

2023年有理由绘本读后感 狼王梦读后感 理由(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

有理由绘本读后感篇一

狼王梦读后怎么去写这个50字左右的推荐理由?下面是小编搜集整理的狼王梦读后感推荐理由50字左右，欢迎阅读。

书中的“狼道”是作者描写的重点。母狼紫岚，在必要时，可以吃掉自己的狼儿;或者为了不让孩子受猎人们的折磨和屈辱，维护“狼道”的尊严，可以一口咬断孩子的喉管，无论如何也要留全尸;甚至眼睁睁地看着爱子在搏斗厮杀中受伤、死去，被饥饿的狼群咬成碎片，也不伸出援手。狼儿们长大后，不必像我们人类说的“礼道”、“孝道”等来回报父母，反而要奴役它们，甚至可以杀掉他们。因为据“狼道”来说，敢于咬死父母的狼才可以成为顶天立地的狼王。

用我们的“人道”来说，“狼道”也未免太残忍了，但动物也是讲感情的。紫岚为了自己的儿女，可以放弃自己的婚姻，不再寻找新伴侣，到了生命的最后为儿女而与狡猾可怕的鹰中之大王金雕玉石俱焚，表现出母亲至高至大的一面，这一点无异于人类。

作者很擅长说故事，情节紧凑，环环相扣，绝无冷场。例如一开始，紫岚的生产，便是在大白狗的追逐下完成的。之后他运用关于狼的知识，把狼充满挫折的成长描写得十分精彩，

巧设悬念，引人入胜。

在人们心目中，狼一直是贪婪和凶残的化身，而《狼王梦》却给我带来了完全不同的感受。书中讲述了一只名叫紫岚的母狼，为了让狼群过上更好的生活，决心推翻有勇无谋的狼王——洛嘎的统治，让自己的孩子取而代之，但紫岚却遇到了各种困难。分娩时，九死一生，才在大白狗爪下逃生，产下四只幼崽。她一开始努力训练大儿子——黑仔，但黑仔却被一只鹰所害死。二儿子——蓝魂儿也葬身在捕猎铁夹下。后来她又想方设法让天生自卑的三儿子——双毛与洛嘎争夺王位，甚至为此牺牲了一条腿，可惜的是双毛也最终死于争斗。后来她又将希望寄托在狼孙上，尽管她女儿——媚媚为此对她不理不睬，还把她赶出了家门。最后紫岚为了保护狼孙，和敌人老鹰同归于尽了。

我很喜欢这本书，紫岚在实现梦想过程中的不屈不挠，令我特别感动，最后虽然书中没有提到狼孙是否当上了狼王，但我相信紫岚坚强的意志和无私的母爱一定会令她的梦想成真！我们每个人都有自己的梦想，但在实现过程中也会遇到各种困难，我们应该向紫岚学习，不放弃梦想，相信自己，只要努力，我们终会成功！要想了解更多的精彩内容，请打开《狼王梦》这本书吧，她会带给你不一样的感受。

作者：沈石溪

推荐人群：7-10岁

母狼紫岚在一个狂风骤雨的夜晚诞下了五只狼崽，四只公狼崽，一只母狼崽，但有一只公狼崽因紫岚的疏忽，死于暴风雨中。它一直有一个梦想，希望把自己的后代培养成狼王，正是因为这个愿望是紫岚死去的丈夫黑桑的心愿。但在残酷的现实面前，它一次次失败，三只小公狼也相继死去，自己也已步入老年。最后，它只能把希望寄托在女儿所产的狼孙身上。为了狼孙的安全，它与一只以前吃掉自己儿子的，想

吃掉自己狼孙的金雕同归于尽了。

在广阔的尕玛尔草原上，一场飞沙走石的大雨中，失去了伴侣黑桑的母狼紫岚在与猎狗厮杀周旋中艰难地产下了五只小狼崽。可有其中一个狼崽被洞外的寒冷掠夺去了生命，所以只余下四只狼崽了。但这个不可思议的经历只是故事的开端，为了实现狼王的梦想，紫岚和她的狼崽都付出了生命的代价。

沈石溪，原名沈一鸣，2019第八届中国作家富豪榜上榜作家。上海人，生于1952年10月，生于上海亭子间。祖籍浙江慈溪，汉族。

文学名著资料汇编(4张) 中共党员。大专文化。职称文学创作2级。1969年初中毕业赴西双版纳插队，在云南边疆生活了2019年。1982年10月加入省作协，1985年9月加入中国作协。1968年初中毕业赴西双版纳傣族村寨插队落户。1975年应征入伍，曾任宣传股长。在1992年调任成都*区创作室。最擅长写动物小说。被誉为“中国动物小说大王”，现为中国当代著名的动物小说家，成都*区政治部创作室专业创作员，中国作家协会会员，上海作家协会理事。以创作动物小说为主，已出版作品五百多万字；曾获得“中国作家协会全国优秀儿童文学奖”、“中国图书奖”、“冰心儿童文学新作家大奖”、“中国台湾杨唤儿童文学奖”等多种奖项。代表作有《第七条猎狗》、《再被狐狸骗一次》、《大鱼之道》、《和乌鸦做邻居》、《野犬女皇》、《鸟奴》等。

每一场惊心动魄的战斗，每一个扣人心弦的动作……让我对“狼”有着更加深刻的认识。本书中的主角是有着野心、抱负，为求一子成为狼王的母亲——紫岚。

当今的社会，能者多得，所有的父母心中所念都是想儿女可以更好的学习，更好创造未来，而作家沈石溪更将这种想法扩大，将这种想法套在了这种生性凶狠的狼族身上，使我不断的感受到，无论是温顺的小羊；无论是凶残的狮豹；还是诡

计多端的狼……他们都视母爱为至高无上的爱。

古往今来，有多少诗人、名人、首相……都为母亲而称赞。回过头看看眼前这只不管是不是被权力扭曲了心的母狼，紫岚用自己独特的母爱，维护一切，即使方法、目的过于的偏激，但这就足以见得，母爱，往往来自看不见的地方，往往展示出让别人想不到的方法，目的：为了儿女！

紫岚为了孩子的安全，为了孩子能出人头地，她可以舍弃一切，甚至是自己的生命。这种浓浓的爱，都是我们人类无法攀比的。一瞬间，紫岚好像就浮现在我眼前，她不懈、勇敢、坚强的精神让我学到了很多很多。

有理由绘本读后感篇二

一个好的作家，总是把各种细节描写得特别吸引人。最吸引我的，每次都是阿米尔的心理描述。

追风筝的人，每个人都在追风筝。表面上，是在指哈桑在风筝大赛时是追风筝的人，是为了不起的高手。风筝还代表着哈桑和阿米尔的感情，他在追逐风筝的同时，其实是在追逐情谊。

阿米尔和他的爸爸，一生也都在追风筝，他们则追的是内心的救赎。爸爸对阿里和哈桑的愧疚，所以，他在不停地做着慈善来弥补愧疚。阿米尔，追风筝晚了一些，虽然一直在内心自责着，但是另一方面他又会为当年为哈桑做的行为找借口。一直到确定要解救索拉博的时候，他才开始，真正地追风筝，内心的挣扎才真正地像风筝一样高飞，得以解脱。

结局，是我想看到的，我更想看到的，其实是哈桑也能活下来，能亲自听到阿米尔公开承认他们的感情，不然，哈桑内心其实也一直困惑难过吧。最后希望索拉博可以和阿米尔敞

开心扉，开心地生活下去。

喜欢哈桑，单纯，为友情而战。喜欢阿米尔的爸爸，虽然犯过错，但是他是一位真正的汉子。喜欢阿米尔的妻子，她是一个善良的敢做敢当，敢爱敢恨的女人。

有理由绘本读后感篇三

今天我读了《成功或失败的理由》这篇文章，这篇文章主要讲了：有个人很喜欢绘画，小时候被人称为神童画家，他的心里便有了当画家的梦想。可是每天为了考好的大学、找好的工作忙得焦头烂额。一次，他看到朋友的获奖证书，想到：我没有时间啊！要不我一定会当上画家的。

有一天，他在街上遇到了一个老朋友，这时的他已经成为了一个闻名全国的国画大师。而他，当年在美术班的成绩远远比这个同学好，可是时过境迁，他已成为一个太普通的人了。

我想：他没有成为画家是因为没有时间，而他的同学成为国画大师也是因为没有时间。只是前者是没有时间去为了梦想而努力，后者却是没有时间去梦想以外的事情，这就造成了完全不同的结局。

我明白了：对于理想来说，只有把它变成脚下的路和生命的一部分，你才能用全部的时间去奔向它，如果你为了眼前的利益而把梦想挤远，那梦想只能是你湛然回首时一个遗憾的梦。无论道路有多坎坷，只要你在不停的走，就一定能到达梦想的远方。

有理由绘本读后感篇四

暑假里我读了一本书叫《迟到的理由》，里面有一只贪睡的小猪被闹钟吵醒了，然后急急忙忙跑到学校，还是迟到了，

就在楼道里编了一个又一个的“迟到理由”，它想了想老师该相信哪个呢？最后终于鼓起勇气推开教室的门，老师问它：“你怎么迟到了呢？”它说：“我起晚了。”老师说：“下次要注意哦！赶快回到座位上听课吧。”它长长的舒了一口气，哦，原来这才是最好的理由啊！

我从书中学到了无论做错什么事都不要用各种理由，要做一个诚实的孩子。文/赵梓茜

有理由绘本读后感篇五

暑假期间，老师安排了作业，和父母一起读《宝葫芦的秘密》。我很快就读完了这本书，比我妈妈早两周。

这本书的主人公是一个叫王宝的小男孩。一天，王宝的祖母不得不给他洗脚和剪指甲。突然，王宝很焦虑，赤脚跑了出去。但让奶奶抓住它。王宝提出了要求奶奶给他讲故事的'条件。于是奶奶讲了一个宝葫芦的故事。故事讲述了张三、李四、王武、赵六是如何得到宝葫芦的。王宝被迷住了，幻想着他也有宝葫芦的神奇时光。

星期天，王宝去学校做电磁起重机，但那天不知怎么的，他和同学吵了起来，最后回家发了一会儿闷，然后睡着了。睡着了有人喊：王宝，去钓鱼吧！当他起床时，他看见桌子上有渔具，就拿着它去了河边。当我到达河边时，我没有看到一个同学。我又生气了，但我想：如果我们一起钓鱼，我们一定很少钓到鱼，所以我们可以安全地练习钓鱼。这时，一个声音传来“格咕噜”，原来是宝葫芦。这样，王宝就有了梦中的宝葫芦。王宝让宝葫芦帮他做了很多事情，一开始王宝也觉得这真的很开心，但最后发现宝葫芦很自私，总是帮忙。

后来，王宝听到一声“看，你睡了这么久！”原来这是一个梦。我想他一定认为多亏了这是一个梦。我们怎么能依靠宝

葫芦而没有自己的想法呢？我们应该用自己的实际行动来实现我们的梦想。

如果我有宝葫芦，我会让它帮助那些需要帮助的人，流浪狗和流浪猫，给沙漠增添绿色，给地球更多的保护和活力。