

最新三年级美术漂亮的灯教学反思 小班 美术教案及教学反思漂亮的手套(优秀5 篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级美术漂亮的灯教学反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿初步感受一双手套的对称美，体验装饰手套的成功和喜悦。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动重点：

体验到设计手套带来的喜悦感和成功感。

活动难点：

会运用多种形式装饰手套，并能设计出对称的图案。

活动准备：

1、经验准备观察冬天人们所带的手套

2、物质准备课件图片范例手套油画棒音乐

活动过程：

一、谈话导入——生活中的手套

1。手指游戏激趣肢体语言（教师搓手）老师的手怎么了？
（冻）

2。小朋友现在是什么季节？（冬天）冬天到了，我们外出时会感觉怎么？；（很冷）是的，有些小朋友的手摸上去都是很冷的，你有什么办法保护自己的手？（戴手套）

二、观看课件欣赏手套，激发制作兴趣

看看你会发现什么？

（1）我们的手套款式不一样，有五指头分开的，有不分开的，还有露指头的。

（2）手套颜色不一样，图案、花纹也不一样。有带挂绳的，有不戴挂绳的。

（3）手套的材质也不一样，有毛线的、有绒的。

小结：小朋友们说了这么多，发现了手套很多的秘密！从外形上看，有分指手套、并指手套、半指手套。材质、图案和颜色也是各式各样、丰富多彩的。

2、老师这里也带几副手套，想不想看一看。（出示故意弄乱的手套）呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

3、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导

幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一对。

4、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、装饰手套

1. 出示手套装饰范例画，展示不同的线条、图形、色彩。

(1) 我这有几副设计装饰好的手套画，我们一起来欣赏一下。

(2) 你们觉得这些手套装饰的漂亮吗？你喜欢哪一副？

这些手套都用了哪些线条、图形、和颜色来装饰呢（认识各种线条）

2. 教师边讲解边示范装饰手套

3. 你想不想也做个设计师，设计出漂亮的手套。

(2) 出示纸工制作的手套、最后画完可套在手上。

(3) 现在就请小朋友们在这个纸工手套上装饰属于自己漂亮的手套吧！在装饰的时候，看看谁能用更多不同的线条、图形图案和颜色来装饰它。

(4) 幼儿装饰手套，教师巡回指导。

4. 戴一戴、看一看、说一说。（幼儿相互欣赏作品）。

(2) 幼儿互相欣赏，评价。

活动反思：

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在

活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

三年级美术漂亮的灯教学反思篇二

目标：

- 1、知道天冷了要保护好双手。
- 2、能掌握正确使用剪刀的方法。

准备：

- 1、每人一张白色的信封。
- 2、用信封制作出的手套几幅。
- 3、油画棒、小剪刀每人一套。

过程：

- 1、引导制作手套的兴趣。

(1) 做手指游戏。（小朋友们大家好，我们来做一个手指游戏，请小朋友和老师一样伸出你的小手，和老师一起做。大

拇指是爸爸，爸爸开汽车，嘀嘀嘀。爸爸旁边是妈妈，妈妈洗衣服，哗哗哗。个子最高是哥哥，哥哥打篮球，嘭嘭嘭。哥哥旁边是姐姐，姐姐在跳舞，啦啦啦。小小手指就是我，我在敲锣鼓，咚咚咚，锵锵锵，咚咚咚，锵锵锵，咚锵、咚锵、咚咚锵。

小朋友看看这是什么？（手套）那小朋友猜一猜这漂亮的手套是用什么做出来的呢？（信封）那这些手套是怎么做出来的呢？今天我们就来学习怎样用信封来做出漂亮的手套。

2、明确制作方法。

（1）明确剪刀所剪的地方，（信封一边是封着的，可不可以把手伸进去呢？不可以，我们剪的时候要把开着口的地方对着自己，然后用勾线在信封的下边画上一个半圆形，半圆要画在边上，不可以画在中间和上边，要不然我们的拇指就出不来了，画好以后我们用小剪刀把我们画的半圆剪下来。

（2）小朋友看这幅白色的手套和这些用油画棒画出来的手套哪一幅漂亮？（油画棒画出的'手套漂亮）小朋友们看老师做出来的手套是两面都有漂亮的图案，你可以先用勾线画出自己喜欢的图案、鱼、动物等，那么现在老师就给小朋友们发白色的信封，小朋友们可以设计出自己喜欢的手套，等一会我们就可以戴着自己设计出的手套做游戏了。

3、幼儿作画

选择自己喜欢的式样，画出自己的手套，老师重点指导幼儿使用剪刀，剪出手套中露出拇指的地方。

4、让幼儿戴着自己设计出的手套做游戏。

活动反思：

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

三年级美术漂亮的灯教学反思篇三

教学内容与目标：

(1) 显性内容与目标□a.通过欣赏，了解钟表的文化及造型特点□b.通过对不同钟表的欣赏，提高学生的审美能力□c.通过钟表的设计制作，培养学生的创新意识，以及设计与制作能力□d.引导学生利用自己设计制作的钟表，认识表盘上的时间，进行跨学科的综合。

(2) 隐性内容与目标□a.激发学生对美术学习活动的兴趣，体验成功的快乐□b.培养学生的时间观念。

教学重点与难点：

(1) 重点：不同种钟表的特点及其设计制作方法。

(2) 难点：如何巧用材料以及对表盘的设计。

[教学时间]：2课时

[准备]：刀、胶水、腊光纸、纸杯、圆盖等。

[教学过程]：

第一课时

一、实物导入，揭示课题。

1、出示一些漂亮的小钟表，并让学生说说时间。

2、揭示课题：漂亮的小钟表

二、重点、难点的解决：

1、选材。

引导学生按照自己所准备的材料来设计表盘和外形，并且找出做表针的材料，以及固定表心的图钉。

2、观察钟表的特征。

(1) 表的外形：各式各样。

(2) 表盘的形状：圆、方、三角、多角等。

(3) 表符的种类：数字、几何形、装饰形等。

(4) 表针的特点：时针粗短、分针稍长稍粗、秒针最粗最长。

(5) 表的装饰：剪、贴、画各种形象。

三、实践指导：

1、根据材料做出外形和表盘。

2、制作表符。引导学生分清大刻度小刻度，并将他们以不同的形式表现在表盘上。

3、制作表针。表针可以是各种各样的，万变不离其宗，三根针的长短不变。

4、添加小装饰。

四、评价：

- 1、学生展示作品并自评。
- 2、评选出最漂亮的小钟表。

三年级美术漂亮的灯教学反思篇四

花边的用途很广，是人们非常喜欢的一种图案形成。本课我让学生通过艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现，并通过各种艺术手段，感受花边设计的灵活性与多样性。

导入环节教师手撕花边请学生“看一看，猜一猜”，让孩子们注意力得到集中。初步感受花边的美感和制作方法，并通过动画和游戏感受由单个纹样形成花边的设计过程，有利于培养孩子的观察习惯。

制作环节重点知识是“花边中图形的不同排到可以带来不一样的效果”，应该更多的注重学生自主学习，自动发展的思想。

美源自生活，服务于生活。为加强美术与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，扩展环节设计了将做的花边便用到生活的环节，请学生将自己亲手制作的花边装饰到教师提前准备好的裙子、茶杯、花瓶等模型上，起到美化作用，增强的学生创作的热情和成就感。

另外，美术学科的人文性及“体验——创新”的风格，巧妙地分层教学，为不同能力的孩子搭建一个展示自我的平台是今后教学中要着重关注的。

最后，展示阶段时间不够充裕，有些遗憾，应尽量留足够时间，做到人人参与。

三年级美术漂亮的灯教学反思篇五

活动目标：

- 1、学习用简单纹样进行对称装饰。
- 2、知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列一一对应、完全一样。

活动准备：

1. 手套三双
2. 范画6张
3. 供幼儿作画的手套形画纸

活动过程：

一： 引起兴趣(教师出示手套直接进入主题)

师：今天老师给小朋友们带来一件礼物，我们一起来看看是什么?(教出示手套)

二： 引导幼儿感受这双手套的对称美(通过让幼儿观察来知道什么是左右对称)

师：请小朋友看看，这双手套你发现了什么?(左边的手套和右边的手套一样在哪里?引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的。而且两个图案能重叠在一起，这样的就称为左右对称)

三： 幼儿讨论什么是对称(让幼儿通过尝试错误来再次强调左

右对称)

请一位小朋友上前来戴上一双手套(颜色、图形不同的手套让幼儿观察)大家看这位小朋友戴的一双手套,你们发现了什么?左手手套的颜色、图形与右手手套的颜色、图形不一样,这样的一双手套我们能称为左右对称吗?(不能)让这位小朋友换上左右对称的手套,再请小朋友观察,并说出左右对称的手套美。

四: 幼儿讨论如何装饰手套(教师示范并启发幼儿大胆想象、创造)

师: (1)首先把一双手套摆放好,拇指相对。想好要画的图形,再开始动手画。在一只手套上画图形,在另外一只手套上也要画上相同的图形,这样才是对称的手套。

(2)老师出示设计好的手套流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套看!连我们学的数字宝宝都能装饰出美丽的手套简单的折线、圆点也能装饰出漂亮的手套图形宝宝装饰的手套也漂亮。美丽的枫叶装饰出的手套别有一番风味。(让幼儿自己观察一一说出来,感受对称美)

五: 幼儿装饰手套(幼儿发挥想象,亲自体验装饰手套)

“请小朋友当设计师,用自己喜欢的颜色、漂亮的图形把自己的一双手套装饰的最漂亮。”发给小朋友手套形的白纸两张。

六: 展示、评价(让幼儿互相欣赏,加强对左右对称的理解)

(1)请个别幼儿将自己设计的画展示给其他幼儿,并说出自己是怎么设计的,有什么图案,教师加以点评。

(2)对全体幼儿点评: 我看见小朋友们设计的手套各种各样,

特别漂亮，有花草的、有动物的、还有图形宝宝等。现在请小朋友把自己装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

活动反思：

美术教育历来是幼儿园教育活动的`不可缺少的一部分，是为幼儿提供发现美、认识美、展现美和创造美的机会，教师应充分激发幼儿美术兴趣。作为幼儿教师，教孩子绘画重要的是如何引导他们在绘画中找到自己的乐趣，激发幼儿绘画的积极性，提高绘画技能，这就需要教师用完美语言去引导。慢慢地孩子就有可能拥有自己认识世界的独特视角。

这次我讲的是《我的小手套》，目标是学习用简单纹样进行对称装饰。活动时，我让幼儿欣赏自己的小手套，感受美丽的手套。让幼儿在欣赏和讨论的同时，了解线条与点的不同组合，学习设计图案的方法。当老师进行创造和示范时，孩子们的创意欲望都被激发出来了，都想参与到活动中去。在接下来的第一次尝试中，孩子们都快乐的将自己融入在活动中。学习用简单的点和线条组合设计图案。

多数孩子都能用我为他们提供的材料进行设计，通过平面创意对手套进行创意，在做做玩玩中自然提升审美趣味和创造能力。也有少数幼儿缺乏创意能力，需多进行锻炼。

最后我组织孩子对自己的作品进行语言表述，使孩子从细心聆听别人的讲述的同时也吸收和学习别人的创作优点，有利于孩子日后进行相关的创造活动。其中也有少部分孩子对自己的作品进行表述能力比较欠缺，需今后加强口语表达能力和同伴一起分享的快乐。