

最新人教版初三英语第五单元教学反思 九年级英语教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

人教版初三英语第五单元教学反思篇一

新课程改革，是一次深刻的改革，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的`实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下以前所做的一些英语教学工作。

一、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

人教版初三英语第五单元教学反思篇二

九年级是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一、培养良好的英语学习习惯。我们学校的学生来源是乡村，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。几次考下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后面比较大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是国文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

仍需要认真总结。一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。能激发学生兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重点难点创新的突破点，激发学生参与学习的过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这有那的一

些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

三、和谐关系师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。毕业班的英语课很难教，枯燥无味，语法多，课文长，需要有基础、又要有毅力和耐心的学生才会跟得上。这时如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常进行“学生需要或意见调查表”，了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，把每名学生都当作天才来培育。他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，九年级阶段学习的方法很多，以上三点是我多年从事毕业班英语教学比较有效的方法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，一定会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

人教版初三英语第五单元教学反思篇三

一堂好课究竟是什么样，这是每一位教师都在思考和探索的问题。

一. 好课应该清新自然，充满时代气息，留有思考空间。

1. 课要保持清新自然。一堂好课，不在于刻意制造什么，更不能做作，好比厨师烧菜，主要是菜能合人的胃口，好课也是如此，好课需要设计，但设计不等于作秀。教学应该像生活，上课就是过日子。一句话：平平淡淡才是真。

2. 课要充满时代气息。上课应是学习共同体的对话、协商、思维的碰撞。好课应有民众的声音、社会的声音、世界的声音，还有学生的声音，这种的课堂教学，才会生机盎然。

3. 课要留有思考空间。教师讲话滔滔不绝，学生针插不进，这种课绝不是好课。没有空间，就没有遐想与深思，也就没有个性与创新，留下空间，有时就是留下期待，留下韵味，留下创新。

二. 好课应该做到“五个有”——心中有学生、有效率、有意义、有智慧、有待完善。

1. 心中有学生的课。就是以人为本，从学生实际出发，从学生生命的角度关注学生，真正做到因材施教。

2. 有效率的课。就是在教学条件有限的情况下，教学可以充分地实现教学目标，完成教学任务。“效率”不仅指全班同学都有效达成教学目标，而且一定要在课内完成。

3. 有意义的课。好课至少要让学生学到一些东西，能力有所提高，有良好的、积极的情感体验，进而产生对学习的强烈需求，使学生越来越主动投入到学习中去。

4. 有智慧的课。好课不完全是预先设定的结果，而是在课堂教学中，有师生的真情实感和智慧的交流。这个过程，既有教学资源的生成，又有学习和状态的生成。有智慧的课，应该是内容丰富，师生双方活跃，给人启迪的课。

5. 有待完善的课。好课无须完美，只求在某一点上有所突破。这种课是属于常态下的课，有缺憾的课，不图热闹，不追求形式的课，对教师有感悟，对学生有启迪，因而是扎扎实实的课。

三. ——好课要力求做到确立目标不忘“人”，处理教材善于“变”，选择教法突出“疑”，安排教程强化“动”，创设氛围享受“乐”。

1. 确立目标不忘“人”。确立教学目标，必须目中有“人”。目中有人，首先要面向全体学生，促进学生整体发展。根据各自学科的特点，充分挖掘教材中的情感、道德、意志等教育因素，激发学生学习兴趣，点燃求知欲望，培养学生良好道德品质与心理素质，从而构建健全人格。“育才”先“育人”，一个认知能力发展较快的人，如果没有高尚的品质、积极的心态和坚强的意志，那是不可能成才的。

2. 处理教材善于“变”。真正的“教材”应当是经过处理的。我们的教学应是用教材，不是教教材。因此教师备课时，必须考虑学生的认知水平和兴趣爱好，根据教学目标对教材进行大胆聚合或取舍，努力开掘教材中能力训练素材和具有思维价值的材料，可通过变序、连线、比较等方式加以合理组合，使学生对学习内容有新鲜感。从而不断强化其深入钻研的欲望。

3. 选择教法突出“疑”。在众多的教学方法中，“疑问”是最能调动学生学习积极性的一种方法。疑能激趣，疑能促思，疑能温故，疑能知新。我们必须重视课堂教学的设疑，千方百计地将重点、难点、困惑点设计成能激发学生思考的问题，我们尤其提倡让学生提出问题，力求提出高质量的问题，从而在课堂上形成一种人人思考、个个参与讨论的教学境界。

4. 安排教程强化“动”。确立学生的主体地位，首先应当体现在有足够的时间与充分的机会让学生“动”。课堂上的教

师不应是演说家，而应是教练员，一个明智的教练员是绝不会越俎代庖，替运动员去跑、去跳，能力是练成的，而不是讲出来的，教师的责任在引导、点拨。要动得有效，这不只是外在形体的动，关键在于学生思维的灵动。这就离不开教师有数、有序、有机地安排活动程序，最大限度地减少或消除低效乃至无效劳动。

5. 创设情境享受“乐”。创造良好的教学氛围；不仅激发学生的学习兴趣，增加目标达成效果，也能沟通师生感情。课堂要非常重视创设乐教乐学的氛围。教学内容要尽可能地广采博取，横向扩展，纵向勾联，寻求训练与兴趣的结合点。不断提高教师自身语言修养，培养幽默风趣的教学语言技能，也是创设乐教乐学气氛的重要保证。总之，在快乐的氛围中教学，教就成为一桩乐事，学也不成为负担。

其实，好课标准只告诉我们一个边界、一个参照或一种思维方式。笔者认为，我们追求的好课应该是这样的：

从教学目的看：通过教学，让学生知识更丰富、学习更聪明、人格更高尚。

从教学过程看：在教学中，教师要引领学生去认识、去感受、去体验、去品味。

从教学方法看：教师要善于激发学生的求知欲望，让学生去询问、去发现、去欣赏。让学生去询问，询问是什么，询问为什么，询问还有什么；让学生去发现，发现问题，发现真理，发现自己（能力和才华）；让学生去欣赏，欣赏知识的奥妙，欣赏知识的奇妙，欣赏知识的美妙。在教学中，那怕是一首小诗、一个故事、一个构思甚至一个细节，我们都要去询问、去发现、去欣赏。只有这样的教学，在学生成长的同时，教师自己也得到成长。

人教版初三英语第五单元教学反思篇四

又一届学生毕业了，回顾过去一年的英语教学，我们备课组主要是这样安排的：

时间上的安排：我们在暑假时上了3个模块，在1月初把九（上）、九（下）内容全部结束。每个星期上一个模块，九（下）也详细地上。然后进行第一轮语法复习、七（上）至九（下）知识点的复习，包括单词、短语、重点句型及课文的复习，结束时间为5月10日左右。花在第一轮上的时间是比较多的。我们原先计划5月份进行第二轮复习，大概做18套左右综合卷，后因学校后3周都有两天考试，第二套试卷没能很好地利用，但金华卷是用得比较好的。

纵观初三复习，我觉得该注意以下几点：

1、重基础

近几年的英语中考卷都不是很困难。特别是今年很容易，没有一个难题。所以我们平时教学中要少钻偏题、怪题。夯实基础是最重要的。九年级的课文都比较长，我们很多老师都要求学生到跟前背诵，避免学生偷工减料。背诵、默写课文是很重要的一个环节，它能提高学生的语感，进而影响到阅读、完型的准确率。我们必须充分利用九年级的课文，虽然考到九年级的内容不是很多，但它是七、八年级知识点的总结和延伸，没有九年级的教学是不可能得高分的。

2、重能力

在夯实基础之后，学生在试卷中最容易出错的地方就是交际用语、稍难的完型填空、阅读中的推理判断题，如归纳文章的中心思想等。因此，在平时的教学中必须多注重这方面的培养。

3、重作文

作文是中考的拉分、压轴题。今年中考很多同学的英语分数都是117、118。这2、3分的扣分就是在作文上。我们必须高度重视作文，作文训练应尽早。我觉得从初三开始就可以训练作文，每周一篇，认真辅导，详细批改，并做好反馈工作。作文训练时可以分块、分题材进行，特别要注意作文字迹。今年我们班就很明显，优秀的同学中女生就扣1-2分，男生就扣2-3分。作文这一块是我们学生的弱势，可能和家庭环境、小学语文基础有关。__届学生中我觉得这一点是做得不够好的。虽然我们准备、收集了很多作文范文，但由于时间太仓促，内容太多，没有很好地组织学生分题材去写。

4、重错题的回顾和积累

初三第二个学期学生做了大量的各种各样的作业，做错很多题目是正常的。但如果只是一味的做，而没有反思、消化的过程，作业效果就很差，因此，我觉得每次讲完作业后留给学生5分钟的反思过程是非常重要的。最好是每月一次把学生的错题整理一下，重新出一份试卷，因为做过一次就叫学生记住是不可能的。我们在中考前几天把学生所做的两套试卷中单选题的错题整理出来给学生做，学生错得一塌糊涂。包括完型和阅读，我们总以为讲过了，就应该对了，其实不然，学生总是按原先的思维、做法在犯同样的错误。近几年的中考卷中也出现了和平时的阅读文章相同或相似的文章。如__年、__年都这样。能够让学生做过就不会错比做更多的作业要好。

5、重听力

听力是中考中的重头戏，占了20分。但平时上新课时很少又时间做听力。我们是在5月20日开始做听力的，每天一份，材料是smj里的材料和录音。这样训练下来，学生基本不怕听力了。

英语教学是一个日积月累的过程，只要我们英语老师为了学生的一切，为了一切的学生，并把学生的可持续发展放在首位，我相信有付出总会有回报的。

人教版初三英语第五单元教学反思篇五

针对第一次月考考试成绩，结合我所教的两个班学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备

课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

.10.27

人教版初三英语第五单元教学反思篇六

在教学过程中，老师的引导十分重要，老师务必要有效的指导，制定好教学目标，重难点，花更多时光研究学生，研究教材。充分发挥他们的用心性，而不是仅仅让学生展示导学案的资料。在教学过程中，我发现如果我引导得好，学生学习就很用心，主动，他们不仅仅训练了某一方面的技能，也学到了重难点。但是如果我没有充分做好备课准备，或者引导不切合学生实际的话，课堂效果就不好，不能调动全班同学参与。

教师课堂提问必须要有启发性，能使学生发现问题，总结规律，在资料上要重难点结合，帮忙学生加深印象，解决疑难，提到课堂效率。要在教学生长处设问，以拓展学生的发散思维。在形式上要创设情景，吸引学生的注意力，激发他们的求知欲。

教室选取训练应注意结合学生的实际。应选取，开发，收集和创造实际问题情景来为教学服务，能够透过游戏，对话，编故事等来到达训练重难点的目的，从而进一步激发学生兴趣，到达高效教学的目的。

要提高课堂教学的有效性，对教师自身的要求相当的高。务

必提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用；务必了解学生，发挥学生的主体作用；务必灵活处理教材，创新教材；务必重视对学生进行思想教育。

1、提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用

首先，教师要有激情。充满激情、富有诗意，用全部心血和智慧去教书育人，就应成为我们每一个英语教师的座右铭。

其次，教师要有幽默感。适当地运用幽默，能够缩小师生之间的距离，从而激发学生的学习兴趣，促进学生参与、体验知识，提高课堂教学效率。这样，教师的教学就有了个性魅力和智慧的光芒，就能把一些抽象的、复杂的教学资料以一种生动的形式表现出来，到达良好的教学效果。而且用幽默作为批评教育的手段，也能够消除学生的逆反心理，使之在笑声中认识、成熟，改正错误。

第三，教师要会倾听。倾听同行的声音；倾听孩子们的声音；倾听自我的声音。

第四，教师要有智慧。语言简练、明确、有弹性。把握好学生学习兴趣和英语知识学习的切入点，创设适合知识学习的情景，使英语课堂教学永远持续一种清新的感觉，让学生丝毫觉察不到教师人为的痕迹。

第五，教师要会表扬。适时捕捉学生身上的闪光点，并运用恰当的语言表扬他们，使他们产生用心而愉悦的心理。

2、了解学生，要发挥学生的主体作用

要了解学生思想动态、英语基础、学习动力、兴趣爱好及教学期望等。针对不一样的资料和学生来选取教法。

在讲授新课时要持续学生的学习兴趣。本课在课堂教学中发

挥学生的主体作用，做到以学生的实践活动为主线，以小组活动为学生主要活动方式，面向全体学生。教师成为了学生学习活动的组织者、引导者和合作者，学生是学习的真正主人，活动主要是以学生自主、合作学习为主，在活动前老师应明确这次活动的任务，这些任务体现出学习的实效，要求所有的学生透过活动来完成所给的任务。活动中人人认真准备，出谋划策，互帮互学，共同提高。组织比赛，增强职责感、荣誉感和竞争意识。组内交流，锻炼潜力。沟通交流，培养开放型、交际型人才。轮流当组长，提高组织潜力。活动结束后，学生应进行具体的成果展示（组内和全班汇报所给的任务）。新课标要求注重语言的输入更注重语言的输出，语言就应是在“用中学，学中用”反复实践，“习得”与“学得”结合，采取多种方法，使学生处于用心思维的状态之中，持续学生的学习兴趣，唤起学生的情感，使其在学习中，更加集中精力，更好的感知、记忆、思考。

3、要灵活处理教材，创新教材

开展以学生为中心的活动。本课创设真实的语言环境，透透过用图片制作课件、学生表演、使用多媒体来组织课堂活动，创造性地使用教材，适当地增补、调整教学资料，使其贴合现实、搞笑和富有挑战性。使英语课堂教学充满真实性、趣味性、直观性、形象性、有效性，使分散的知识系统化，书本知识交际化，课堂活动生活化。大力培养学生的主动性，使其创新潜力和探究潜力得到大幅度的提高。

4、重视对学生进行思想教育

英语教学中渗透德育教育是素质教育对英语教育工作者提出的要求，学好英语知识，养成优良的道德品质，从而实现育人的宗旨。英语新教材寓思想性、教育性于一体，在实际教学中，我一般会开展各种各样的活动，以丰富的教学手段，帮忙学生更好地掌握英语知识，养成好的学习习惯，进一步巩固对学生思想品德的教育。

任何教学活动都应围绕素质教育开展，实施素质教育，培养适应时代需要的全面发展的人才，是当前英语教学的重要任务。教师要不断学习新课改的有关理论，发挥教师的主导作用和学生的主体作用；灵活处理教材，创新教材；重视学生的思想教育，使英语课堂教学充满真实性、趣味性、有效性、直观性、形象性，使分散的知识系统化，书本知识交际化，课堂活动生活化。这些都需要教师的创新智慧，教师务必以研究者的姿态，进行教育教学，在不断的研究与探索中，有所发现，有所创造。只有不断地反思，才能真正提高英语课堂教学有效性。

人教版初三英语第五单元教学反思篇七

随着教学反思的功能日趋明显，越来越多的教师开始注重对自己教学实践的反思。下面是有关九年级英语教学反思范文，欢迎大家借鉴！

教学有法，但教无定法；摸石头过河，各显风采。现将教学中的一些想法及做法反思总结如下：

跟班而上，执教毕业班，我深感学生的英语学习习惯养成较差，40%的学生书写太差。如大写字母w的拼写r写得分辩不出来，单词的各个字母之间空隙太大等等；2、绝大部分学生不识音标，不会根据音标拼读单词；3、有一多半的学生写句子时，第一个单词的第一个字母竟不大写，句末不加标点符号；4、学生懒于动笔，绝大部分学生有“一看就会、一写就错”的毛病；5、对于单词，几乎全部的学生只注重它们的拼写，不注重它们的用法；6、学生对时态一窍不通。有一节课上，我写了这个句子shestudieshard.让学生将其变成一般疑问句。全班只有一个同学(龙莹)做对了。一多半学生对英语毫无兴趣。今年的这一班，学生英语基础略差：我现在所教的九年级学生，在八年级期末考试中算是最好的，但基础不够扎实，面对这种现状，我首先从教音标入手，从练

习字母的写法开始，两周的时间学生改掉了一些不良习惯：如班级中有一半的学生书写正规、认真了；大部分学生写句子知道加标点了等等。当然，好习惯的形成需要一个漫长的过程。只要肯努力，那一定有希望。

针对学生英语基础较差这种情况，我从讲解最简单最基本的知识入手，激发他们学习英语的兴趣，让他们觉得英语并不难学。每节课前，我都认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念甚至每句话、每个单词都弄清楚，了解教材的结构，如重点与难点，考虑学生原有的知识水平、实际情况，找出适合他们的教学方法，考虑他们接受知识的过程中可能会有哪些困难，怎样采取相应的预防措施等等。备课充分，课堂上就能有的放矢。上课时我想方设法让学生全身心投入。关注全体学生，精讲多练，语言简洁明了，提问面向全体学生，对不同知识水平的学生提问不同的问题。对于后进生，多提问，多巡视，多辅导，让他们回答最简单的问题，使他们体会到学习英语的乐趣，树立起他们学习的信心。向高标准进军。

课外作业，布置得少而精，绝不是机械重复的作业，并且针对不同英语水平的学生布置不同的作业，真正做到因材施教。对于优等生，课堂上讲的知识他们能立刻掌握，因此课后作业侧重于培养他们运用英语的能力。对于英语学习吃力的学生，除了课堂上给予特殊照顾外，我还利用课余时间，在他们自愿的基础上给他们补课。自从每天晚饭后训练听力半小时以来，考虑到学生的听力水平较差，教师不在学生纪律不能保证，录音机经常坏了学生会束手无策等问题，我每天都来校陪学生训练，维持他们的纪律，处理他们遇到的难题，两周来从没缺席一次。

亲其师，才能信其道。学生喜欢崇拜老师，自然而然就愿意上听他的课。首先我尊重学生，用欣赏的眼光去看待每个学生，将学生当作自己的孩子来管，对于他们的困难力所能及地帮助解决。对所有的学生我都一视同仁，从不说一句挖苦、

讽刺的话，对他们多表扬鼓励，少批评甚至不批评。尤其是对待那些差生，我注意观察他们身上的闪光点，给予恰如其分的表扬。特别是有些英语基础不好的后进生，我鼓励他们从最基本的入手学起，对他们的进步进行大力表扬，让他们时时体会到成功的喜悦。当我出现错误，例如某个单词音读不准或误解了某个学生时，我会公开当面道歉。这样用我的诚心来换学生的真心：班上每个学生的情况我已基本了解，虽然刚刚教了他们两周，竟有好几个学生向我倾诉他们的心理话；更另我感到欣喜的是，每班都有七、八个英语基础很差的学生能很认真地听课，并且能努力按时完成作业了，成绩得到了提高。

期中成绩已经揭晓，拿着成绩单，看着学生们参差不齐的成绩，我思考了很长时间，也想了很多。学生成绩考得不理想，原因很多。有的因为英语基础不好，有的因为考试前没有认真复习，等等。但我认为老师也应该静下心来，来认真反思一下以前的教学方法是否适应大部分学生，或者教学态度是否端正、积极。针对我所教的班级情况，总结上学期的失利原因如下：

一、在实际教学中没能充分重视词汇教学，词汇教学方法偏于机械、简单，形成了一种只重视词汇简单拼读记忆，轻视词汇情境应用的词汇教学方法。导致一些学生会写单词，但不注重单词的形式词汇的灵活运用能力较差。

二、由于毕业班新授课时间紧、任务重，疲于赶课，对一些题型训练少。

1、对英语听力未能给予足够重视，听力材料少、听力磁带不能及时更新。部分学生缺乏听力题中应有的答题技巧。

2、在实际教学中，教师所设计的训练活动很少有阅读内容，阅读能力的培养在很大程度上依赖于考试前的突击训练，学生的阅读量、阅读难度、阅读速度远远不适应考试对阅读能

力的要求。

3、写作训练少，忽视学生的翻译能力，致使很多学生的写作是中式英语，平时语法规则背得头头是道，写出来言不成句，错漏百出。表达句子的能力较差。

根据质量分析中存在的问题，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，本人认为在今后教学和复习中，应坚持做到以下几点：

一、依托词汇教学，强化双基训练，突出语言运用□

英语教学的最终目标是培养学生综合运用语言的能力，实现这一目标的基础是扎实的双基训练，双基训练的效果主要有词汇教学的效果来体现。因此，应精心设计词汇教学的方法，要通过词汇教学，完成双基训练的目标。

二、强化阅读训练，努力培养语感。

教师要有意识地增加学生阅读能力的训练与培养，要多选用内容健康、时代感、思想性、知识性、趣味性较强的短文，通过大量阅读来培养学生的语感及通过上下文捕捉信息的能力，还要注意文化背景知识的学习，拓宽学生的知识面，开阔学生的视野。另一方面，应从思想上转变教学观念，把发展学生的阅读能力作为阅读教学中的重中之重。充分发挥语篇教学的作用，改变那种只重视知识讲解和训练，忽视阅读能力培养的做法。

三、加大书面表达训练力度，提高写作技能。

近年来中考英语中的书面表达题对初中学生提出了越来越高的写作要求，因此，在复习中要加大写作训练的力度。写作训练应由易到难、循序渐进。坚持有词到句、有句到段、有段到篇的训练程序，通过训练仿写、背诵课文、看图说话、

记日记等不同形式来训练学生的写作。同时要加强答题方法与技巧的指导。

四、优化课堂教学，积极创设情景，加强口语交流。

1、教师要精心设计每一堂课，备教材、备教法、备学生，教学中力求做到精讲多练，充分保证课堂的最佳效果。

2、课堂中贯彻交际性原则。

3、尽量在课堂教学中使用英语，控制使用母语。

五、注重实效，加强业务研究，设法排除教学干扰因素。

1、处理好时间紧任务重的矛盾：将听力、阅读、写作能力的强化训练分散在复习阶段，采取有效的方法指导学生课余时间完成，可作为常规作业，定期布置、指导、检查。

2、处理好新的教学要求与旧的教学行为之间的矛盾：树立起崇高的敬业精神，建立扎实的英语教育技能，更新教学观念，不断迎接新的挑战，自觉锻炼成手。

3、处理好新旧知识的衔接问题：初三英语教学的关键是提高学生的语言应用能力和综合能力，教师首先应对初中三年的全部内容做到心中有数，且对三年所教的内容进行必要的归纳、分析和整理。在教学过程中，用以点带面的方式，点线面结合，使学生对所学知识初步系统化，掌握其核心部分。做到目的明确，主次分明，能从一个知识点联系到某条线且掌握所学知识的全部，使学生的语言功能沿着少而经常、少而精练、滚雪球和螺旋上升的轨道前进。

六、关注不同层次学生，做好催边促优工作。

1、狠抓尖子生，树立榜样作用

尖子生是班上学习的主力军，在班上起着不可估量的带头作用。为此，我计划还要下大力气抓尖子生，多看“额外”的书，避免上课“吃不饱”的现象，同时，在班上大力表扬他们，既促进积极性，又为学生树立了学习的楷模。

2、重视中游学生，促进全面丰收

中游学生是全班学生的主力军，也对中考的成败起关键的作用。为此，绝不忽视每一个中游学生的发展，以启发、诱导式的教学方式，调动他们的积极性，不仅教会他们知识，更要提高他们的能力。

3、带动下游学生，减少落脚生

要面向全体学生，防止“片面追求高分”，绝不能冷落“差生”。对学生不歧视，又耐心，有信心，善于发现他们身上的闪光点，予以表扬，增强其自信心，鼓励他们在原有的基础上不断进步。平时走到他们跟前，多停停，多问问，调动其学习的热情，让他们感受到老师的关怀，从而自觉自愿的努力学习，而且，最起码也保证了课堂秩序。

七、树立信心，明确目标，采取灵活多变的教学方法。

信心是动力，目标是方向。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。其次，教师要提高授课的效率，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

制定一个切实可行、周密有效的计划。同时老师要给学生明确学习目标，制定相应措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大

的理想，努力学好英语。

八、关注自身发展。

新课程为教师的发展提供了良好的机遇和挑战，因此教师要在成就学生的同时成就自己。

总之，我会拿出三个月的时间、拿出十分的力气磨练自己，精心备课，精心上课，认真总结。争取在中考中取得优良的成绩，在竞争中立于不败之地，为学校争光添彩。