训费用：当面详谈。

3、学生的器材使用：可根据学生自己的情况购买器材，贵园可以把学生带来本琴行购买，本琴行会以优惠价给学生，并给贵园相应的提成。

4、本琴行提供各乐器老师，但具体老师的教学费用，当面详谈！

5、贵园提供上课教室，器材，与演出场地！

### b方案

1、本琴行提供：上课教室（本琴行）、器材、专业老师。

2、培训费用：免费6周（一周2节课）。

3、学生的器材使用：可根据学生自己的情况购买器材，本琴行一律优惠打8.5折！

4、贵园挑选有兴趣，有意向的学生到本琴行，享受免费教学！（人数面谈）

5、贵园提供学琴孩子演出场地！

因各方面问题，这需详谈！让音乐属于每一个孩子！

## 幼儿园公开课研讨活动总结篇四

三周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十五堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，每周三都组织老师们利用中午进行评课，说课。付出了很多心血和汗水。回顾这三周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这三周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受；语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

利用ppt教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课，说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

为了提高幼儿园教学活动的实效性，为教师们提供相互学习的机会和共同交流的平台，我园于10月21日到10月28日举行“幼儿园优质课展示活动”，分别是小班、中班、大班、小托班，根据教师们从内容选择，环节设计，教学方法的运用，课堂的组织、课程是否以幼儿为主，以游戏为主，让孩子在快乐中主动体验、感知等方面进行评价。现将活动总结如下：

通过本次优质课比赛活动，能反映出以下问题：

1、目标的定位性不强，笼统、空泛，达成率不高，语言活动中幼儿的语言有没有得到好的发展等等。

2、每个教学活动都有重头轻尾或是重尾轻头的倾向，谢婷婷老师的数学活动最后没有总结部分。

3、我们的教师更多的关注的是：自己如何顺利的完成教学，只是形式上的引导，成了活动的组织者，没有能够面对全体幼儿。绝大多数老师都有这样的缺点。

4、在选择活动内容，没有按照每个班级的发展目标来选择课题，如：沈玉萍没有按照小班数学目标来选择。



5、有部分老师在选择红缨课程时没有在他的基础之上进行创新。

6、教师的基本功上还有待加强，特别是普通话；教师的教态，语言组织等方面也有待加强。

7、在课程过程中绝大多数老师缺少给孩子的表扬环节，一味的进行自己的课程。

另一方面，在这次活动中也突显出一批优秀的教师，如：张干、王琴、谢婷婷、熊瑛、孙珊珊等，又涌现出一批有进步的老师，如：尤琳、陈玲玲、倪萍等。同时也值得我们深思的是我们一批老教师在教育方法和教育理念上需要有新的叫营养注入了。

一、教育理念在提高，教师们已经认识到幼儿教育的特点，课改中的常态化教学。

二、教具多样化，整个公开课，老师们的教具准备充分。每位老师在自己的课中都运用了较多教具，都能很好地吸引了孩子的眼球。

四、活动后，每位上课教师进行了认真反思，听课教师进行了评课活动。幼儿园内形成了一个很好的教研氛围。

通过这次示范课观摩学习，丰富了我园教师的教学经验和教学方法，给今后的工作带来了很大的启发和帮助，让我们更好的把握每一次活动。

## 幼儿园公开课研讨活动总结篇五

1、利用椅子练习跨、跳、平衡等动作。

2、培养幼儿动作的灵敏性和协调性。

幼儿每人一把椅子、颜色标记若干、录音机、磁带。

1、幼儿每人搬一把小椅子，入场成四路纵队。

2、教师：“小朋友今天老师带你们和椅子一起做运动，你们准备好了吗？”

3、幼儿站在椅子边听音乐边跟着老师做动作：上肢运动、体转运动、下肢运动、跳跃运动等（要求幼儿有精神的做动作）

1、教师：“除了我们刚才和椅子一起做的运动，你还有什么其他动作吗？”

2、幼儿自由探索2-3分钟

3、展示自己的发现，并引导幼儿集体练习几个基本动作。  
（由上往下跳、绕腿、跨越、平衡等）

1、教师：“如果很多椅子组合在一起，又能有什么运动呢。”引导幼儿椅子搭成小路。

2、尝试多种障碍“小路”。

（1）、椅子背同面朝侧排成小路。

（2）、其中几把椅背方向朝前，制造障碍。

（3）、其中几把椅子错位，制造跨越障碍。

（4）、其中接连两把椅子背朝前并错位，提高难度。查看文章

3、逐步提升小路的难度，先请幼儿自由探索，发现难度、重点指导、解决难度。然后通过两小组比赛的形式进行练习。

1、教师带领幼儿进行放松活动。“我们玩得真开心！让我们来跳个舞吧”

2、师：时候不早了，我们慢慢开车回家吧！（幼儿每人拿上小椅子回活动室。）