

2023年大班语言活动教案狐狸与葡萄 大班语言活动教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班语言活动教案狐狸与葡萄篇一

- 1、了解文本特点，喜欢重复押韵的文本。
- 2、能根据逻辑顺序进行合理的推测。
- 3、喜欢阅读读本，能够有节奏的朗读读本。

大书、零度光盘、动物小图标。

1、谈话活动：教师讲幼儿分成几个小组，每组都有好多种小动物的小标图，请幼儿按照自己的理解排列一下顺序。

2、师：今天老师给你们带来了很多的小动物的图片，你可以从中选出几种，但是它们必须是一种怕另一种的！你们看看老师是怎么做得，看看哪组小朋友也能想出来。

3、每组都完成了自己的图标后，请一名幼儿上来说一说他们的排列顺序和原因。老师出示大书：今天我们阅读的故事里也有很多的小动物，讲得也是一种小动物怕另一种小动物的故事，让我们一起来看一看吧！

2、第一页，画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么？引导幼儿对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

3、第二页，画面上谁？他们的动作是什么样子的？他们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？他为什么要这么做？引导幼儿使用丰富的词汇描述小动物的动作和表情。

4、第三页，甲虫的动作是什么样子的？他为什么这样兴高采烈？甲虫害怕的又是什么？下面可能是谁出现了？老师在黑板上用动物图标示范逻辑关系。

5、第四页-第十页，他们的表情是什么样子的？他们的动作是什么样子的？下面又会有谁出现？为什么？示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字，尝试使用句式描述故事。

7、第十三页-第十四页，是谁在大声嚷呢？跳蚤从什么地方跳出来？他的表情是什么样子的？从我们的表格上，你们看出了什么？结合表格，再次帮助幼儿梳理故事情节。

教师播放领读光盘，第一遍先请幼儿仔细倾听，第二遍再请幼儿跟读。使用图表加深幼儿对逻辑顺序的记忆，加深对于故事的理解。

大班语言活动教案狐狸与葡萄篇二

《小兔逃跑》这是一个充满了爱和温情的故事。故事中的小兔变着法子想逃跑，想要离开妈妈的保护，但无论小兔怎么变，都逃不开妈妈的爱。这点非常符合大班幼儿的心理特点，独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事，向往一个独立的天空。故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，既有重复，又有变化，彼此之间有着一定的关系，对大班的孩子来说有一定的挑战，满足孩子想象创造的需要。

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

2. 初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象力。
3. 能通过大胆想象、创编，理解事物间的关系。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

课件：《小兔逃跑》

兔妈妈和小兔的头饰

一：谈话讨论 引出故事。

1. 教师谈话导入活动
2. 播放妈妈和小兔的对话

提问：小兔说什么？妈妈为什么要追他？（让幼儿感受母子间的爱）

3. 播放变小鱼

提问：小兔变成了什么？那妈妈呢？为什么一眼就能找到小兔变的小鱼呢？

4. 情境互动：

教师：现在老师来做兔妈妈，（戴头饰），请一个小朋友来做小兔（戴头饰），其他的小朋友都做小鱼，看看妈妈能不能把宝宝钓上来：

5. 想象部分

师：我们小朋友们想想看，小兔还会变成什么逃走？大家讨论一下。（幼儿自由想象）

二、分段欣赏故事：

1. 播放变岩石

创编故事：要是小兔变成了高山上的岩石，那妈妈就会变成什么呢？

继续播放妈妈变成什么？

表演：老师和小朋友一起表演岩石和登山人。

2. 播放花朵

师：小兔这下该变成什么呢？完整播放花朵

提问：小兔子变成什么啦？那妈妈呢？（花匠）

表演：请一个小朋友来做花匠，你来看看，哪个是兔宝宝？

完整说图：请位小朋友用完整的话把这幅图说一下：要是小兔变成了？妈妈就变成？

3. 播放小鸟

师：小兔子还想逃跑，这回小兔会变成什么逃走呢？”播放小鸟停顿

想象：要是小兔变成了小鸟，那妈妈该变成什么呢？幼儿想象

继续播放妈妈变成什么？

表演：要是小兔变成了小鸟，妈妈就会变成大树。

师：现在我是大树，小朋友做小鸟，落到妈妈树上来休息。——(师幼互动)

三、整体欣赏故事——变小船、空中秋千、变小孩

(完整将故事欣赏到结束)

1. 提问：故事听完了它还想变什么呢？

2. 点击播放——我就变成小船逃走！

引导孩子用完整的话把这幅图说出来“要是小兔变成了…，妈妈就会变成…”

3. 点击播放——秋千

小兔子还想逃，它一下逃到了马戏团的空中秋千上。

表演：荡秋千和踩着钢丝走。

4. 点击播放——小孩(完整欣赏)

师：那小兔还打算逃跑吗？

它是怎么说的？妈妈怎么说的？

四、情感教育：

故事里的小兔子后来还打算逃跑吗？为什么？

教育幼儿不乱跑：不管你想去哪里，一定要告诉爸爸妈妈。

五、师幼一起表演《小兔逃跑》

老师做兔妈妈，小朋友们做小兔，开始表演

师：一天，小兔想离开家，它对妈妈说(引导幼儿说)

六、游戏：你变我变。

1. 老师和小朋友一起来玩个“宝宝和妈妈你变我变”的游戏。

——点击宝宝创编

师：我们来看看这幅图上有什么?(荷叶、青蛙)，请一位小朋友用“要是——就——”说一句话。

2. 幼儿操作

请一位小朋友上来选一个点击一下。

七、结束部分。

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。

在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。

大班语言活动教案狐狸与葡萄篇三

让幼儿了解山东快板说唱艺术的特点，感受快板独特的节奏韵律，学习竹板简单的使用方法，孩子们对此产生了兴趣。

《小放牛》是大班下学期语言领域中的一节活动。《纲要》提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；”。为了让幼儿感受春天的美好，了解山东快书就是山东悠久的一种民间艺术形式。我特别选择了《小放牛》这节活动。通过欣赏山东快书并尝试模仿其中的语言，让幼儿感受山东快板的说唱艺术特点；同时鼓励幼儿将儿歌用说快板的形式表现出来，大胆尝试、互相模仿，在不断的探索中总结经验。

根据大班幼儿的年龄特点以及纲要中的指示精神，我设计了一下教学目标和重难点：

- 1、初步了解什么是小快板，能感受到小快板与其它表演形式的不同。
- 2、尝试学说小快板。

3、体验说快板的乐趣。

教学重点、难点：了解什么是小快板，尝试学说小快板

1、快板用具一个

2、快板书《小放牛》的录影资料

3□ppt课件

直观法、提问法、情境表演法、观察法、谈话法、游戏法等

为了有效的实现教学目标以及更好的突破教学重点和教学难点，我是这样设计教学活动的：

一、教师打竹板，幼儿拍手说节奏儿歌进入活动场地。

儿歌：小朋友，走走走，挺起胸，抬起头；小朋友，来来来，大大的眼睛看过来，轻轻坐到椅子上，我来和你一起玩。

二、认识快板，知道快板的作用。

1、你来看老师手里拿的什么？用什么做的？有几片竹板？除了竹板还有什么？

2、你在什么地方见过打竹板的？他们都用竹板来做什么？（跳舞、打节奏、表演节目）

三、欣赏快板书《小放牛》录影资料，感知小快板的说唱特点。

1、师：今天我给小朋友们带来了一段好听的快板书《小放牛》，让我们一起来听一听吧！

2、知识渗透：像这样打着竹板，用说唱表演的节目，叫快板。

四、学习小快板《小放牛》

1、教师播放ppt课件，边观察图片边说出图片上的内容。

2、模仿感受。

“咱们也来学几句刚才看到的小快板吧！”教师带领幼儿集体学说“小放牛”，并拍手掌握节奏。

3、幼儿分成四组，每组说小快板的其中一句，可以先慢速说，看哪组衔接的好，教师竹板伴奏。

4、逐步提升语速，分组合作说快板。

大班语言活动教案狐狸与葡萄篇四

1、通过观察图片和猜测故事情节，能够大胆用语言描述小猪在模仿过程中的细节。

2、在自主阅读中让幼儿明白模仿别人是不会快乐的，只有做回自己能真正快乐。

3、培养幼儿自信、乐观、积极向上的情感。

ppt(图片和文字两种形式)、图片、自制绘本

1、师幼一同玩“碰一碰”的游戏，师问：“你和你的好朋友都碰了哪里？和好朋友做游戏快乐吗？”“从你们的表情中我就能感受到你们很快乐！”

2、出示第一幅图，问：“你们看看这只小猪快乐吗？猜猜他为什么不快乐呢？”幼儿自由讲述。

3、教师点明主题：这只小猪很难过。他已经难过好几天了，

不记得什么叫快乐了！他抱怨说：“烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！做猪永远不会有快乐！他愁眉苦脸，到处闲逛，想看看别的动物正在做什么开心事。

2、你们还想知道小猪又有什么好注意吗？他又是怎么做的？我们一起在书中找找答案吧。

1、幼儿自由讲述故事内容，描述小猪模仿小动物时的细节部分。

2、小猪想什么办法来炫耀自己？结果如何呢？他快乐吗？为什么？

3、利用小图片来梳理故事内容，找出小猪真正的快乐是什么。

大班语言活动教案狐狸与葡萄篇五

1. 通过单页、多页、跳页等阅读方式，观察、解读画面，逐步构建故事情节。

2. 感知绘本中近大远小的视觉现象以及文字表现的特殊方式。

3. 大胆猜测、表达故事情节，体验绘本阅读的乐趣。

知识经验准备：已画过自己心中“可怕的大妖怪”。

物质材料准备：绘本ppt□音乐。

一、讨论、对比“妖怪”，产生阅读兴趣。

1. 说说自己心目中的大妖怪。

“前段时间，我们一起画了可怕的大妖怪，谁来说说你觉得可怕的大妖怪是什么样的？”

2. 看看绘本故事中的大妖怪。

“你觉得这大妖怪可怕吗？为什么？”

二、观察、解读画面，构建故事情节。

1. 音乐烘托，了解大妖怪的“可怕”之处。

“为什么小动物会觉得大妖怪很可怕呢？”“大妖怪是怎么吓唬小动物们的？”“为什么这个“咻”要这么大呢？你们能来学一学大妖怪出来吓唬动物们的样子吗？”

2. 单页阅读，猜测大妖怪的新乐趣。

“有一天，大妖怪又重新找到了乐趣，你们猜猜，他发现了什么？又打算怎么做呢？”

3. 多页阅读，感受大妖怪的心情转变。

“谁来说一说，发生了一件怎样奇怪的事情？”“这两页你们看懂了吗？这里讲了什么？”“为什么来到山下所有的一切都变得那么大呢？”“大妖怪发现周围的一切都是那么巨大，而它自己是那么渺小，心里会怎么想呢？”“谁来说说怎么回事？这只大兔子是从哪里来的？”

4. 跳页阅读，讨论大妖怪的变化。

“谁来说说大妖怪和小动物之间有了什么变化？这中间到底发生了什么事情呢？”

三、完整阅读绘本，分享交流情感。

1. 完整阅读，感知故事的结尾。

“大妖怪为什么最后会和动物们成为朋友的？”

2. 讨论交流，分享自己的感想。

“你喜欢这只大妖怪吗？说说你的理由。”“如果你是大妖怪，平时你会怎样和小动物们相处呢？”