

八年级下语文教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

八年级下语文教学反思篇一

今天这节课，我从苏轼的另外一句诗——“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇”入手，让学生品读雨之奇，扣住一个“奇”字，学生读到了雨的来去匆匆，读到黑云白雨的奇妙色彩……一个“奇”字，提领一顿，百毛皆顺啊。

品味诗文意境前后，学生对诗题中的“醉”字也有了不同的理解，刚接触这首诗的时候，学生就注意到这个“醉”字，他们理解为喝了点酒写下的诗文，然而在学完诗文之后，学生就有了更深的理解，有学生提出，这个“醉”，还有陶醉的意思。

八年级下语文教学反思篇二

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

八年级下语文教学反思篇三

上了这一节课，我有以下的一些想法：

1、借助课文插图，帮助理解。课文上方的插图是教材的'有机组成部分，清晰形象地显示了金字塔的外观形象，与课文第一自然段的介绍也正好吻合因此，我首先引导学生观察插图，畅谈所见所感，无疑为学生理解课文第一自然段作了一个非常有益的铺垫。

2、通过多种途径，扎实训练。

1、抓住关键词语，引导学生自主解读；

2、诱导学生不但能看出金字塔的外形特征，而且能读懂其内在的品格；

3、提示学生抓住关键词语朗读体会；

4、通过朗读表达出自己的感悟。

八年级下语文教学反思篇四

中秋之夜，无锡惠山的二泉，天上明月高悬，水面月光如银，静影沉璧——多么好的美景呀？让时光回到95年前，是什么原因叫一个双目失明的中年汉子——阿炳为后人演绎出不朽的世界名曲——《二泉映月》？透过历史的烟云，我们不难

看到：是社会的黑暗让阿炳身染恶习，而后生活潦倒；又是命运的多蹇，让阿炳生活中步履维艰；是生存的勇气让阿炳坚强地活了下来，又是他凭着对音乐的热爱和对生活的感悟成就了他所喜欢的音乐——《二泉映月》。

在教学“扬帆启航”一部分中让学生自读，然后用一个词语概括自己的感受。感受可以很多种，这里要尊重学生的个性化品读感受，但是教师需引导把课堂教学重点要放在宝船的介绍上。这段文字的描写非常形象也很精彩，是学生作文的理想范本，同时透过大量的数字、比喻和对比，可以引导学生体会出宝船的壮观，然后辅以资料补充使学生明白这宝船的设计和制造是非常神奇的，就算以我们现阶段的科学技术也是难以制造出来，以此体会古代劳动人民的“智慧”，此时加以板书强化学生的认识。

在教学“友好往来”一部分时，让学生看“你是从哪些地方品读出中国人这种骨子里的友好的”，再体会“往来”的意义，辅以资料理解郑和下西洋的经济、文化、政治意义，学生自然而然对“友好”一词有了更加深刻的感悟，此时板书“友好”，时间恰到好处。

学习这种兼比喻、夸张和拟人于一处的形式，体会为什么要这样写，从而使学生意识到这是一种侧面烘托的方法，目的就在于表现出郑和和他的船队是“勇敢无畏，机智沉稳”的，此时板书“勇敢”加深学生的理解。

这三部分教学结束，做一个简单的总结，体会郑和的精神，从来引申到中国古代劳动人民的伟大，以此作为过渡，品读还有什么样的精神。

八年级下语文教学反思篇五

在教学《玩具柜台前的孩子》时，我让学生在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。我是分以

下几步来展开的：

第一步：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。

第二步：组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读：引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的`异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式，同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。

第三步：在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题，统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点，从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质。

八年级下语文教学反思篇六

上了这一节课，我有以下的一些想法：

1、借助课文插图，帮助理解。课文上方的插图是教材的有机组成部分，清晰形象地显示了金字塔的外观形象，与课文第一自然段的介绍也正好吻合因此，我首先引导学生观察插图，畅谈所见所感，无疑为学生理解课文第一自然段作了一个非常有益的铺垫。

2、通过多种途径，扎实训练。

- 1、抓住关键词语，引导学生自主解读；
- 2、诱导学生不但能看出金字塔的外形特征，而且能读懂其内在的品格；
- 3、提示学生抓住关键词语朗读体会；
- 4、通过朗读表达出自己的感悟。

八年级下语文教学反思篇七

在《五月的田野》一课的教学中，如果设置有感情的朗读课文，再配上音乐，那么作者的笔下，五月的田野是孩子们的乐园。这种“乐”是通过对孩子们的一系列动作描写表现出来的：光脚走路、吹竹笛、甩柳鞭、撵鸭、赶羊、撒着欢儿地跑。作者除了用轻快的笔调描绘了孩子们的快乐，更巧妙地是把对农村孩子们的懂事、勤劳的赞美融汇其中——把鸭赶到草虫最多的地方，把羊赶到青草最嫩的地方，还要把嫩嫩的青草带回家给小兔，这些是乡下孩子独有的生活，他们能够帮助家里干一些力所能及的活儿，并在劳动中找到乐趣。孩子们在作者简单地叙述了“野炊”，描述了孩子们吃着简单的饭菜也觉得“喷香”、“可口”，从中让我们感受到了孩子们的淳朴和对生活的热爱作者的笔下，如果再利用音频资源《美丽的田野》，把学生领入课文情境，更充分的为有感情朗读做铺垫，今后的教学中还要继续提高自己的业务素质水平。

八年级下语文教学反思篇八

上了这一节课，我有以下的一些想法：

- 1、借助课文插图，帮助理解。课文上方的插图是教材的有机组成部分，清晰形象地显示了金字塔的外观形象，与课文第一自然段的介绍也正好吻合因此，我首先引导学生观察插图，

畅谈所见所感，无疑为学生理解课文第一自然段作了一个非常有益的‘铺垫’。

2、通过多种途径，扎实训练。

1、抓住关键词语，引导学生自主解读；

2、诱导学生不但能看出金字塔的外形特征，而且能读懂其内在的品格；

3、提示学生抓住关键词语朗读体会；

4、通过朗读表达出自己的感悟。