

# 最新大班社会做一半教案 健康活动教案 及反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班社会做一半教案篇一

### 一、课题导入注意创温馨的课堂氛围

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，有时用电脑放，有时我就现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：

“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

## 二、教学内容要灵活，以满足学生的心理需要

我根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的‘热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨，从而实现心理上的成长。

## 三、关注体验和分享

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出

现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说话该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

## 大班社会做一半教案篇二

教育目标：

- 1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。
- 2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

活动准备：

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

活动过程：

1、谈话导入课题。

2、出示图片，逐页分享交流。

(2) 第2~5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子。

(3) 第5~7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子。

(4) 第8~9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

(5) 第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

(6) 第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书

欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

4、总结分享

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

# 大班社会做一半教案篇三

教育目标：

- 1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。
- 2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

活动准备：

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

活动过程：

1、谈话导入课题。

2、出示图片，逐页分享交流。

（2）第2-5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子（好朋友可以是-----）。

（3）第5--7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子（好朋友喜欢一起-----）。

（4）第8---9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

（5）第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

（6）第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如

果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书，欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

活动反思：

1、本次活动是分享阅读读本《好朋友》的第一课时，也是本学期分享阅读课中最难的读本。活动中孩子们的积极性高，在老师的引导下能围绕画面的信息大胆想象，大胆举手回答问题。课堂气氛浓，孩子们能积极发言，达到预期的教学目标。

2、老师能根据读本的情节分三部份进行，层层深入导出好朋友的事情。能抓住读本的难点和重点开展。

不足：

1、进行指读这一环节应让幼儿当小老师来带读。

2、教师注意“玩具”的正确发音。

评课意见：

1、读本《好朋友》在老师的带领下，能较好的完成。

2、教师在开展活动中能抓住读本的线索，大胆引导幼儿进行猜图。效果很好。

3、小朋友在活动中思维活泼，积极主动，心情愉快。

4、能达到预期的教学目标，突出重点和难点。

## 大班社会做一半教案篇四

1、用讲故事、演故事的形式激发幼儿对数学的兴趣。

2、知道相邻数的概念，掌握5以内各数的相邻数。

3、理解并能说出多1或少1的关系。

4、发展幼儿的比较能力和思维的活性灵。

### 重点难点

重点：知道相邻数的概念，掌握5以内各数的相邻数。

难点：理解并能说出相邻数间多1或少1的关系。

### 活动准备

1、小鸡、小猴、小熊、小狗、小猫图片各一张。

2、小房子5座。

3、1-5的数字卡片若干。

4、作业单人手一份。

5、音乐《找朋友》。

6、小爱心若干。

### 活动过程

一、故事导入，引起幼儿的兴趣。

1、动物森林里的动物们搬家了，今天要请小朋友去认识一下它们的新家。那我们先去看看，今天都有哪些小动物搬家了呢？（教师逐一展示小动物）

2、现在我们一起去看看它们的新家吧！（教师展示5座标有数字的小

房子，并把5只小动物分别送回家）二、动物找邻居。

小鸡住在1号房，小猴住在2号房，小熊住在3号房，小狗住在4号

房，小猫住在5号房。

提问：1、小熊的邻居是谁和谁啊？（小猴和小狗）

2、小狗的邻居是谁和谁啊？（小熊和小猫）

教师小结：动物宝宝们都有自己的邻居，那我们的数字宝宝有没有自己的邻居呢？

三、发现5以内的相邻数。

1、出示两颗小爱心和相应的数字2, 2有两个邻居，一个是比2少1个的小邻居1，另外一个比2多1个的邻居3（一边讲解一边出示相应的小爱心）。那么我们就说2的相邻数是1和3（以此类推得出3和4的相邻数）。

2、教师小结：相邻数是比较某一个数大1或者小1的自然数，一般一个自然数都有两个相邻数，就是排在它前面或者后面的一个数。但是自然数1只有一个相邻数。

四、游戏：找朋友。

1、给幼儿随机分发1-5的数字卡片，请幼儿把卡片贴在胸前

最明显

的位置。

2、播放音乐《找朋友》，音乐响起的时候幼儿自由活动，当音乐停止的时候教师拿出一个数字，请贴了相应数字的幼儿去找自己的邻居（如：教师拿出数字3，那么在音乐停止的时候贴了数字3的小朋友就要去找2和4），游戏可以反复进行。

五、幼儿操作作业单。

1、教师讲解并演示作业单的做法。

2、幼儿自主操作。

3、教师完成作业单，请幼儿自己检查自己的是否正确。六、结束活动。

请幼儿有序的把作业单交给老师。

活动总结

1、通过活动，大部分幼儿都可以帮助数字宝宝们找到邻居，也初步了解了相邻数这个概念。2、在游戏环节，有的幼儿比较兴奋，需要老师提醒。

3、整个活动比较符合刚上中班的幼儿的年龄特征。

## 大班社会做一半教案篇五

藏猫猫游戏是宝宝们非常喜欢玩的游戏，在这个教学活动中，为了引起幼儿运用语言的主动性和积极性，活动开始我先和幼儿玩藏猫猫的游戏，我说：今天老师要和小朋友玩一个游戏，你们先把眼睛闭好，然后我用一块大的布遮住上半身，说：“请你们睁开眼睛找找老师在哪里呢？小朋友们用小手

指着我说：“在那里，在那里。”我惊讶地问：“你们怎么这么快就找到我了啊？”小朋友们激动地说：“你的脚露在外面了。”接下来，我让孩子们来藏，我来找，通过我和宝宝们一起玩藏猫猫游戏，从中体验了游戏的乐趣并感受露着脚这个活动特点，为下面宝宝们更好的理解儿歌做了铺垫。

接着我出示图片：月亮、白云、星星，说：“看，它们是谁啊”，小朋友们看到生动的图片都兴奋地说出了图片的名称，我接着说：“它们看到我们做游戏可羡慕了，也想来玩藏猫猫的游戏呢。”小朋友们拍手小手开心地说：“好，好！”于是我根据儿歌内容把月亮藏在白云后面，星星在一旁笑，这样幼儿在生动有趣的画面中理解了儿歌的内容。在这个基础上，我让幼儿通过学习和理解儿歌来完整朗诵儿歌，并且启发幼儿运用生活已有经验迁移拓展儿歌内容，其中初步尝试运用“一问一答”的形式来让幼儿理解儿歌，这样幼儿充分地感受到语言的丰富和优美，从而培养了他们参与语言活动的兴趣，体验成功的快乐。

最后有一个环节是创编儿歌，更确切的说是改编儿歌。在托班语言活动中，对儿歌进行改编是比较困难的。如果只是平白的让幼儿进行改编，那么幼儿可能只能在教室的直白的引导下进行勉为其难的创编，但从幼儿的直接感受上来说，可能并没有快乐可言。所以，我又采取了让月亮、云朵、星星继续游戏的方式，让幼儿通过游戏的方式，逐步将三者代入儿歌之中。在不知不觉中，幼儿就完成了对儿歌的改编。

整个活动能在宝宝们的配合下顺利进行，在活动的最后我用教具小月亮亲亲宝宝来做为老师对他们参与学习活动的一种表扬、鼓励方式。这个表扬方式很奏效，孩子们很喜欢，因为刚入园的宝宝对老师的亲亲、抱抱特别喜欢，这样的方式在活动中就显得既温馨又符合托班宝宝的'年龄特征，活动就在和宝宝们的玩玩、说说、演演中轻松愉快地完成活动的目标要求。