

如何赶走黑熊 赶走黑夜的小兔子读后感(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

如何赶走黑熊篇一

印象里，到了晚上八九点钟，大人总是在催促小孩子，天黑了，该睡觉了，快回到你的小床上去。可是，孩子心里还想着刚刚看过的动画片，玩过的游戏，想着自己还没有困意，再多玩一会儿，也没关系。于是，很多家长就开始一遍遍劝导、威胁、利诱，可以说是“无所不用其极”，可最后往往适得其反。孩子开始会耍赖、任性，等到被家长催促烦了，甚至可能像《赶走黑夜的小兔子》里面的小兔子一样，想把黑夜赶走，装进饼干盒里。

这是任性，还是叛逆？可能都未必。孩子在逐渐产生自己想法的过程中，会有很长一段时间认为眼前的快乐代表了一切，在规则与“不得不”之间，快乐被限制，其实是很困惑又很痛苦的一件事。无论是大人还是小朋友，都需要在这种困惑与痛苦中，找到情绪的平衡点，避免情绪放大化。

在调节情绪的时候，还有一件事会被忽略，那就是孩子就算在发脾气、闹情绪，也是能接受讲道理的。就像绘本中的小兔子一样，黑夜在与她对话的时候，小兔子自己也在思考，到底黑夜对森林里的动物，对自己，对自己爱吃的胡萝卜，意味着什么。虽然小兔子仍然不肯松口，但厌恶的情绪已经不是主导她行为的唯一标准了。

只不过，小兔子接受这一连串的道理还需要更充分的理由，

以及一些时间。不然，如果这次没有完全服气，下一次不想睡觉的时候，恐怕小兔子考虑再三，还是会选择赶走黑夜。

就像在外交场合上据理力争的外交官，黑夜始终保持着冷静，仔细分辨着小兔子言语中的犹豫，抓住她情绪上有动摇的地方，逐渐说到她最看重的方面。当然，这不是说家长需要准备时刻和孩子“斗智斗勇”，而是应该与孩子进行一场平等的对话，而且，不要被自身的焦躁情绪影响。

小朋友在看的时候会发现，小兔子和小朋友们的情绪变化很相似。比如，小朋友在大人指出错误的时候，可能已经发现错误了，但是又不甘心认错，就会硬要说产生什么后果都没关系，实际却也在暗暗担心。书里小兔子的情绪变化抓住了儿童这种奇妙的心理，小朋友可以观察小兔子的表现，看看是不是和自己一样。

全书的定位是排解孩子情绪，同时，也在提醒家长要怎么和孩子交流。无论绘图还是故事节奏，这本书都很适合当一个睡前故事，从第一页小兔子蹦——蹦——蹦——蹦出来开始，带孩子走进一个为他们写的故事里，最后道一句晚安。晚安，小兔子。晚安，小朋友。

如何赶走黑熊篇二

养育孩子的过程中，我们常常发现，孩子在每个阶段都各有特点，每个阶段负面情绪的表现形式也各不相同，比如，婴幼儿时期，孩子还不会说话，或者语言表达能力比较差，表现负面情绪最直观的方式就是通过哭闹；童年时期孩子逐渐形成了自己的最基本的三观，是具备了一定的思维能力，但是还完全不够成熟，这个时期的孩子会开始与家长辩论，而且他们甚至有一套自己的理论，好像还能自圆其说；到了青春期，他们开始变得叛逆，听不进父母的劝告，甚至开始和父母对着干；直到成年，他们才开始逐渐形成完整的三观，成年自立。

婴幼儿时期，父母对待我们的方式，将对我们的一生产生深远的影响。在那个只知道吃喝拉撒睡的时期，我们不具备语言能力，没有形成逻辑思维，不能够很好地表达自己的需求，这时，如果父母能够根据我们的外在表现来判断我们的需求，安抚我们的焦虑情绪，我们就会在小小的心中根植下安全感，这种安全感会伴随我们的一生，给予我们无限的力量。

小孩子总是任性的，执着的，他们往往听不进父母讲的大道理，因为那与他们的情绪和生活无关。想要让孩子学会同理心，父母需要更多的理解，宽容和陪伴。

尼克拉·伯恩著绘的《赶走黑夜的小兔子》为我们描绘了一只可爱的小兔子，如何改变自己任性、刁蛮，发现黑夜美丽的故事。一开始，小兔子面对蝙蝠、猫头鹰和小狐狸对于黑夜的需求不管不顾，只是固执任性地坚持将黑夜锁在小饼干盒里，直到他发现自己种的胡萝卜因为白天长期过度的日晒而变得枯萎，才明白黑夜的存在自然有它重要的意义。直到他打开饼干盒放出黑夜，才发现原来黑夜竟然如此美丽。黑夜的美好不仅仅在于辽阔的星空给人无限遐想，还在于黑夜给了我们休息调整的时间。

这部绘本画风清新可爱，故事可读性强，创意十足，是一部适合父母与孩子共读的童书。

如何赶走黑熊篇三

作为一位母亲，在养育孩子的过程中，一直会遇到孩子的一些坏情绪，耍赖，撒娇，闹别扭。面对这些问题的时候，有些家长采用的是很强硬的态度，而有一些家长则会过度的呵护。在这样的情况下，其实对孩子都是没有帮助的。当我看到这样的一本绘本的时候，我觉得这是可以帮助孩子排解小情绪的，一本很有趣的绘本。

故事的内容就和他的名字一样，主角是一只小兔子，因为他

一直不想睡觉，所以想把黑夜赶走。他认为赶走了黑夜，他就不用睡觉了。聪明的小兔子用了一个方法，把黑夜关进了饼干盒。但是没有了黑夜，使得很多其他的动物们都出现了问题。

比如说蝙蝠狐狸猫头鹰都是夜间出没的动物，没有了黑夜，他们不能正常的生活。黑夜不停的求着小兔子，因为没有黑夜，小兔子的胡萝卜都已经晒蔫了。最后小兔子把黑夜放了出来，也给了我们很大的惊喜。最后小兔子听着黑夜说的晚安故事，一会儿就睡着了。

看似这是一个关于小兔子睡觉的故事，但实际上也反映了故事中小兔子的任性和自私。通过这本绘本也可以让孩子了解到任性是一件不好的事情。当我和孩子一起阅读这本绘本的时候，我也会告诉孩子其实有时候我们和小兔子一样，也会犯一些小错误，也会有不想做的事情，但是在我们犯错误之前，可以想一想其他的人，换位思考一下，也让孩子知道，任性不仅影响别人也影响了自己。

我特别喜欢这本绘本的另外一个原因是他的绘画风格也是我所喜欢的。这个系列的基本绘本，绘画风格都比较简单，颜色比较图1，图外也比较大，就没有非常繁琐的图案，很适合孩子去阅读。而且在最后小兔子打开饼干盒的瞬间，其实是有一个小机关的，我和孩子打开之后都非常的惊喜。这样一个小机关，我觉得非常有特色，在故事的最后打开之后也让我们和小兔子一样打开的饼干盒，也是打开了一种惊喜，这个做的真的非常不错，很推荐。

最后我想说的是，家长在教育孩子的过程中，也可以想一些其他的方法，通过小故事让孩子了解到一些不好的习惯产生的后果，也让他们渐渐的改掉任性坏习惯。

如何赶走黑熊篇四

读了《赶走懒惰》这本书，我知道它主要写了一个被同学们叫做树懒的懒孩子仁雅，在经历了一场时空旅行之后，痛改前非，变成了一个勤劳的人。

在这本书里，我最喜欢变成奶奶的`妈妈这章。因为这一篇章不仅精彩，而且主要是写了仁雅由懒惰变为勤劳的过渡。我最喜欢这一句话：想要实现梦想就要勤奋努力，虽然在机会面前人人平等，但真正能把握机会的却是那些准备好了的人。这句话让我明白了勤快能把握住机会。在故事中，也是这句话让仁雅认识到了约力的法力，于是回到了医院。出院后，他变成了一个勤劳的人。

在我们的学习生活中懒惰无处不在，比如，早上该起床了，起不来；起床后该刷牙，我不刷；在学校，我听写时，叫太多了，做作业时，又叫太多了，就想偷点懒。体育课时不想活动。但是，懒惰害处多呀！首先容易失去自己珍惜的朋友，然后使自己没有实力，还可能使别人不信任自己，错过机会就实现不了自己的梦想，自己的身体也变得不健康。所以，为了能健康快乐地成长，我们一定要赶走懒惰。

读了《赶走懒惰》这本书，明白了懒惰的人一生要错过太多的东西。俗话说：勤快、勤快，有饭有菜，懒惰、懒惰挨冻受饿！我以后千万不要做懒惰的人。

如何赶走黑熊篇五

今天，妈妈给我买来一本书——《赶走懒惰》。一听书名就知道，肯定是让我们不要懒惰，要勤劳！妈妈却用高尔基的一句话“书是人类进步的阶梯”来勉励我：“你一定要好好利用这本书哦！”听了妈妈的话，我勉强看起书来。刚开始看还不怎么感兴趣，但是看着看着，这本书就像磁铁一样吸引住了我。

这本书的主人公是个十分懒惰的小女孩，名叫仁雅，她对什么事都是不起兴趣，她懒得写作业，懒得去上钢琴课，懒得打扫卫生，懒得考试，就连平时刷牙洗脸也懒得动一根手指头……同学们都很瞧不起她。一个邪恶恐怖而且懒惰的慢性子幽灵盯上了她，从此，仁雅变得越来越懒了……最后，还是勤劳精灵约力把仁雅从懒惰的世界中救了出来。仁雅变了，变得勤劳了，什么事情都做的又快又好！

每当翻开这本书，我都会回忆起我懒惰的样子。

记得一天晚上，从外婆家回来，我很困，妈妈让我刷牙洗脸，我心想不刷了，都困死了，于是脏兮兮的睡了。

读了这本书，我深刻地体会到，“懒”是一种多么不好的坏习惯啊，就让我们跟懒惰说声“再见”吧！