

# 2023年中国美食第二课时教学反思 我们吃教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 中国美食第二课时教学反思篇一

苏霍姆林斯基曾说过：“在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”认知心理派代表人物布鲁纳也曾经说过：“知识的获得是一个主动的过程，学习者不应是信息的被动接受者，而应该是知识获取过程的主动参与者。”这说明每个学生都有主动学习的愿望和需要，这也是新课程标准下语文教学的目的。

在本次教学中，我始终引导学生成为课堂的主人，让学生自己“动”起来，使他们的所有感官(眼、耳、口、脑、手)都充分发挥作用，形成一个“全频道接收、多功能协调、立体化渗透、快节奏反馈”的信息网络，指导他们从单纯的接受式学习走向自己学习、合作学习、探究性学习，构成了新的情景教学，体现了“主动学习”的新课程教学策略，达到了“愉快教学”的目的，也真正体现了“新课程，新理念”。

## 中国美食第二课时教学反思篇二

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢

乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

1. 充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

2. 努力当好学生学习的组织者和引导者。课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上教师和他们是平等的。对于学习，他们必须自己去选择、自己去思考，从而初步建立不唯书、不唯师的意识。因此，教学写字时，我让学生自己去观察生字，并提醒同学写的时候要注意什么。

此外，在课堂上，我还巧用激励性的评价语言，如：你真会读书，让老师又一次回到了207月13日的夜晚；谢谢你，你们写字给了老师和同学们美的享受等。让学生在评价中找到学习语文的自信和乐趣。

3. “以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。

当然教学当中肯定有许多不足之处，有一部分学生没有被调动起来，朗读感情还不到位等问题，这都是我今后要努力去做的地方。

## 中国美食第二课时教学反思篇三

在实际的教学中，学生有两处出现了小问题，第一处是，第一乐句的结尾的最后一个音田野的“野”字，只要唱一拍，但是学生在唱的过程中往往会拖拉，造成节奏的拖拉，影响了下面的演唱。还有一处是在最后一个乐句的开头，“无边的稻田”的“无”字唱的时候出现偏快的现象，这两处问题出现后，经过听唱、看唱（配合老师的指挥动作），最后学生就掌握了，弱起拍的演唱掌握的还可以。

通过教学我觉得在教学中，单单让学生唱唱、说说、讲讲，是不能让学生从根本上掌握音乐技能技巧的，歌曲的音域较宽，对学生的演唱的技能的要求也比较高，在艺术课程的学习过程中，学生的演唱技能有待进一步提高。

## 中国美食第二课时教学反思篇四

本文注意锤字炼句，有时一个字，就含不尽之意。比如“天空的云从西边一直烧到东边”一句，一个“烧”字，道出了火烧云的范围之大，气势之宏，色彩之艳。文中还用了很多叠音词，如“笑盈盈”“红通通”“金灿灿”“偏偏”以及“跑着跑着”“恍恍惚惚”等，不仅增强了语言的音乐感，而且形象地描绘出火烧云的色彩、形状变化及人物的情态。

所以，我在教学这篇课文的时候，注重学生的朗读，让学生在朗读中感悟火烧云的红和“烧着”了整个天空后颜色

之“变”：一会儿红通通，一会儿金灿灿，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半白，一会儿葡萄灰、梨黄、茄子紫等等，还有叫不出名的颜色；之后是写火烧云形状之“变”：一匹头南尾西跪着的马只两三秒钟便大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在找马的尾巴，马又变模糊了，来了一条大狗，后面跟着好几条小狗，跑着跑着，大狗小狗都不见了。

又来了一头大狮子，一转眼就变了，再也找不着了。采取不同方式的读，加入图片让学生欣赏，培养学生的欣赏能力，从而激发学生对火烧云乃至自然景观的喜爱。

## 中国美食第二课时教学反思篇五

在上第一课《植物新生命的开始》时，我让学生自己准备各种植物的种子，虽然也提到要带凤仙花的种子，但是一般孩子的家中都是没有凤仙花种子的，凤仙花这种植物现在也不是很常见了，第一节课几乎没有一个孩子带来的，不过其他的种子孩子们带了好多，凤仙花的种子我则通过各种图片进行展示，所以基本没有影响第一课的上课效果。在这一节课上，我慎重地布置学生准备下一节课要用的凤仙花的种子和播种用的各种工具。看得出，孩子们都去精心准备的，有的孩子特意去店里买了凤仙花的种子，还准备了花盆和泥土，我感到很欣慰，看来同学们对种植凤仙花都很感兴趣。

《种植我们的植物》这一课的教学，我先从介绍凤仙花开始。我通过让学生自学书本上第19页“资料库”中有关凤仙花的资料，让他们说说你获得了哪些关于凤仙花的知识，让孩子们进一步去了解凤仙花。然后介绍凤仙花的播种方法，引导学生思考“花盆的底部为什么要有出水孔”、“出水孔为什么要用瓦片盖住？瓦片怎样盖最好？”、“为什么要浇适量的水？”等问题，让学生掌握正确的播种方法。同时，考虑到我们这一所学校是农村学校，有大半的学生都是外来务工子女，有的学生家里没有花盆，估计父母也不会特意去给他

们准备花盆。在浙江小学的科学论坛上，我看到了有位老师用大号的饮料瓶，改装成的花盆特别的实用，我便把所有的图片都下载了下来，制成了幻灯片，给孩子们看，让孩子们回家只要借助于家中没用的饮料瓶，简单制作一下，就成了一个完美的花盆了。只要剪下饮料瓶上部漏斗状部分，拧去瓶盖倒置，里面先塞上棉花，再装上泥土；瓶子剩余的部分再剪低一些，作为储水用；把剪下来的上部倒置上去，用胶布粘好，一个改良版的饮料瓶花盆便做好了。孩子们对于这个变废为宝的花盆都很感兴趣，同时对花盆里培育出的盛开鲜艳花朵的凤仙花也非常感兴趣，我大力发动学生，回家去试着做一做这个花盆，希望人人都能培育出属于自己的凤仙花来，供接下来的日子对凤仙花的种子的萌发、凤仙花茎和叶的观察做好准备。

当然观察凤仙花种子的发芽，书上还介绍了在透明的杯子中进行播种，我也跟同学们介绍了这一种方法，同时也让他们试着做一个这样的装置。学生对于种子发芽，到底是先长根还是先长茎和叶搞不清的，大部分学生会理所当然地认为肯定是先长茎和叶的，因为种子种在泥土中，他们看到的就是发芽。所以首先启发学生想办法如何亲眼看到种子的萌发过程，让他们先说一说，然后阅读教科书上介绍的用透明杯子种植植物来观察根的生长，并且提醒学生“不同方向都放置种子”，为后面观察根总是向下生长做准备。