

2023年中班小鸭子教案反思(实用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

中班小鸭子教案反思篇一

经典童话故事《白雪公主》是幼儿园中班主题课教材《我喜欢》中的教学内容。由于幼儿对动画非常感兴趣,所以本节课的课件制作插入了flash动画展示故事内容,更能吸引幼儿的注意力。

1.通过情景导入法、直观演示法、观察法、比较法,展示故事内容,让幼儿了解故事内容,感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良,白雪公主的美丽。

2.激发幼儿同情善良的道德情感。

1.情景导入,引出故事《白雪公主》

1.播放动画,欣赏故事。

2.围绕问题,解决重难点。

3.利用游戏,加深对故事的理解。

1.教师总结故事内容,激发幼儿同情善良的道德情感。

2、活动延伸:把故事讲给身边的人听。

教学反思: 经典故事《白雪公主》一课,我采用了幼儿喜爱的运用动画的教学手段,通过生动、形象的动画人物,观察、

了解故事内容。由于幼儿感兴趣，而且是带着问题去听故事的，所以听故事认真，对故事了解得透彻，也能轻松地回答问题，幼儿能感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽，幼儿的道德情感得到发展本节课重难点掌握的非常好，达到了教学目的。

中班小鸭子教案反思篇二

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评，测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感的进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音

乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

中班小鸭子教案反思篇三

蘑菇是幼儿经常在很多的故事活动中能接触到，易被幼儿所接受。《蘑菇房子》是一个生动活泼的童话故事，故事内容简单易懂，把蘑菇和苹果、椅子、桌子等比较，更主观易记。本课内容引导幼儿理解故事内容，能清楚地说出蘑菇的成长过程。鼓励幼儿按照故事提供的线索大胆想象，激发幼儿的创造思维。

在教学活动的开始环节，我以提问的形式展开活动，以孩子自己住的房子为线索，自由描述自己家的房子，然后喜欢什么样的房子展开联想，然后引出故事主角。分段理解故事内容。以书本形式带幼儿阅读故事，出示图片，幼儿观察、想象故事内容，并讲述自己的观点。然后再揭示故事内容，这样更有益于幼儿记忆。另外，在故事讲完后，重点讲解一、二、三、四的认读。结合故事，幼儿能很快的理解和认识。

在学习童话故事过程中，我采用多种形式来引导幼儿学习、开口说、操练。一开始让幼儿观察提起兴趣，然后是集体阅读，大概理解故事内容，抓出重点进行重点记忆，之后再行自由阅读尝试讲述故事，幼儿自由讲述时，教师及时发现问题给予帮助和提示，然后再集体讲述。在很好的理解了故事内容的基础上进行角色扮演，幼儿兴趣很浓。最后，再让幼儿进行自由创编，幼儿思维活跃。

但在教学活动过程中，发现有部分幼儿不愿意开口说，不管是在自由想象还是集体讲述时都是甚少开口，不管是鼓励还是提问的方式都不愿开口说，这是我们班一个一直存在却无法解决的问题。

中班小鸭子教案反思篇四

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感

兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

中班小鸭子教案反思篇五

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地

只手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的'动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事情中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

中班小鸭子教案反思篇六

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊一嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地一只手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事情中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

中班小鸭子教案反思篇七

我做了十三年老师，又当了近十年的园长，由于工作关系经常外出学习观摩，希望把好的经验带回到幼儿园。下面我想针对幼儿园的教学，谈一下自己的感受。

关于教学活动的反思与困惑：

我园使用的教材分为指定教材和自选教材两种，自选的教材，我们有很大的自由度，一学期过后，教材是否合适，已经很明显可以看出来。教材适宜与否，是否适合班级的状况，孩子们是否感兴趣？教材是否能满足各种水平上的孩子的需求？同时教材的“配套设施”是否完善，能不能让老师运用起来得心应手，孩子们使用起来恰到好处。还有一点很关键，那就是我一直十分关注教研活动，因为要围绕教材展开，所以相应的教研水平是否跟得上这是很重要的问题。

困惑：什么样的教材能够既满足不同水平的孩子，也能满足

不同水平的老师？

目标是一个课堂活动非常重要的环节，必须是清晰的，是可达成的，而且是具有可操作性，能即时检测的。在反思目标定位的过程中，有一个现象应引起我们的注意，就是一堂课里，目标不能定得太多，重点的只要一两条能做好就行了，很难达成也很难检测的目标，特别像提高什么什么能力这样的大目标要慎用，这样的目标在一个活动里是看不出明显效果的。但是不是所有老师都能定出这样合适的目标，往往是目标不明确，或者无法达到。

困惑：怎么定目标才能不高不低，刚刚好，既要注意知识性目标，又能关注到过程性目标。

我们都知道教学实施策略是教学环节中的重中之重，教学实施策略的运用是体现在整个教学过程之中的，它包括教学方法、手段的运用，活动呈现的方式，教师的过程指导等。教学实施策略利里面的环节，环环相扣，需要教师考虑的问题非常多，例如预设的步骤是否科学，哪一个环节出现的形式时间上有问题，环节之间是否紧紧相连，步步递进，在教的过程中，条理清晰吗，与预设的有没有出入，分组活动是否有意义，当出现一些突发情况，如何改变策略，或者增加其他教学环节。这些都要求教师能够全面掌握课堂状况，能够掌握多种活动方案。

困惑：怎样让教师开展丰富多样又有趣的活动，同时较好把控课堂状况。

在幼儿园的教学中，教学具的使用是主要的教育手段之一，对整个教学过程来说是关键而必不可少的。往往我们使用的教学具都是自己根据课堂需要制作的，多数为低值易耗品，制作过程艰难和复杂，十分消耗时间，但是在使用过程中会发现，使用频率较低，对教学活动的帮助不大，甚至某件教具因制作的问题，引起了幼儿的误解或给幼儿的操作带来不

便。还有一点就是我们精心制作的教学具，孩子不感兴趣，或者摆弄几下就坏了。这些情况都给我们的教学活动带来的了很多麻烦。

困惑：如何能够轻松有效地准备幼儿喜欢的，教学活动需要的教学具？

教学活动的实施需要老师们不断改进，不断反思，再不断地自我成长。以上反思和困惑，希望能给大家带来一些思考，不断地寻找解决的方法，共同成长。

中班小鸭子教案反思篇八

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的`目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。

中班小鸭子教案反思篇九

在一次户外活动时，他衣服后面的带子散了，叫我帮他系上，我故意以忙为由让他找别的小朋友帮忙。嘉杰找到冉冉，说：“你能帮我系一下带子吗？”冉冉说：“我不给你系。”跃跃说：“为什么？”冉冉不慌不忙地说：“因为你刚才不好好和我玩，还推我。”嘉杰只好去找瑞瑞，瑞瑞说：“我不给你系，昨天你还抢我的积木。”结果，嘉杰转了一圈都没人肯帮他。看到他低着头很沮丧的样子，我便走了过去：“嘉杰，你想知道为什么小朋友都不愿意帮助你吗？”这时，有好几个孩子七嘴八舌地说起了嘉杰以前做得不对的事情。此时，嘉杰没说话，头低得更低了。于是，我为他打了圆场，并趁机给了他一些如何与同伴交往的建议。

这件事对嘉杰触动很大，使他感受到了不良行为习惯带来的后果，有了主动调整自己行为的意识。此后，在教师和同伴的帮助下，嘉杰慢慢改变了不良行为习惯。实践证明，让孩子了解自己的不良行为带给同伴的感受，体验自己被拒绝的感受，比说教更有效。

中班小鸭子教案反思篇十

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更

大的提高。

1、准备不足。在讲课之前就应当做到熟记教案并且做到备学生，并且在讲课之前就应当预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应当让幼儿更深层次的去认识一到两种水果，经过一种水果深入到对其它水果的认识。能够认识水果的“果皮、果核、果肉。”3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全能够引导孩子，到超市选水果应当是有规则的，能够让孩子们说说应当怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的.每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。像“你喜欢吗?你感觉漂亮吗?”活动过程中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应当做到有紧有松。

以上几点不仅仅是在公开课活动后进行反思，更应当在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自我的教学质量。