

# 最新五年级分数的产生和意义教学反思 长方体的认识五年级数学教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇一

### 一、新授内容参与度高

这节课，学生的参与度非常高。几乎所有的同学都举手很多次，很多同学有给大家展示自己观点的机会，并把自己的观点结合长方体的物体进行自己观点的阐述，真是一种科学的学习态度。这节课也有不少课堂上精彩的发言，受到了同学们给予的掌声。

在小组合作中，分工比较明确，合作比较快，每个同学都积极发表自己的观点。在小组汇报的时候，小组成员也配合的很默契，一人说小组的发现，一人进行演示和讲解。其他小组也听讲很认真，有不同的观点和想法还进行了及时的补充。

### 二、巩固应用积极性高

在做巩固练习的时候，所有同学抢着回答问题，其他同学都听讲很认真，随时准备着，如果同学回答错的话，自己好有机会抢到回答的机会。

### 三、抽象能力提高的快

没有想到大家的抽象能力提升的那么快，对于面的特征掌握的'很好。每个面的长和宽能很快的说出来，会利用相对的面完全相同来解决问题。还有针对比较抽象的12条棱掌握的也相当好，对于相对的棱长度相等，应用的也很好。算12条棱的总长度还能想起来两种办法。还有最后一个思考题，是一道逆向思维的题目，知道棱长之和，还有长和宽，下课后还几个同学围着我就开始讲了起来，兴趣很浓。

总之，一节课下来，学生学得很高兴，老师讲的很轻松，可是说效果还是不错的。有些小问题自己还有待于改进。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇二

这次我讲的这节课是统计部分的指示，讲完课后自己的感触很多。

从整堂课来看这就是我平时上课的真实写照，课堂亲切不失严肃，结构清晰，环节紧凑，略带激励措施。

这次讲课时我再次又重新认识了自己。看似简单的统计知识研究起来真不是想象得那么简单。另外我再次领悟到课改的精神，数学上很多知识不能校对的那样严格。而且这次犯了数学上的大忌：对学生没能大胆“放手”。致使个别环节突破的不好，不巧妙。例如在区别众数和平均数的不同含义时，刚开始让学生交流，也许是由于有听课的缘故发现学生不能说出多少，而且发言学生很少，接着我就给学生点了出来而没能让学生充分交流充分体会。还有在分段整理后讨论“哪段人数最多，和众数所在范围一致吗？”这一环节也犯了同样的错误。

总之，这节课从整体上看效果不是很好，自己在业务上还需进一步提高，多向他人请教，尤其多向结拜师傅学习，真正提高自己的教学水平，真正提高课堂效率，走出现在的误区，在原有的基础上更进一步。使自己真正成为一位名副其实的

教师骨干。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇三

平均数和众数都是一种统计的数计，是数据的代表，是统计量。教学的重点使学生能够根据具体的生活实际选择适当的统计量来表示数据的不同特征，帮助学生会用数据说话。因此在出示例2后，通过：

让学生看一看：在做试验的9人中，发芽几粒的最多？有几人？

让学生算一算：这一组数据的平均数怎样求？是多少？

让学生议一议：你认为用哪个数据来表示这批种子的发芽状况比较合适呢？为什么？

……

通过一系列教学活动，学生在合作交流中逐步感悟众数的意义、求法以及作用。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇四

在具体的教学情境黄豆种子发芽试验中初步认识众数的意义，在一组数据中出现次数最多的这个数就是这组数的众数，反映了这组数的多数水平。在理解众数的意义后让学生计算这组数据的平均数，将其与众数进行比较，学生认识到低于平均数的有3个，高于平均数的6个，平均数偏离了这组数据的中心，所以用众数代表这组数据的整体情况比较合适，加深了学生对众数的理解。在练一练中学生能比较轻松地找到一组已知数据的众数，并能根据实际进行说明。

《一课一练》的智力冲浪：仔细阅读上面的第4题，你认为派谁去参加比赛更加合适？第4题：甲乙两位射击队员在赛前热

身练习中各打了10发子弹，根据给出的数据求出甲乙两队员成绩的众数和平均数，平均数都是9.5，而甲的众数是9.5、乙的众数是10。这道题的讨论非常热烈：陈兴凯认为选甲比较合适，因为他的成绩比较稳定，最低成绩都在9环以上，而且10次中有5次都打出了9.5环。但李刚认为应该选乙，因为在甲乙两名选手成绩的平均数相同，乙的众数是10，甲的众数是9.5，这说明甲打中靶心的次数多一些，获胜的可能性要大一些。在他们振振有词的争论中，我真正感受到学生是有思想的，而且他们的想法是有理有据的。我及时鼓励了他们的想法，然后抛出我的想法：我会选甲参加比赛。因为虽然甲乙的平均数相同，且乙的众数高于甲，但射击需要运动员稳定发挥，在这方面乙10次射击中有两次成绩都在9环以下，而甲的成绩则明显稳定得多，所以综合考虑实际情况，我选甲。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇五

《众数》是人教版课程标准实验教材小学数学第十册六单元

第一节的内容。在此之前，学生已学习了简单的数据统计、认识了简单的条形图、折线图、平均数、中位数。这为本节课的学习做了重要的铺垫。《众数》是《数学课程标准》对小学数学教学内容的一个新的要求，本节课主要是让学生在实际情境中认识并会找一组数据的众数，能解释其实际意义。这是节概念课，同时也是学生学会分析数据，作出决策的基础课。既是对前面所学知识的深化与拓展，又是联系实际生活培养学生应用数学意识和创新能力的好素材。

### 二、教学目标

知识与技能：

使学生理解众数的含义，会求一组数据的众数，能选择合适的统计量表示数据的不同特征。

过程与方法：

经历数据的分析和对事物进行简单的预测并作出决策的过程，体会统计知识的作用和意义。

情感态度与价值观：在学习活动中，体会数学知识的应用，体验统计的作用，增强统计观念。

### 三、教学重难点

教学重点：理解众数的含义，会求一组数据的众数。

教学难点：会根据数据进行分析和预测，作出正确的选择。

### 六、教学过程

本堂课分五个环节：

第一个环节创设情境，引出问题；

我通过对奥运冠军许海峰的简单介绍，引出“谁去参加比赛更合适的问题”。让学生通过对数据的表象观察，预测参赛选手，激发学习兴趣。

第二个环节师生合作，释疑问题

在预测之后用平均数和中位数这两个计量对两位选手

的成绩进行分析，发现用这两个统计量无法选出参赛选手从而引出众数的概念。然后再用众数对两位选手的成绩进行分析，得出结论让选手乙参加比赛。这个时候，老师给出了许教练让选手甲参加了比赛的论，目的有个，一是激发矛盾思维，让学生产生思维的碰撞。二是告诉学生，我们不仅仅要对数据进行分析，还要结合问题的实际和所关心的问题综合考虑，从而更科学、更合理的得出结论。师生合作，共同解

决问题。同时，还解决了如何找众数的问题。

第三个环节:独立运用，解决问题

这个环节安排了三道题目：

根据问题情境选择恰当的统计量、销售问题、挑选参赛队员问题。其目的就是检测学生对三个统计量的掌握情况和运用知识解决问题的能力。

第四个环节：生活中的数学，理解均码的含义。

目的是让学生了解统计学的知识在生活中的运用，明白数学源于生活，运用于生活。

第五个环节：小结

主要目的是让学生对本节课的知识进行归纳、整理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇六

今天学习了“长方体的认识”一课，属于“空间与图形”这一领域的内容。如何引领学生探究数学本质，深化学生的数学思考，是我这节课最主要的教学理念。这一思想贯穿于课堂教学，下面我就针对教学过程中的重要环节谈谈自己的设计初衷及实践后的反思。

新课开始，我在屏幕上先出示了一些批平面图形，又出示一些立体图形，进而引入长方体的认识这一课题。可以说这一导入是在引领学生回忆旧知，建构知识体系的过程；是对即将要学习的面、棱、顶点知识作的铺垫，是对学生空间观念的一个培养，也是带给他们深层次数学思考的过程。

但是课堂教学中没达到预设的效果。需要注意的是作为导入环节，还应多关注时间的合理分配，提高课堂效率。

在导入之后，让学生找找生活中的长方体，把学生的几何视野拓宽到生活的空间，让他们更多地了解和认识生活空间以及空间中的物体，以此激发学生认识、探索长方体特征的兴趣。

知识的产生和学生的发展都是循序渐进的过程。把知识的产生过程更好地呈现在学生面前，让他们参与到知识的产生过程中来，这是对学生发展的最好关注。

在探索特征的教学中，我的初始设计把重点放在了探索面、棱、顶点的数量、形状、大小这些特征上，学生在探究面的特征时用时太多，老师没能恰当的引导。总之在探究面时我说得较多，没说到点上。对棱与顶点的认识也只停留在表面。这里的棱与顶点有别于平面图形中的线与点，体会棱、顶点的概念是深化认识特征的基础。我先引导学生感知长方体的面，进而体会棱与顶点的产生，在实际教学中因处理不当没达到预设的效果。

我还设计了一部分有针对性的练习题。遗憾的是前面把时间浪费了这部分题目没能出示。

综观本节课，本来的设想没有实现，本该处理的习题没能够完成，这节课可以说，“草草收兵，虎头蛇尾”，而学生肯定也只学了个“囫圇吞枣”而已！究其原因，我认为可能有以下几点：

1、简单问题复杂化。比如一开始的导课，应该开门见山，根据学生的情况没有必要再去复习原来的平面图形。再比如对于面、棱的探索研究，太过于细化，导致学生的头脑有点乱。

2、没有抓住重难点，应该在学生讨论的基础上对长方体的特征形成一个整体的认识，但是最后看来学生还是比较模糊的。

3、没有充分调动学生的积极性，很多时候学生是在跟着老师的思路走，影响了学生的思考和探索。

4、学生的主体地位没有得到充分的体现，教师讲得多，引导多，限制了学生间的相互交流。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇七

教学中营造学生自主发展的课堂氛围。教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，我时刻以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，师生互动，尝试导学这样有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

教学中渗透给学生数学方法。课前的有效预习，课堂教学中，再通过各种学具，教具，调动学生的多种感官参与教学，使

学生不光理解了知识，同时还掌握了一些数学方法。在整个教学过程中，我通过创设情景，提供信息、适时点拨、情感交流等多种途径，使学生在不断的“体验”中“获得知识，发展能力”。用“看一看”、“比一比”、“摸一摸”、“量一量”、“数一数”、“做一做”等体验方法，将“抽象”上升到具体的“再现”，使之成为丰富思维的活动。学生正是在这种“体验、认识、再体验、再认识”体验性学习中，由于每个学生对所要学习的知识内容都有不同的理解和体验，思维是独立的、独特的，很容易迸发出创造的火花，其创新的潜质有条件得到开发。在体验性学习中，通过交流讨论，每个学生都可以从其他同学那里获得新的思想方法，每个学生又能够充分地表现自我，学生的思想、能力、个性都是发展的。每一个学生又都在不同的学习层次上得到自我实现，学生的体验也是发展的。这节课的教学中，使学生感受到了解决问题需要一些方法和策略，从而在使用方法的过程中，体验到数学的乐趣。

教学中激发学生的过程意识。“应该让学生在游泳中学会游泳。”也就是说在教学中应通过一些探究性的’实践活动，让他们在活动中逐步感受，逐步领悟，逐步形成，逐步发展。几何图形是很抽象的，在课堂教学中通过让学生用手摸，用眼观察去体验立体图形，循序渐进最后抽象出长方体，并从预习时的初步认识到进一步理解总结出长方体的特征。这让学生经历了“观察——思考——实践——总结”这一探究过程。整个过程，从观察思考，到讨论、操作、探索发现，每个学生都积极参与，经历了探索长方体棱、顶点及特点的全过程。只有这样的过程，学生才能最大限度地焕发创造力，迸发创新的火花。

## 五年级分数的产生和意义教学反思篇八

今天学习了“长方体的认识”一课，属于“空间与图形”这一领域的内容。如何引领学生探究数学本质，深化学生的数学思考，是我这节课最主要的教学理念。这一思想贯穿于课

堂教学，下面我就针对教学过程中的重要环节谈谈自己的设计初衷及实践后的反思。

新课开始，我运用切土豆的方式让学生了解面、棱、顶点三者的形成过程，但课堂教学中没达到预设的效果。需要注意的是作为导入环节，还应多关注时间的合理分配，提高课堂效率。

在导入之后，重点是探索，我的初始设计把重点放在了探索面、棱、顶点的数量、形状、大小这些特征上，学生在探究面的特征时用时太多，老师没能恰当的引导。总之在探究面时我说得较多，没说到点上。对棱与顶点的认识都只停留在表面。这里的棱与顶点有别于平面图形中的线与点，体会棱、顶点的概念是深化认识特征的基础。我先引导学生感知长方体的面，进而体会棱与顶点的产生，在实际教学中因引导不当没达到预设的效果。

在最后让学生做长方体框架来加深学生对长方体特征的认识，但由于学生准备的材料比较粗糙，所以做起来的框架对巩固知识并没有起到很好的作用。课后在想如果学生有长方体框架的学具，就可以逐次拆开，也可以更好地使学生感受长、宽、高三者之间的关系，以及长、宽、高决定长方体的形状大小等知识。