

2023年麻雀第一课时教学反思 永生的眼睛的教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

麻雀第一课时教学反思篇一

《永生的眼睛》是“热爱生命”单元的一篇文章，展示了“我”的父辈为了他人能够更好地生活，尽自己最大所能来帮助别人延续生命、生活得更美好的可贵品德，并借此来教育所有读者，宣扬了“一个人不但自己要热爱生活，活得美好，而且更要为他人生活的美好做出努力”的道理。虽说是教育，但这是语文课，我们在具体执行教学的过程中，不能离开语言环境进行空洞、抽象的说教，应让学生置身于课文描写的情境地当中，联系上下文和自己的积累，推想课文有关词句的内涵，体会作者的思想感情，从而真正理解课文。为此，我采取了：感知——内化——反思“螺旋”循环体验式阅读教学法。让这三个环节一环扣一环，每一循环都比上一个循环更高一层，更进一步，最终构成了个体独特的心理内容。学生经历了“螺旋”循环体验以后，对学习内容不仅理智地了解，而且有了亲身体验。在不知不觉中，知识内容就化为学习自己的东西了，这是一种可贵的境界。具体表现在以下几个方面：

(1) 课初感知，事半功倍。

在常规的课堂教学环节中，每一节课的第一个环节就是引入。教师如果能把课堂引入的环节和调动学生的积极性结合起来，就可以在课堂之始初步构建主体体验的学习情境。由于这个环节处于一节课的起始阶段，所以它也正是调动学生情绪进

入良好的课堂状态、提高学生对本节课内容的学习兴趣、营造和谐课堂氛围的关键环节。正所谓“善于始者，成功已半”。

课初以一首获得器官捐献者写下的一首感谢的诗导入，就是为课文的深入学习垫定了一个情感基调，让他们在情感体验的过程中不知不觉地走进文本。这种初步的感知充分激活学生的经验，从而能使他们在下一步学习课文的环节中运用已有体验和经历去思考及想象。

（2）课堂内化，理解感悟。

内化是体验性学习的关键，离开了内化，体验学习无法形成。导入新课后，如何在前一体验的基础上进一步体验，让循环促成内化呢？这需要因文而异。学生与生俱来的探究需要和获得新的体验的需求，要求教师应根据教学内容，创造各种不同的教育情景，使学生获得更加丰富的体验。《永生的眼睛》这篇课文是要通过语言文字的感悟才能真正体会到课文的内涵，所以，在学生自由感悟的基础上，抓住重点词句深入理解课文，读中谈感受，读中质疑，读中进行角色互换。这一角色体验让学生把知识内化为自己内心所需，从而达到真正的理解。在这个过程中，学习者不是把原文机械地重说一遍，而是要通过内部言语用自己的话来理解或改造原文，从而把原文的思想变成自己的思想，使作者的感情转化成自己的感情，经过再加工，再创造，成为和生命个体融为一体的精神力量。

（3）反思外化，升华体验。

怀特有句话说得好：“教育的问题在于使学生通过树木而见到森林。”在体验中，一切客体都是有活力的，充满了生命的意蕴和情调。语文学习应让学生在不断地熏陶感染中，领悟祖国灿烂悠久的历史，领悟中华儿女不朽的民族精神，在不断的语言实践中升腾体验，从而引起心灵的震撼，思想

上的共鸣，激发对祖国语言全部内容、意义和价值的把握。在片断三的教学过程中，为把学生的情感推向另一个**，我通过故事真正的结局和真挚的语言，去扣击学生的心扉，激起他们的感情波澜，让他们与课文主人公进行对话，从而在“情境体验”中获得情感的升华。

麻雀第一课时教学反思篇二

《永生的眼睛》本课教学过程中充分以情感教育学生，引导学生深入体会作者个人和家人的情感变化，内心变化，选择最能够表达个人感情语句进行朗读，收到较好的朗读效果。同时在教学中引导学生联系实际生活谈谈自己知道的捐献器官的人物和实际，使学生进一步体会到我们生活的这个社会具有这样高尚品质的人无处不在，我们的这个社会是一个充满爱的社会。下面就几点具体谈谈：

一、抓住题目，展开教学

题目是文章的眼睛，所以在教学过程中，我抓住课题，理解题目的深刻含义。引导学生质疑，多数同学都能说到为什么“永远都活着”或“永远都生存”等，那么自然他们也将文题理解成“眼睛永远都活着”。对于学生的理解我没有给予肯定或否定。当学完课文后，回读课题，再去理解课题的含义，此时，学生不仅仅停留在最初的理解上，而是有了一个提升，“父亲和母亲为他人着想、无私奉献的精神必将世世代代永远传承下去。”

二、资料的运用

课前我从收集到的关于器官捐赠的具体事例入手，让学生先感动于这些让人激动的事例。由于有了这些铺垫，学生在接下来的学习中能很快融入到课文中，能深切体会到作者的思想感情，理解课文也容易多了。

三、注重课外延伸，提升情感

文章很感人，所以在学完课文后，我给学生介绍了汶川地震灾情，在提升学生情感的同时，对学生进行思想教育、爱心教育。一堂课下来，学生明白了很多。

总之，这节课学生的收获很大。

麻雀第一课时教学反思篇三

《永生的眼睛》展示了“我”的父辈尽自己最大所能来帮助他人的可贵品质，借此来教育所有读者。弘扬了关爱他人。无私奉献的崇高精神。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象：善良。乐于助人的父亲；可爱，才华横溢的温迪，他们热爱生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

一：抓住题目，展开教学。

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。如初见课题时我请学生谈“永生”的含义，再谈对题目的理解，自然就是“眼睛永远都活着。”对于学生的理解，我并没有急于肯定或否定，深究课文后，再去理解题目，学生就不会停留在字面上的理解了，而是有了本质的升华。

二：抓住重点句子、创设情境组织教学。

这是一篇感人至深的文章，在教学中，我创设情境，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立

对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中强调了文中的两次对比的写法：

(1) 对于捐赠母亲、父亲的眼角膜时琳达的不同态度。

(2) 14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比，让学生在具体语境中学习的写作方法，深入体会父亲言传身教的意义。

三：注重课外延伸，拓展提升。

四、困惑：

一节课下来，虽说感情味儿很浓，达到了预期的效果，但我感觉自己还是讲得过多牵得过多，生成新的内容不多，上得不够大气。反思原因大概有两个方面：

(1) 教案设计过细，教的成份过重。

(2) 没有完全放心让学生自主学习。在今后的'教学中，我会把握好教学思路，加强日常课堂教学，提高学生的学习能力。真正做到把课堂还给学生，充分调节器动学主的积极性，使每个学生成为学习的主人！

麻雀第一课时教学反思篇四

为了更好地把学校即将进行的教学比赛的课上好，因此我在这一周提前领着学生学习了第五单元的前两篇课文。其中一篇是《永生的眼睛》。

本篇课文讲述了一家三代人已经和准备为盲人捐献眼角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的情操。课文种的我由当年对父亲捐献母亲角膜的不理解，到程年后亲自捐献父亲的角膜，

这是多么巨大的转变！这种转变展现了我思想认识升华的轨迹。当年的14岁的我和现在的14岁的女儿，对亲人捐献角膜的两种不同的态度，又是多么强烈的对比！这种对比也反应了前辈的耳传身授对后辈所产生的巨大的影响。文章以永生的眼睛为题，富有深意。眼睛折射出的是人性的善良和美好，永生弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神必将世代相传，永不泯灭。在学习《永生的眼睛》一课时，出现了几处亮点。

教学中，我让学生找出最受感动的人物，学生首先找到了作者的女儿，从文中找到小女孩的精神境界要更高，和作者形成了鲜明的对比。这让我感到学生读书的细致。同时，也让我感受到同龄人之间的榜样力量是无穷的。在教学中，学生对父亲、母亲进行了分析，感到他们是为他人着想、无私奉献的人。同时都能深入地有感情地去读这些人物的对话。学生对人物的理解很透彻，好不牵强，回答积极主动。这主要原因是我没有用更多的问题限定他们，使他们自由感悟，有感而发，谈得开心，悟得深刻。而与我讲《自然之道》却是两种效果。

在理解课文后，我引导学生回到课文的主题，永生的.眼睛指什么呢？一个学生说：因为是外公捐献了眼角膜，虽然他死了，但眼角膜还在，就好像他还没离开家人一样，还活着。而在这个学生回答的同时，又有几个同学急着答到：这永生的眼睛指的就是永生的品质。

学生总结的多么到位呀。

在课的结尾我给孩子们读了这篇课文的没有编在课本里的结尾，小女孩在外公死后的第二周也不幸因车祸而死，妈妈把小女孩的角膜也捐了出去。读着读着我的泪水噙满了我的眼窝，几个女孩也留下了眼泪。此时，我与孩子们的心灵又一次的到了碰撞，也又一次的的到了撞击。心灵的撞击之后，一定会有心灵感悟的升华。

希望自己能经常上出这样的自己也为之震撼的好课。

永生的眼睛教学反思篇阅读课文，品味“骄傲”，传递感动，这是本节课最大的收获！回顾本堂课，做得比较好的环节有。

1. 回顾上文，引入资料，揭示课题。

导入：安静是个盲童，热爱生活的她多么希望拥有一双明亮的眼睛——背一背；在现实生活中，也有很多这样的人，我们一起听听他们的心声……——看一看。这样的导入，图文体验，为赞扬琳达一家的非凡行为埋下伏笔。抓住课题，抓住文章灵魂。

2. 初读感知，梳理人物，初品感动

根据导语学习要求展开默读，带着问题思考，检查词语，积累词语，梳理文中出现的人物，谈谈读了这篇文章的感受，并说说理由。这样的环节对于四年级孩子而言不是难事，也从整体上关照了全文的主线。

3. 品味“骄傲”，体会写法，品悟感动

这是主要环节，找出相应句子品读，主要采取了读句、品词、补白、批注等方法，体会人物的高尚品质，并再读中体会写法，引导发现文中通过具体细致的人物语言描写，表现丰富的内心世界，将实实在在的语言训练和情感品悟相融合，培养感悟语言的能力，提高独立阅读的能力。

4. 回扣课题，补充资料，深化感动

充分感受父亲、温迪的美好品质后，理解“永生”的含义，通过板书的梳理，句式的训练，事例的充实，故事结尾的补充，学生的感悟理解，提升认识，深化感动。

麻雀第一课时教学反思篇五

《永生的眼睛》是四年级下册“热爱生命”单元的一篇文章，展示了“我”的父辈尽自己最大所能来帮助他人的可贵品质，借此来教育所有读者。弘扬了关爱他人。无私奉献的崇高精神。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象：善良。乐于助人的父亲；可爱，才华横溢的温迪，他们热爱生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

一：抓住题目，展开教学。

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。如初见课题时我请学生谈“永生”的含义，再谈对题目的理解，自然就是“眼睛永远都活着。”对于学生的理解，我并没有急于肯定或否定，深究课文后，再去理解题目，学生就不会停留在字面上的理解了，而是有了本质的升华。

二：抓住重点句子、创设情境组织教学。

这是一篇感人至深的文章，在教学中，我创设情境，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中强调了文中的两次对比的写法：（1）对于捐赠母亲、父亲的眼角膜时琳达的不同态度。（2）14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比，让学生在具体语境中学习习的写作方法，深入体会父亲言传身教的意义。

三：注重课外延伸，拓展提升。

四、困惑：

一节课下来，虽说感情味儿很浓，达到了预期的效果，但我感觉自己还是讲得过多牵得过多，生成新的内容不多，上得不够大气。反思原因大概有两个方面：（1）、教案设计过细，教的成份过重。（2）、没有完全放心让学生自主学习。在今后的教学中，我会把握好教学思路，加强日常课堂教学，提高学生的学习能力。真正做到把课堂还给学生，充分调节器动学主的积极性，使每个学生成为学习的主人！

《永生的眼睛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档