

最新教师培训教学反思的心得体会(通用6篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师培训教学反思的心得体会篇一

近期，在我们幼儿园开展了新教师汇报课的评比活动。《鸟窝里的树》就是我们中大班教师所要执教的主题活动。初次接触绘本阅读，对于我来说确实是一个新的挑战。刚拿到绘本时，真的有些无从下笔。细细翻阅了故事一遍之后，我觉得这个绘本故事内容比较丰富，情节有点戏剧化，仔细阅读，你会发现其实故事中蕴涵着一种深深的爱意，温馨而美好。但是，就我们新中班的特殊情况而言，《鸟窝里的树》这个绘本故事确实有一定的难度。所以，在设计教案时，我就针对新中班幼儿的年龄和经验特点，以故事导入、层层揭秘的形式，可能更适合我们新中班孩子的学习兴趣。首先我以爱和温馨的画面展开（突出一种和谐自然的情感），紧接着以发生了一件奇怪的事为转折和线索，然后大家一起帮助想各种办法，到最后想出了一个既不砍树又不搬家两全齐美的.好办法（和前面引题前后呼应）。在问题的设计中，我尽量以引导的方式提问，降低了问题的难度。让幼儿更简单的融入到故事情节中。

并了解螳螂有大刀会砍掉小树苗，但是幼儿不认识“甲虫”，我又再次引导。之后，我又请幼儿再次想想办法，既能保住鸟窝又能保护小树苗。这个环节，幼儿还说“搬家“的居多，问题的提出似乎有一定难度。最后，通过引导，让幼儿观察图片，知道小动物们一起想出好办法，给小树苗”搬家“，并且精心照顾小树苗，小树苗越长越大。

自认为自己较成功的就是完整欣赏故事部分。这里，我通过ppt和背景音乐相结合的方式，带领幼儿融入故事中，感受故事的温馨和谐幸福的一面。不足是在最后部分，也是重点很中心部分，因为我要让幼儿明白，当别人遇到困难时，我们要帮助他们想办法解决，做个助人为乐的好孩子。这里我设计的问题时，我是问幼儿：“你喜欢鸟先生和鸟太太吗？为什么？”其实这个问题幼儿能问答出来，但是我却过于着急，只请了一个幼儿回答，匆匆结束了活动。这里我应该给幼儿足够的发挥空间，让他们体会鸟先生和鸟太太爱护小树苗，并且体验帮助别人的快乐。在以后的教学活动中，我应该更准确的把握细节，给孩子足够的时间思考和讲述。

[展开全文](#)

教师培训教学反思的心得体会篇二

首先，我为学生创设了一个主动探究、积极进取、自主学习的良好氛围，这是发挥学生的主体性的基础。有了良好的氛围，原本单调的学习过程变成了一个充满乐趣、充满想象、不断创新的过程，一个科学的、有计划的动手实践过程；其次，设计的任务具有很大的想象空间，学生们敢于独立思考，敢于大胆想象，并通过实践探索实现了自己的想法，这为学生的创造性提供了展示的舞台。

简要教学过程如下：1、全班学生自愿组成学习小组，每组4—5人。教师引入话题——制作“新龟兔赛跑”。学生在已经掌握如何插入文字和剪贴画的基础上，自主探究如何插入外部图片文件，围绕“新龟兔赛跑”这一主题，制作演示文稿作品。在自主探究后，教师可借机进行“插入图片文件”技能的小结。完成作品后，进行成果展示，可解说作品的构图、意境等，甚至演绎。其它小组学生可进行评价。2、碰到问题，鼓励学生自行解决，或小组内、小组间共同协作解决。3、鼓励学生创造与众不同的作品来表现这一主题。

在教学实践中发现，原本拘谨的学习环境变得宽松了，民主了，师生间有着融洽的沟通、启发、交流、互动，整个教学过程成为师生交往、积极互动、共同发展的过程。

以上教学策略我运用的是“学生主体性教学”。其指导思想是：一切从学生主体出发，让学生成为知识技能的“探究者”、难点问题的“突破者”，使学生真正的成为学习的主人。实践证明，以此做为原则的课堂是生动的，学生所乐于接受的。在以后的教学实践中，我会把它做为永远不变的中心法则，使课堂真正成为学生的舞台。

但是，这节课还存在不足的地方——没有照顾到学生的个体差异性，这也是信息技术学科普遍需要面对的一个难题。学生完成任务的时间长短不一，他们的这种差异是由主客观原因造成的，光*教师一人的力量，难以面面俱到。在课堂中，对于很快完成任务的孩子，教师应该及时给他们安排一些新任务，如对作品进行完善，也可以让他们依着自己的兴趣或疑惑，继续进行与任务相关的深入的探究，当然还可以请他们作为教师的助手，去帮助学有困难的同学。这样，慢的孩子也能得到更多的帮助。在今后的备课环节，我将多多注意分层次教学有关的研究探索。

教师培训教学反思的心得体会篇三

20xx年9月，我很荣幸成为湖北省农村义务教师这个大家庭中的一员，来到新世纪希望小学，开始了我的教学生涯。刚刚结束了大学生生活，走上教师这个神圣的工作岗位，这里的一切对于我来说都是新的、陌生的。站上教师的岗位，面临教书育人的巨大压力、学生与教师角色的转换、理论与实践的冲突，使我不得不重新审视自己。光阴似箭，转眼间我步入教师行列已将近半年，在各位老师前辈的帮助和支持下，在领导的信任鼓励下，我收获了，进步了，也成长了不少。回顾这一学期的学习和生活，对自己的工作表现有满意的地方也有不足之处，但无论怎样，我在这一个学期经历很多，收

获很多。

在教学方面：

勤学好问，虚心请教老师，学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改进自己的工作。

作为新教师的我在教学上存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问应该是一条不错的捷径。通过几次听课也确实受益匪浅，更加明确讲课思路，目的更清晰，条理更清楚。总之自己首先必须做好的就是要在平时不断学习来增强教学技能，提高课堂教学容量，使自己的讲述更清晰明了，让自己尽快成长。

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自已提出一定要按照教材和学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做到有的放矢。我也会在之后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的情况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，特别是一些鼓励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并没有做到很好，还要多多请教，多多学习。

教师培训教学反思的心得体会篇四

检阅的课题对于三年级学生来说，有些陌生所以在教学的进入由释题着手。用举例让学生理解课题“检阅”的意思。比如，每年国庆节很多国家都要举行隆重的检阅仪式。就是到时候，高级首长会亲临军队或群众队伍的前面，进行校验。也可以鼓励学生查工具书，在学生能理解词意的基础上，以设问的形式入题，“本课是谁看谁的检阅仪式。”

其实以“检阅”为题，已经点明了事件及故事发生的特定环境。由于本课里的人物名字陌生，要顺利地让学生走进文本，我引导学生借助了手中的课辅资料，了解课文背景，以至深入理解课文内容。资料内容略本人对本课也认真地研究了，该课与前一课完全不同。

《和时间赛跑》是一篇清新淡雅，又略带忧伤的散文。在教学思路上应“以读伴感”这里的“感”是体会。而本课是写的一件感人的事情。像这样的课文首先得注重词语的理解，以夯实三年级学生的语言基础；然后得注意场面上的教学引导，以感人的故事场面体现同学之间的关爱，体现团结的力量，体现人们的喝彩；最后要注重人物心情的变化，通过各种方式地朗读来体会理解。特别抓课后习题作辅助教学的手段是本人在本课中思考的一点。

教师培训教学反思的心得体会篇五

开学的第一天，学生的情绪不免有些低落。热热闹闹的新年似乎还没有过去，紧凑的学习又要开始了。所以怎样上好第一堂课，我着实想了很久。既然还沉浸在“玩”的喜悦之中，那就快快乐乐的上一节语文课吧。在课上，我先让孩子说了说过年去了哪些地方游玩，此刻正值春季，我就以春季中不同地域所反映出的不同景色为导入点，引起孩子的兴趣，然后再切入课题。果然很奏效，然后再展示图片，让学生们领略不同地域的不同景色，孩子们看的很尽兴，听的也很认真。

但是下来想想，还是有失误的地方。比如说在海南岛和大兴安岭这两个地方是否是同一季节这一方面，就讲的不够细致，没能让学生自主说出来，而对祖国的“广大”这一重点上，没能更细致的让学生体会。这都是我在这一课的失误。在以后的教学过程中，还要不断地改正！

教师培训教学反思的心得体会篇六

转眼已是xxxx年了。那时候既期盼又害怕的成长课，现在都成了“曾经”。两轮成长课下来，不论是我自己的感受还是听课老师、领导对我的评价都能看到我在成长，这是一个好现象。我不怕一开始课上不好，就怕自己没有进步。记得有次谈话中，某位老师这样和我说：一节课上得好不好，其实自己是很有感受的。当时我还不太懂，但是一学期锻炼下来，我慢慢品味出了其中的道理。

有句话说：没有差学生，只有不会教的老师。我们上课其实也是一样，如果你一堂课形式多样，环环紧扣着抓住学生的兴趣点，试问学生还会走神还会开小差做小动作，还会有时间讲话吗？我们现在的学生不比从前，他们很有自己的想法也敢于表达，你的课设计得不好，讲解得不吸引人，他们就不买你的账，这对老师而言既是动力也是压力，所以作为新教师我更加感觉要努力再努力。

第一轮成长课我上的是《风筝》第一课时，由于是第一次正式上课，所以在教案设计上都很常规化，力求完成教学任务，把握住课堂。整堂课上下下来，虽然对教案都比较熟悉，教学内容也都完成了，但不足之处还是很多的。首先，我的语速相对较快，所以导致学生在后面做作业环节的时间有点偏多；其次，与学生的交流不够，不太会倾听学生的回答，不太会从学生的回答中抓重点，不太会引导学生；最后，也是最重要的一点，就是教学设计方面，对于教学目标及内容的划分还有点模糊，对教参的理解也不是很准确，导致在教学时很多地方都不扎实。有了第一次的经验之后，在第二轮成

长课安排表出来之后，我从选课环节就开始一步步注意了。选什么样的课很重要，因为只有老师自己也喜欢那篇课文，那你上起来才会有激情才能把你的喜欢传染给学生，如果连自己都不感兴趣，那怎么去调动学生的情绪呢？翻开第八单元的课文目录，第一眼印入我眼帘的就是《给予树》，读了之后发现更是喜欢这篇课文，它讲述了一个温情脉脉的故事。课文以爱贯穿始终，字里行间处处洋溢着浓浓的人文情怀。

在阅读了教参及相关资料后，我决定教学由质疑课题出发，由学生提出问题，总结两个主导问题：“给予”是什么意思？“给予树”是一棵怎样的树？引导学生通过多种手段来解决这两大问题。学生正是随着问题解决的过程，一层一层地感知文本，理解文本。在这里，我不得不再次感谢我的师傅，我的每一次进步都有她很大的功劳。一个学期下来，我们师徒俩已经很有默契了，也摸索出了一套适合我们的指导方法，就是我设计好教案，师傅拿着我的教案先去上一遍给我听，感觉有不对的地方直接修改，然后我再在师傅修改的基础上整理出新的教案进行试教、磨课。我们发现这样的方法更加直观，比一遍遍的讲解效果更好。在我第一次设计《给予树》教案时，我把重点放在了对“给予”的理解上，让学生先从自己的身边找找有哪些给予，由此引入课文，去文中找找有哪些给予，最后再提升高度来理解给予。显然，对于第一课时而言，我的设计有点不太合理，一下子把整篇课文的精华都灌输给学生，学生一下子接受不了，所以师傅认真地对我的教案进行了修改，并且告诉我，上课要做到“一课一得”，一节课能抓住一个点，解决一个问题就很不错了。

经过修改后的教案，遵循第一课时的原则，把字词放在首位，接着借助填空梳理课文内容，然后重点学习课文第四段，从中感悟出小女孩金吉娅的优秀品质，也让学生一步步理解什么是给予树，最后是字词的书写指导。与第一遍教案相比，很明显，它更具有第一课时的教学特点，内容充实，脉络也更清晰了。无论是在试教还是最后正式上课，整个流程都很流畅。有了第一次的经验后，在那以后的每堂课上，我都提

醒自己放慢语速，这次也一样，我自己能感觉到，别人也感觉到整个的速度慢下来了，但还需要努力。除此之外，现在的我更能学着去倾听学生的回答了，与学生的交流自然也加强了。但还是有不足的，比如：我对于课时内容的划分还不太熟悉，仍然需要师傅指点把关；在字词的教学上还可以再深入再扎实一点；教学中的朗读也需要多加强，指导要再具体有效；另外，对于文本的解析也需要再全面些。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。要想真正自己能独当一面，还需要好好磨炼，但是努力并不会白费，终有一天它会以你意想不到的形式回赠给你。告诉自己：努力，再努力！