

# 古诗朗诵比赛教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 古诗朗诵比赛教学反思篇一

这篇课文是讲一位技术高超的骑手在骑牛比赛中的精彩表演给予人们的. 启示：高超的技术是靠长期刻苦训练得来的。

这篇课文不好上，主要是因为：

1、骑牛比赛学生比较少见；

2、有很多难理解的词，例：特别、热烈、兴致勃勃、野性大发、技艺高超、尽管等；

3、长句较多，学生读起来把握不好停顿的位置。正因为这样，教学时对课文做过多地分析和讲解，只有从学生出发，真正为他们着想，这样才可以获得课堂的成功。因此，在教学中，我主要是对学生进行恰当的指导朗读，引导学生在朗读的过程中去体会、去感受，取得较好的教学效果。除此之外，我还抓住关键词语，加深理解领会文本内容。

整节课，引导学生在读中体会，真正做到“读中悟情，读中悟理”，在读中升华认识、升华情感，与课文中的人物产生共鸣。

## 古诗朗诵比赛教学反思篇二

比赛场次的问题在三年级下册学生已有过初步接触，当时球队数限制在4支以内，引导学生用画图或列表的方法来解决问

题。本节课是在已有知识的基础上的进一步发展。主要是借助解决比赛场次的实际问题，引导学生通过画图、列表发现规律，体会解决问题的策略，包括从简单的情形开始寻找规律，也包括列表，作图等，而不仅仅是为了解决类似比赛场次的问题，因此要给学生充分探索解决问题策略的空间，并帮助学生理解解决问题的策略。

整节课，既有学生独立自主的探索活动，又有小组合作的探究活动；既有基础知识的学习，又有课本知识的发展和延伸。我认为总的来看是一节比较成功的课，最值得欣慰的是我利用课件帮助学生理解了什么是单循环制比赛，引导学生从简单的情形开始寻找规律，让学生列表或画图时从两个队参加比赛开始，从简单到复杂寻找规律。在例题的讲解中，在给学生留足空间和时间的的基础上，抛出问题后让学生独立思考，放手让学生去分析和讲解，这样大大培养了学生独立思考和口头表达能力。课堂上充分调动学生学习的主动性，通过小组交流、讨论，然后得出答案，提高了学生解决问题的能力 and 小组间团结协作的能力。

总之，通过这节课我收获很多，其中有成功也有不足：如：一是课堂中面向全体学生做的不到位，很多学生学习的积极性没有充分调动起来。二是在运用 $n(n-1)/2$ 这个公式时否，部分学生没有理解 $n(n-1)$ 各表示什么、为什么要除以2？在以后教学工作中，我要多多学习新课标的理念，积极投身到新课程标准和教学研究中去，进一步提高自己的教育教学能力和水平。

文档为doc格式

## 古诗朗诵比赛教学反思篇三

今天学校组织歌咏比赛，我是班里的领唱。早上，我穿上洁白的衬衣，戴上红领巾出门了。

二年级五班是第一个，我们是第二个上台，还没唱时我有些紧张，手心里全是汗，真怕出汗把脸上化的妆都弄花了。轮到我们上台了，我们站的笔直，用很响亮的声音唱完了《少先队队歌》、《实验小学校歌》，看到台下的评委老师脸上的笑容，我想我们唱的应该很好吧。

过了一天，比赛成绩出来了，我们班第一名，全班同学都高兴的跳了起来。

文档为doc格式

## 古诗朗诵比赛教学反思篇四

学校组织的新课标教学比赛活动已经结束。此次比赛为青年教师搭建了一个锻炼自己、展示风采的平台。也许最后的结果并不能让所有人满意，但最重要的是我享受了这个过程，在这个过程中我能够更清晰的认识自己，磨砺自己，提升自己！下面就对这次比赛作以下总结：

选择好课题后，就要对本节课进行研究。包括以下几个方面的内容：研究课程标准要求、研究教材的具体内容、研究学生的现有知识状况、研究教学的方法和学生的学习方法。

1、在课程标准要求方面。新课程要求要重视学生的动手能力，重视化学的应用，重视学生的已有知识，因此在课堂教学上提倡以学生为本的生本教学理念，重视学生在课堂上的参与性。在具体的要求上，新课标要求“了解羧酸的典型代表物的组成和结构。”因此本节课在内容上有两点要求，一是要注意对比醇羟基、酚羟基、羧基的结构差别，对比乙醇、苯酚、乙酸的性质差别；二是要注意乙醇、乙醛、乙酸和乙酸乙酯之间的联系，培养学生学会用变化的观点区思考问题；三是注意从乙酸的结构和性质迁移到含羧基的有机化合物的性质。根据这些要求我制定了相应的教学重点和难点。教学重点是乙酸的酸性和酯化反应。教学难点：乙酸、碳酸、苯

酚的酸性比较及酯化反应。

2、在教材的具体内容方面。首先应细读教材，包括书本的每一个例题和本节后面的练习题，研究例题和练习题的立意，为本节课的教学起到一定的指导作用。同时在教学过程中帮助学生更好地理解教材内容，在研读了教材之后，要根据新课标对本节课内容和方法的具体要求编写学案，学案中设置部分有梯度的问题，达成水到渠成的目的。

通过以上两个活动，完全达到了新课标“以学生为主体、探究性学习”的要求。这样做不仅避免了照本宣科带来的枯燥无味，而且使课堂充满了生机，通过上课发现这种做法的效果是十分显著的，因此也是十分成功的。

3、在学生的现有知识状况方面。在此之前，学生已经学习了乙酸的酸性和酯化反应。在此基础上再来探究苯酚、碳酸、乙酸酸性的强弱，同时对比醇羟基、酚羟基和羧基的氢原子电离的程度，进一步探究酯化反应机理，这样有助于促进学生的认知发展，也是对有机反应特点的再认识。

4、在教法和学法方面。根据本节课的特点采用在教学方法上我选择了以复习回顾——实验探究——得出结论——应用活动的教学模式。通过提出问题、思考问题、解决问题等教学过程，概括归纳来激发学生的学习兴趣，调动学生的主体能动性，让每一个学生充分地参与到学习活动中来。学生在教师创设的问题情景中，通过观察、类比、思考、探究、概括、归纳和动手尝试相结合，体现了学生的主体地位，培养了学生由具体到抽象，由特殊到一般的科学思维能力，形成了实事求是的科学态度，增强了锲而不舍的求学精神。

第二，多媒体课件的设计。

在充分分析了以上信息之后，就要动手设计学案和多媒体课件。在这里我借鉴前人的做法，以减少工作的重复性和复杂

性。考虑到课堂的生成性需要，并不要求把每一个细节都罗列在课件内，而是让课件起到提纲挈领的作用，使得课件的实用性得到加强。因此，我在课件的设计上追求简练、明了。这样设计下来可见的内容和页数都得到精简，把更多想象的空间都交给了课堂，交给了师生的互动环节，使得整个课堂简练而不空洞，精准而不乏味。

在设计好课件后，就要在赛课前进行模拟演练，在模拟演练的过程中再细细雕琢课堂的每一个环节，争取把课堂上的更加精彩。一堂模拟课之后，师傅对我的课不太满意，要求我要大动刀子修改，课堂缺乏师生的互动，活动内容太少，整体性不够连贯，过渡环节不够自然等等问题，师傅都一一给予了指正，并提出了切实可行的改正方案。对我的成长起到了很好地帮助作用，在这里我也要好好的谢谢我的师傅——汪维柱老师。

进入正是赛课的时候，心中不免会产生一种紧张的情绪，这时候自己什么都准备好了，就差最后的展翅一搏。说紧张不如说是对成功的一种期待，对结果的一种期许。

比赛的课堂上，学生的状态很好，对已学知识复习的比较到位，但是在问题探究和讨论结果展示时，往往就是几个尖子生，一些学生只是“看客”，他们还没有来得及思考，就被尖子生的思维牵着走了。学生之间在缺乏问题意识和交流欲望的背景下应付式、被动式地进行“探究”，缺乏深层的交流和碰撞；不过总体而言学生在本节的学习中还是达到了预先的知识要求，整体效果还是比较理想的。

“教好书不在于教龄多长，而在于反思多深。”比赛已经结束，但细细回味，这是一次难忘的经历。通过这次比赛，我学到了很多。可能结果并不尽如人意，但收获是巨大的。从心理学的角度来说体验过程是最重要的，正所谓历练了，收获了，成长了。本次活动中有丰厚的收获，更有深刻的思考。

教学中存在的问题：

1、内容的处理不当，导致最后时间不够，没有进行能力提升训练，使整堂课没留有“余味”。对于羧酸的概念、分类、官能团的知识是学生可以通过自学获取的，就不用在上讲解，但考虑到一堂比赛课内容应当完整就保留了，导致学案上“乳酸和浓硫酸混合共热产物有几种？”这个问题没提，学生就轻松的下课了，思维没有发散开来。

2、课堂教学时间分配不合理。留给学生独立思考和基本练习的时间不足。

此次比赛的收获：

1、本次活动中拓宽了自己的视野和眼界，也拓宽了自己的教学思路，丰富了教学经验，同时对新课程的理念有了更深刻的理解；老师心中有要有面向全体学生的思想，在备课时就会考虑设计的问题是否都能给全体学生提供思考的机会，在上课时关注这个问题应该由哪个层次的学生来回答。老师在某一节课关注不到的学生，也许下节课就会有意识地关注了，在一个阶段里实现了面向全体。不同的学生在课堂上得到不同的发展，这应该是面向全体的真谛。

教师的评价。因此，教师的评价直接影响学生学习的积极性。教师要想让学生积极主动地参与到教学中来，就必须运用准确而恰切的课堂评价语来深深地打动着他们的心灵，促使师生体验产生共鸣，使教师的“教”与学生的“学”真正有效地结合起来，点燃学生学习热情，促进不同的学生得到不同的发展。

通过这次比赛，让我深刻认识到作为化学老师应该具备的专业素养。也是我充分感受到“终身学习”的深刻内涵。古人们尚且知道“莫等闲，白了少年头，空悲切。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而且还要经常更新。有人说，教

给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。所以我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。因此，我们应善于主动性地学习，不让自己陷入被动。只有通过不断的学习，才能使自己永远处于充电的状态，才能保持永远的自信。

感谢大赛让我懂得了：艰难困苦，玉汝于成！同时我坚信：作为一名青年老师，不可避免要参加各种公开课，优质课，大奖赛，这是对我的挑战，也是对我的锻炼。正是这一次一次的挑战和机遇才成就了那么多的名师，所以我倍加珍惜这次难得的锻炼机会。以后我还会积极把握这样的机会的。

## 古诗朗诵比赛教学反思篇五

《组织比赛》是北师大版一年级下册统计部分内容，在此之前，学生已经认识了象形统计图及简单的统计表。

《数学课程标准（20xx年版）》关于“统计与概率”领域在“主要内容”、“基本理念”、“总体目标”及“学段目标”等方面都作了调整，尤其强调关注学生经历数据的收集、整理、分析的过程，关注学生了解调查数据的简单方法，关注数据的简单分析等等。在此基础上我将本课的教学目标制定为：1、初步体验数据的收集及整理过程，认识简单的条形统计图，并能根据统计图提出和回答一些简单的问题。2、学会分析统计图，并学习做出判断和决策，初步形成解决实际问题的能力。3、激发参与统计活动的兴趣，感受到统计的必要性，体会数学与生活的密切联系。

通过本课的教学，基本上达到了预期的教学目标，学生初步体验了调查统计的必要性和作用，经历了数据收集—整理成统计表—制成统计图—分析得出结论这个完整的过程，认识了简单的条形统计图并能根据统计图提出和回答一些简单的问题。同时在统计过程中，学生能够初步根据已有的统计结

果对可能性进行猜测，形成了初步解决问题的能力。并借助一定内容、形式拓展了学生对条形统计图的认识及统计在生活中的应用。总之，本课教学目标突出，重点抓住，目标达成度高，在整个教学过程中，学生都能够积极主动地参与到小组合作学习中来，形成了浓厚的学习氛围。

然而，教学永远是一门遗憾的艺术。本节课的教学还是有不完善的地方，如教师语言不够简洁明了，评价的语言比较单调等。课虽然上完了，思考还将继续，但相信，只要我认真思考，课堂终将渐离遗憾。