

2023年观看我是警察心得体会(大全5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

观看我是警察心得体会篇一

看完了这篇文章，我深深地被文章的主人公——苏比所触动。小说中写道：“他可以去的地方多的是……”但是，对于性格高傲的苏比来说，他有着比别人更加要自立的想法，所以他拒绝了其他人所给他的恩惠与恩赐，认为这是别人看他可怜，给他的施舍。然而此时的他却身无分文，既没有任何工作去做从中来牟取钱财，更是没有任何的经济来源。对于苏比现在的境况来说，这种所谓的“施舍”正是此时正穷困潦倒、居无定所的他应当接受的恩惠。我认为他有这种要自立的想法非常好，但是也应当考虑自身的实际情况来做决定。但是，他最终还是选择了“通过犯法进入监狱从而能够勉强过完这个冬季”这条途径，最终使自己“被迫”如愿以偿，在监狱内过冬。

凡事都有两面性，接下来就要讲述苏比好的方面了。他想要自立的想法很好，但是却用的不是时候；他想要改邪归正，重新做人的想法也很好，但是为时已晚。

即使他有许多的不足，但是至少“想要自立”和“想要在自己做错事时改邪归正，重新做人”这两点是值得我们去学习的。

观看我是警察心得体会篇二

今天看了海岩的便衣警察，本来海岩的小说在我心目中的归类就属于推理悬疑类的，虽然觉得这部比不上永不瞑目还有后来的一些作品情节上的跌宕起伏，但也是很紧扣人心情节复杂。便衣警察有着浓厚的时代特征，里面有时代的环境描写，人物的因为时代变迁的心里变化，命运的变化。男主角是海岩小说里面一贯描写的帅哥，高干子弟，娇气但同时也懦弱老实，而且很善良，刚开始对他是有有点努其不争的，后来因为时代原因被判入狱，吃尽了苦头，也锻炼了他的意志，平反后他重回公安局，他的认真执着，对工作的充满了一种热情的追求，那颗正直可贵的童心都得到了刻画，让他的轮廓变得清晰可见。

我认为他是海岩小说里面最耐读的角色，感觉到了到一个男孩到一个男人的成长。从一个依靠别人的人变成一个被人依靠的。也是海岩小说里面最不悲惨的人。

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。

观看我是警察心得体会篇三

《警察与赞美诗》是美国短篇小说之王欧·亨利的代表作之一。故事讲述的是一个叫苏比的流浪汉为了到“温暖”的监狱去过冬，做出了去饭店吃饭不给钱，砸商店的橱窗玻璃，犯坏（调戏少妇），大喊大叫，偷别人雨伞这些可笑的事情，而警察却视而不见。正当他听见教堂内想起了悠扬的赞美诗时，突然醒悟了，决定重新做人，为理想而奋斗时，警察却把什么也没干他送进了监狱。

全文以幽默风趣的语调为我们描述了苏比一次又一次的入狱

计划戏剧性失败的过程，最后给人一个既出乎意料，又在情理之中的欧·亨利式结尾。深刻地揭示出资本主义社会的腐败和底层百姓的艰辛困苦。

文章的主人公苏比一开始不自食其力，整天四处流浪，还干了许多愚蠢可笑的事情，这是不可取的。但他后来幡然醒悟，还是给人许多积极的动力。现在社会上也不乏有许多流浪汉，他们中有一些是因为年老体衰或残疾，这可以理解，但有一些人年纪轻轻，身体健全，却因为懒惰，不肯踏踏实实地努力工作，而跑到街上靠人们的施舍生活。我认为这是很可耻的想法，像我们一样的青少年应该自食其力，在学校时好好学习，学得一身本事，出来以后勤勤恳恳地工作，为社会做出自己的一点贡献，而那些靠别人的救济过日子，自己不工作的人，自己应该感到脸红，觉得可耻。

观看我是警察心得体会篇四

《公安机关人民警察内务条令》于2021年10月28日起施行。根据上级要求，我对《公安机关人民警察内务条令》进行了自学，通过学习加深了对内务条令的理解和掌握，增强了对内务条令重要性的认识和体会，也进一步提高了自己时刻牢记条令的意识，时刻以条令严格要求自己的自觉性和主动性。现谈谈我学习的体会如下：

条令是促使我们实现向合格人民警察转变的重要保证。人民警察是一个特殊的群体，这是由所从事工作的特殊性决定的，所以人民警察除了要遵守国家的法律法规外，还应有一些特殊的纪律来约束和规范。只有将条令融入骨子里，变成一种潜意识的行为，才能真正实现向一名合格人民警察的转变。同时学习条令也是保证战斗力不断提高的重要条件。如果大家能做到整齐划一，那么再强大的敌人都是可以战胜的。

我作为一名青年民警，只有踏实工作，认真履行好自己的职责与义务，做好自己分内的事，才能够让自己的作用发挥到

最大。同时，不断总结自己的工作经验与不足之处，不断向前辈学习，不断提高自身专业知识水平，以提高自己的工作能力。只有更加地完善自我，只有严守法律法规，以条令标准约束自身，才能做一名合格的人民警察。在日常工作中要加强学习，提高自我约束能力。内务条令是每个人民警察遵循的行为规范，条令涵盖面广，极富时代特性，是当前人民警察必学的反腐文件。只有认真地学习了《公安机关人民警察内务条令》的内容，掌握了《公安机关人民警察内务条令》的精神，才能真正触动内心。

通过此次对《公安机关人民警察内务条令》学习活动，也使我们切实感受到公安队伍正展现出一幅幅欣欣向荣的新风貌，具体表现在：民辅警生活制度严谨，内务正规，积极规范，举止文明，精神饱满等方面。我将以此次条令学习为契机，在以后的生活、学习、工作中，力争做到学以致用，注重养成，切实将条令融入日常生活，让自己的综合素质更上一个新的台阶。

观看我是警察心得体会篇五

为了水毛概课的影评看的，很有意思。

高中时曾沉迷过一段时间的犯罪/推理小说，国内外各个流派的作品我均有涉猎。从爱伦坡到阿加莎克里斯蒂，再从江户川乱步到岛田庄司。各种稀奇古怪的罪案让我沉迷其中，有些诡计构思巧妙，逻辑自洽，揭露真相时常常令我拍案叫绝。而有些案件的设定初读感觉合理，但细细回想则会发现不少作案手法的破绽。

这些破绽有的是逻辑上的漏洞，有的则是违背科学原理的漏洞。逻辑上的硬伤按下不表，那些违背常理的漏洞之所以会出现，常常是因为作者在医学方面知识比较匮乏，且没有寻求专业人士的帮助。

这本书每个问题都是分为小说作者来信和医生解答两个部分。阅读着这些问题，我一边震惊于提问者的脑洞，一边又仿佛在和他们促膝讨论这些杀人手法的可行性。

作者会遵循来信的设定来解答他们的疑问，用通俗易懂的话语解释晦涩难懂的医学术语和操作技术，告诉他们这些设定是否可行，其依据又是什么，让作者能够将脑海中的影像转换为协调连贯的文字出来。

这本书阅读的时候，向读者展示了优秀的推理作家是怎样一遍遍推敲细节，如何把作品硬伤扼杀在摇篮中。反观我国的推理小说这一块，就显得比较拉垮了。比如今年大火的《隐秘的角落》电视剧原著——《坏小孩》。

书中作案手法破绽百出：丈夫在妻子的药盒里混入氰化钾，妻子某天食用到那颗毒药，上班时突发疾病导致车祸身亡，交警马虎办事当作普通车祸处理，丈夫得以逃脱法律制裁。且不说法医尸检很容易就会发现体内氰化物残留，并且氰化钾中毒者的尸体症状也十分明显，全身会出现鲜红色的尸斑，面部以及嘴唇会呈现紫绀的颜色，再渎职的交警也会发现这不是正常车祸死亡该有的尸体特征。可以说电视剧的编剧把一本60分的书提升到了80分的水平。

总的来说，这本书不仅满足了我的猎奇心理，还让我收获颇多医学知识，更得以窥探推理/犯罪小说创作过程的严谨求真之处。本书中，不管是提问的小说作者，还是负责解答的医生顾问，他们严谨治学的态度都值得我学习。