

读书真快乐的教学反思(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读书真快乐的教学反思篇一

这是一次阅读学习方法的交流，重点是引导学生交流对课文中给自己留下最深刻印象的名著的.认识，以及对于长篇外国名著阅读方法的总结与归纳。自主选择书目，确定研究主题。可以围绕一个主题开展活动，也可以以小组为单位读一本书，然后开展阅读活动。制定阅读计划，开展阅读活动。包括读书的时间安排，什么时候读，每天读多少页，多少天读完等等。小组活动要强调合作精神，注意策划、组织和协调。

《漫步世界名著花园》学习活动既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的升华和拓展，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。教学中可以设计多种活动，让学生在游戏中、活动中学语文，增强学生学习和运用成语的乐趣，提高学生的名著阅读能力。

读书真快乐的教学反思篇二

1、在教学过程中，我首先通过导入这个环节引起学生的兴趣。对正文的把握上，我采用层层深入的方式，首先让学生了解《田螺姑娘》这个故事，然后引导学生了解《中国民间故事》这本书，从中感受民间故事的魅力，并在此基础上向学生们推荐外国的民间故事。

2、在对民间故事的`把握上，我通过让学生讲自己喜欢的民间故事，让他们感受到其中蕴含着的劳动人民的期盼和情感，

让他们体会民间故事的魅力，从而激发他们热爱民间故事的情感。

这节课也有不足之处：对于民间故事，学生们了解得不太详细，因此在让他们讲民间故事的过程中，气氛不热烈，同学们反应不积极。

读书真快乐的教学反思篇三

《快乐读书吧》是搭建学生课外阅读的重要桥梁。课前，我反复琢磨如何上好这节“阅读”课；课上，我又反复敲醒自己注意使学生感受到阅读的“快乐”；课下，再重放上课过程，看看“快乐”和“读书”是否融合在一起。

这次所讲的《快乐读书吧》主题为“在那奇妙的王国里”，旨在引导学生读整本的童话书。我按照教材里以《安徒生童话》为导入，简单介绍了此书的作者、经典的童话形象，让学生讲读过的童话故事，同时节选了《丑小鸭》的片段供学生阅读。接着，讲述对阅读的方法，如：词语的积累、发挥想象、融入情感、领悟内容。最后拓展阅读介绍叶圣陶的《稻草人》，还有格林兄弟的《格林童话》。从孩子们的课堂表现可以看出他们兴趣盎然，喜欢读童话故事。但是也发现孩子们平时阅读没有注意到方法，只是停留在文字的读的份上，没有深入的去想象和体会。所以，在自己讲故事时就显得有些吃力了。

本节课，我发现阅读的指导做的不够好，没有用新颖的方法让学生感受到阅读的快乐。不应该以一贯的老师提问题，学生回答这种模式在阅读课上展现，应该让学生自己发现问题、提问题，并在老师的引导下互相解决。但是在指导阅读中，我引导学生积累丰富的语言，培养语感，发展思维，并潜移默化的让学生自己归纳出阅读方法，巧妙的抓住了本节课的重点，学生记忆深刻，牢牢掌握。最后，通过推荐《稻草人》和《格林童话》让学生扩充阅读空间和广泛阅读。

这次的阅读课，让我看到了课堂上的亮点和不足，以后的阅读课，我将继续反复琢磨，不断改进教学方法，扬长避短，不断成长。

读书真快乐的教学反思篇四

这是一次阅读学习方法的交流，重点是引导学生交流对课文中给自己留下最深刻印象的名著的认识，以及对于长篇外国名著阅读方法的总结与归纳。自主选择书目，确定研究主题。可以围绕一个主题开展活动，也可以以小组为单位读一本书，然后开展阅读活动。制定阅读计划，开展阅读活动。包括读书的时间安排，什么时候读，每天读多少页，多少天读完等等。小组活动要强调合作精神，注意策划、组织和协调。

《漫步世界名著花园》学习活动既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的. 升华和拓展，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。教学中可以设计多种活动，让学生在游戏中、活动中学语文，增强学生学习和运用成语的乐趣，提高学生的名著阅读能力。

读书真快乐的教学反思篇五

寓言是学生喜闻乐见的一种文学形式，也是学生从小一直接触的文学形式。如何将课外阅读指导课上得使学生感兴趣，有新鲜感是我课前深深思考的问题。这节课的教学中，我将课堂主要交给了学生，整个教学过程流畅而紧促。先由谜语导入，了解阅读目标；先听读故事，唤醒学生的阅读期待；然后在问题的引导下，自主阅读；最后，通过课堂检测，让学生对阅读内容有了深刻的了解。在老师的引导下，鼓励学生通过自己的阅读感受作品的特点，并初步学会将自己的阅读收获做以批注，并进行积累。这是一个大胆的尝试。从学生的`反馈情况来看，学生很喜欢这样的阅读课，学习积极性很高。

作为小学课外阅读，阅读应是一种个性体验，探究和感悟，教学不仅仅是一种告诉。所以我注重导读题的设计，从学生的个性发言中，给我们以非常有益的启发：语文教育要真正认识，激活儿童的巨大潜能，万万不可小视儿童，在欣赏，理解儿童文学时，孩子的审美眼光，感悟能力并不亚于成人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对学习材料的兴趣。”于是在教学中，我注重将图片观察与学生的生活实际联系起来，唤醒学生的生活经验，引导学生根据自己的阅读兴趣，选择自己喜欢的图书类型。既关注了学生的阅读兴趣，也对学生的阅读方法进行引导。通过分享故事的形式，促进学生的读书热情，能与人分享自己读的故事，从而也锻炼了学生的口语表达能力和复述文本内容的能力，使学生的语文学习技能，得到全方位的进步和提高。

在教学过程中，也有些不足之处，如因为时间关系，让学生进行批阅自己的读书收获这个环节也没有充分地展开。另外，在学生畅所欲言的基础上，做为课堂的主导，我有必要总结提升出更深层次的情感。“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。

读书真快乐的教学反思篇六

在“快乐读书吧”的教学中，我着力引导学生做到以下几点：

设计好导读课，结合与名著相关的影视作品，歌曲、画面等创设情境，激发学生阅读原著的兴趣；抓有趣的章节引导学生预测推断，制造悬念，如读回目猜故事，读上文猜下文，看图片猜人物等；读后，创设多种方式的读书交流活动，如讲故事、演情景剧、谈对人物的看法等。

课堂上，我以《西游记》为例，引导学生测试自己的阅读速度，结合整本书的页数制订课外阅读计划，对整本书的阅读过程进行整体规划。分回目引导学生每天有计划阅读，降低

阅读难度。

出读《三国演义》这本书的时候，我利用午间自习时间带领学生一起读，给学生读，但是仍有部分同学遇到阅读障碍，表现出了很大畏难情绪。说实话，这种半文言文的书确实对这个年龄段的学生来说有难度，所以，我们可以采用立体阅读（与原文，影视作品相结合）的方式，引导学生运用单元语文阅读要素，把整本书读薄，读通即可，不做过高要求。

读书真快乐的教学反思篇七

本课看上去内容不多，但是正在操作起来，内容却非常丰富。教师可以把让学生交流读书的感受作为重点，让他们讲故事，讲自己在书中知道的知识，让爱读书的孩子建立起读书的自豪感，让不爱读书的孩子产生读书的兴趣。另外，还可以让家长参加到课堂中来，让他们说说自己是怎样进行亲子阅读，提高学生阅读兴趣的。本课教学，还设计了建立图书角的环节，让学生的书在同学间传看，资源共享，把教室建设成图书室，真是不错的想法。

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

读书真快乐的教学反思篇八

本单元的快乐读书吧的主题是《漫步世界名著花园》，在阅读本版块三篇外国作品之后的安排上，既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的升华和拓展，交流自身的阅读好方法，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。

首先要求学生课前准备，收集自己读过的外国文学作品。阅读教材，了解教材里推荐阅读的书目。引导学生主动阅读外国名著，拓宽阅读视野，感受外国文学的语言魅力。

在本次阅读学习活动中积累和巩固精读、浏览等阅读方法，提高自主策划和组织阅读活动的的能力，在实践中学习和运用语文。自主学习之后在活动中使学生喜欢与人交流与合作，彼此沟通学习成果，感受综合性学习的快乐。

读书真快乐的教学反思篇九

“快乐读书吧”是搭建课外阅读的重要桥梁。在教学中我定位“快乐”两个字。阅读时快乐的，应为故事中的情节有趣，和同学分享是快乐的，多一次分享多一份收获。我通过看书名想象内容引发学生阅读的兴趣，利用表格帮助学生形成条理性读书的习惯，我觉得这几项很成功。

由于时间关系，只是阅读了片段，给学生留有思考交流的'时间有点儿少。课后回想封面也有指导不到位的地方，比如出版社等信息也应该纳入其中。