

最新应彩云教学活动观摩心得(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

应彩云教学活动观摩心得篇一

提示：画的角色要比手指大。

剪的洞要符合手指大小。

安全使用剪刀。

4、其他做法(出示图片)：

方法三：橡皮泥(课本37页)

c□画背景。

d□表演

四、学生制作指偶，教师辅导。

五、展示评价。

评一评，自己指偶的优点，你最喜欢哪个指偶?为什么?

(自评、他评。鼓励自信。)

六、课后拓展

课后可尝试用其他方法制作指偶。

七、收拾整理。

八、板书设计。

指偶剧场

编剧本：

做指偶：画、涂、剪、卷、贴

画、涂、剪、剪、贴

画背景：

表演：

教学目标：指导学生为之偶表演布置剧场，模拟舞台表演。培养学生表达、思维能力、探究学习意识，促进学生知、情、意的发展。

教学重、难点：能布置好剧场并进行生动的表演。

课前准备：做好的指偶、彩色笔、纸张

教学过程：

(第二课时)

一、复习。

我们如何才能进行一场生动的指偶表演呢？

编剧本

做指偶

画背景

表演

二、根据剧本小组协商撰写台词。

(鼓励学生采用富有童趣的语言撰写人物台词。)

三、画出背景。

四、小组排演。

五、指偶表演阶段。

1、组织各小组表演汇报

要求其余同学仔细观察其指偶造型及表演，听听谁的台词说得好。

2、生自评、互评

说说哪组的造型你最感兴趣。

说说哪组的台词及表演最棒。

你还有什么更好的建议呢？

应彩云教学活动观摩心得篇二

教学目标：

1. 引导学生利用身边的各种材料，开动脑筋，制作指偶。

2. 引导学生学会一起合作，模拟舞台表演。

3. 通过本课的学习，让学生了解我国传统的民间艺术，提高审美能力。

教学重、难点：

1. 掌握指偶的基本制作方法及技巧。

2. 能结合不同的材料和表现方法完整的制作一个有特色的指偶。

教具学具：

手工纸、双面胶、剪刀、戏台道具、彩色笔、毛线。

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

(一) 导入新知

欣赏木偶戏表演，并向学生介绍一位远道而来的朋友——芝麻绿豆官(木偶人物)。

学生与木偶人物交谈，发掘木偶身上的特点?(必须由手来操纵)

引入：小朋友想不想也做一个可以像芝麻绿豆官一样在手上操作的小玩偶啊?(生答。)

揭示课题：指偶剧院

(二) 探索新知

1. 尝试：介绍木偶家族的另一个成员——指偶，由各小组的组长来展示。

2. 思考：小指偶跟木偶的不同和相同之处。

3. 讨论：各小组组长将展示的纸偶带到小组里进行讨论。

a□组长将表演的感受与组员分享。

b□讨论各小组不同指偶的制作方法。

4. 探索：请小朋友开动脑筋，想想还有什么不同的方法或不同的材料，可以制作出更好的指偶。

5. 总结：老师把小朋友的意见进行总结，并稍做示范、引导。

三、学生制作，教师辅导

四、欣赏

请小朋友和老师一起去欣赏一些不同的指偶作品，学习别人的长处。

五、作品交流

将作品展示到戏台上表演，看看谁做得最棒，表演得。（强调表演时只伸出操作指偶的指头，其他手指要收紧。）

六、师生互相交流，评选出制作奖、表演奖及团体协作奖。

七、课堂总结

引导学生爱惜作品，并进行变废为宝的环保教育。

应彩云教学活动观摩心得篇三

《我们身边的痕迹》教学反思《我们身边的痕迹》一课严格来说就是“版画系列”中的一节。它不属于一节常规意义上的版画课，只是使学生认识身边的肌理美感，学习简单的拓印技巧的版画起始课。

本课教学，我以拓印活动导入，很快调动起学生的积极性和好奇心。在拓印活动结束后，教师引导学生说说教师是怎样做的？在活动过程中用了哪些工具和材料，为什么要用这些工具和材料。通过学生的回答总结出教师的活动称之为拓印。然后欣赏了用拓印方法拓出的很多美丽的痕迹，接着对比了两幅画在表现方法上的不同，最后揭示了课题。课题揭示后，和学生一起欣赏了四组可以拓出美丽痕迹的东西，然后组织学生在教室里面寻找可拓出美丽痕迹的东西，并将它的痕迹拓印下来。之后学生展示自己拓印的作品并欣赏用拓品与绘画相结合所创作的作品。让学生充分体验拓印的乐趣，孩子们都很喜欢这样的美术课，在课程结束后还一直问我：“下次还上这样的课吗？我很喜欢，这是不是另外一种画画的方法啊！”在教学过程中，我发现了课堂教学中存在的几个问题：1、学生在教室内寻找可以进行拓印的事物时，不知道如何去寻找，不清楚到底怎样的事物可以进行拓印；2、学生在拓印时手忙脚乱，不能清楚地拓出痕迹；3、学生在展示作品时，我发现大家千篇一律，几乎全是我让他们带过来硬币的纹理，毫无新意可言。面对这几个未能解决的重要问题，我一直在思考，如何让学生自己能发掘可以拓印的材料，我在教学中应增加可拓印材料的特点的分析环节，这样学生就能够更加明白。

应彩云教学活动观摩心得篇四

在进行单元主题活动《惊奇一线》时孩子们通过寻找活动，认识了生活中对我们有帮助的各种各样的线。终于有一天，他们发现了身体上也有很多有趣的线：头发丝、血管、掌心

线、眼睫毛……还有指尖上一条条的指纹呢。在一次晚间活动看过动画片《名侦探柯南》后，孩子们对指纹产生了极大的兴趣。

- 1、通过研究指纹，让幼儿学会科学探究的方法，提高科学观察、科学记录和动手实践的能力。
- 2、体验探究的快乐，培养幼儿学会合作、实事求是的科学态度。
- 3、了解指纹的三种基本类型（箕形、弓形、斗形），认识到指纹的独特性。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、前期经验：幼儿已经通过动画片和故事了解到相关的指纹知识，知道手上有指纹，指纹是不一样的；具备了初步的观察能力，会使用放大镜等工具进行观察，会用比较的方法观察和分析事物。

2、胶带、印泥、6b铅笔、水彩笔及橡皮泥，每人份。

导入活动

1、与幼儿一起观看《名侦探柯南》片断，向幼儿提问：看过动画片以后，你知道侦探柯南是利用什么来找到坏人的吗？

（指纹）激起幼儿研究指纹的兴趣。

2、初步观察指纹师：我们的指纹长在哪儿呀？

幼：（举起手指）在这里！

幼：在手上面

师：整只手上面吗？

幼：手指尖上。

幼：手指的第一节上。

师：每个手指上都有吗？

幼：每个手指上都有。

师：请你们用放大镜看一看自己的指纹是什么样的？

幼：我的指纹是一条条线，像大海的波浪。

幼：我的指纹是一圈圈的，像生日蛋糕上的花纹。

幼：我的指纹是弯弯的，像山坡。

幼：我的指纹向一边歪着的，像月亮。

教师帮助孩子们把他们的观察记录下来，让他们初步明白：每个人的指纹是不一样的。

3、拓印指纹

教师发给每个孩子胶带、印泥、铅笔、水彩笔、橡皮泥，鼓励他们利用这些常见的物品，尝试采用多种方法拓印指纹。教师指导孩子们先在白纸上试一试各种方法，然后用自己认为最快、最清晰的办法把每个手指的指纹印到指纹卡上，引导孩子们对拓印指纹的方法有所比较。

镜头一：孩子们纷纷拿起盘中的材料忙开了。瞧，首先伸出她的食指，小心翼翼地用指尖在印泥里重重地一按，然后

举起来看一看，再慎重地把蘸满颜料的指尖压在白纸上，可是，没有印出指纹来，白纸上只是一个红红的椭圆形。这是怎么回事？oey决定再试一试。她用桌上的小抹布把手指擦擦，再次尝试。经过几次拓印，她终于发现不能用太多的印泥，也不能反复按，否则就会因颜料水太多而糊成一团。她高兴地把这一发现告诉了旁边的好朋友ncky。

镜头二：橡皮泥是derdk最喜欢的玩具，所以，他选择了用橡皮泥来压印。红色的橡皮泥上出现了浅浅的几道指纹线，不过，有些隐隐约约，看得并不是太清楚。还有没有别的好办法呢？聪明的mchae想出了一个好招：他用6b铅笔在白纸上涂得黑黑的，然后伸出食指指尖在黑点上磨擦，把指尖也弄黑后再重重地压印在白纸上，哇，指纹也能印出来！怎么会想出这个好办法的呢？mchae得意地告诉大家：“我在家里就是这样印硬币的，玩过这个游戏！”

孩子们用印泥、水彩笔、橡皮泥等完成了指纹的拓印尝试，并一起交流自己是如何采集指纹的。不过大家发现，这些方法好像都还不能把最清晰最完整的指纹采集下来。于是，老师提醒孩子们别忽略了透明胶的作用，示范了一种更好的办法：用铅笔反复在纸上涂抹——把手指放在铅笔印上磨擦——用透明胶带纸覆盖在有铅笔印的手指上——把胶带纸揭下来贴在白纸上。孩子们学会这个办法后又开始了他们的工作，哈哈，这次可真的成功了！瞧，指纹卡上提取的指纹是多么完整和清晰。

4、观察提取的指纹收拾整理好桌上的工具后。孩子们拿着自己的指纹提取卡围坐成半圆观察指纹样。并分享、交流自己的发现。

师：指纹像什么？

幼：像龙卷风，像花纹，像蜗牛背上的壳，像树的年轮，像圆圈，像蛋糕上的花纹……

师：指纹是一样的吗？

幼：我的每个手指的指纹都不一样；我的左手和右手的指纹不一样；我和小朋友的指纹不一样。

5、拓展引申

师：我们发现这么多指纹的秘密，请你想一想指纹还可以帮我们做什么呢？通过ppt□图片展示等形式。让孩子们了解到可以利用指纹的独特性做成指纹锁、指纹考勤机、指纹保险柜，还可以用按手指代替私章、用指纹侦探等。孩子们也提出了很多想知道的问题。如为什么每个人都有指纹？手受伤后指纹还会有吗？为什么人拿过东西后会留下指纹？我们的身体在生长，指纹会生长吗？等等。我们把这些问题的贴到了我们的“探究角”。孩子们还可以进行课外研究，继续探究指纹的秘密。

1、给指纹分类让孩子们给指纹取名字，对指纹形状进行概括描述。

2、研究“趾纹”。

3、做一些指纹画。

4、亲子活动：拓印父母的指纹。建立“家庭指纹档案”。

从总体上讲，整个活动从设计到实施，都凸现了儿童的主体性和探究本能。从科学探究活动的角度讲。是一个比较成功的活动案例。

首先，从选题内容看，探究指纹的秘密切合儿童的兴趣和需要。老师没有忽视幼儿的好奇心和探究需要，由幼儿的兴趣生成新的探究内容。为幼儿的已有经验和新经验搭建了桥梁。让幼儿通过实践体验，自主获得新的认识。

从活动设计的目标看，教师将引导幼儿体验科学探索的方法放在了首位，重视观察、记录等科学学习习惯的养成，重视严谨的科学态度的养成以及合作精神的培养。在整个活动的实施过程中，教师也践行了这一点。当幼儿拓印出并不清晰完整的指纹时，教师没有就此罢休，而是继续引导幼儿，由此幼儿可以感受到严谨的探究态度。

从活动的实施过程看，整个活动的设计流程清晰：先让幼儿初步感性认识指纹，然后通过操作采取指纹，获得感知经验，再通过具体的观察得到清晰的认识。最后针对指纹提出问题，鼓励幼儿自己解决。这样的设计流程符合幼儿的认识规律尊重幼儿已有的经验准备，真正做到了以幼儿为本位。从师幼关系上看，整个活动的提出、实践都体现了幼儿的主动性与探究性，教师恰到好处地适时引导，让“平等中的首席”角色发挥得淋漓尽致，观察者、记录者、引导者的教师角色也是这个活动的一大亮点。

同时在这个活动中，充足的丰富多彩的材料也是幼儿能顺利进行活动的保障，教师准备的丰富的拓印材料保证了幼儿能用自己喜欢的方式进行探究。除了物质环境外，教师也为儿童营造了轻松民主的心理环境。活动中，幼儿的语言能力、合作能力得到了发展。并进一步激发起更大的研究热情与兴趣。

但活动中教师并没有涉及关于活动评价的内容这一环节也是极为重要的。让幼儿自己评价或者展开互评，既可以建立他们的内部评价结构和规则。还可以让幼儿养成自己反省的好习惯。

应彩云教学活动观摩心得篇五

- 1、培养幼儿探索自身的兴趣。
- 2、培养幼儿细致的观察能力。

- 3、引导幼儿知道每个人的指纹是各不相同。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

1、红色印泥若干盒：白纸，抹布若干。

2、放大镜每人一个。

一、导入：

给幼儿讲一个关于用指纹破案的故事，引起幼儿观察指纹的兴趣。

二、展开

（一）印指纹

让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，请幼儿说说自己的发现。

（二）观察指纹

1、引导幼儿用放大镜观察自己的指纹和纸上的指纹印，说说自己的指纹是什么样的，它像什么。

2、引导幼儿互相观察指纹印，说说每个人的指纹有什么不同。

三、了解指纹的作用

1、出示老师们的两种较为典型的指纹印，引导幼儿观察它们的差异，找一找自己指纹的特征。告诉幼儿；每个人的指纹是各不相同的，而且指纹永远不会变，因此可以用来辨认人。

2、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。这一点对哪方面有帮助？（警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。）

3、还有什么用处？老师出示图片——有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

4、还有什么东西像指纹一样有一些纹理？

四、进行指纹印画

1、引导幼儿指纹印画。

2、引导幼儿相欣赏指纹印画、活动结束。

孩子们渐渐长大，他们越来越渴望探索他们身体的奥秘，在平时的活动中许多孩子无意发现他们手指上的线条，他们惊喜地告诉我：“老师你看我手指上有一条条的线。”但对于这个问题却只停留在发现的阶段，如何将孩子的兴趣点提升出来，引导他们更进一步的探索？这对孩子认识自己，发现自己有着极其重要的意义。因此，我设计了次活动。