

2023年中班美术画房子教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班美术画房子教案篇一

1、教师出示谜语，请学生猜一猜。

（指名学生回答，谜底：雪花。）

2、回忆想象下雪天的情景。

师：猜对了，那你们看见过下雪时的情景吗？

（学生回答，有也有可能没有。）

师：有同学说有，有同学说没有，这都没关系，接下来，请小朋友闭上小眼睛，跟着老师，展开想象的翅膀，一起飞向小雪花的世界。

（教师配乐朗诵有关雪花的诗歌，学生闭目回忆想象下雪天的情景：下雪天，真好看，房子变成胖老汉。小树好像大白伞，地上铺了白地毯。我也变成小神仙，嘴巴鼻子冒白烟。

小朋友来堆雪人，小朋友来打雪仗，下雪天，真好玩。）

3、欣赏《雪野》，感受下雪天的情景。

师：好，请小朋友睁开小眼睛，看，多美妙的景色啊！说说你看到了什么？

（指名回答：白色的树、漫天飞舞的雪花、一望无边的大地……）

师：请你用一句话来赞美一下你看到的景色吧！

（学生略作思考后指名回答：“漂亮极了！”“多么美丽的景色啊！”“我真喜欢下雪天！”……）

4、揭题：《下雪天》。

师：那好，这节课，我们就来集体合作创作一幅有关下雪天的画。

（出示课题。）

（二）、交流欣赏，加强体验

1、交流下雪天最想说的一句话和最想干的一件事。

（学生相互间交流，再指名说说。）

2、欣赏雪花造型。

（老师出示一些雪花的图片，学生欣赏造型。）

师：其实雪花形状多样，除了我们看到的这些，还有其它各种各样的造型。

（三）、教师示范，学生练习

1、教师示范剪折三折的雪花。

师：看了那么多不同造型的雪花，接下来，就请小朋友看老师怎样用一张白纸，把它表现出来。

（教师示范剪折三折的雪花，一边示范，一边解释每一步骤的要点，并重点强调难点的解决方法，学生仔细观察，并记住步骤及要点：一折，二画，三剪。）

2、出示不同造型的雪花作品，欣赏讨论。

师：那，我们再看，这些雪花各有什么不同？该怎么剪呢？

（学生欣赏并思考剪法。）

3、学生尝试剪折雪花。

（学生在教师的带领下折、剪，教师适时提醒每一步的要点，如折时注意“角”的问题，画的图案不要过分细小，剪时要细心，注意力度等。）

（四）、集体合作，创作表现

1、提出创作要求。

（教师根据学生回答后，小结：这节课，我们以小组合作的形式来完成一幅雪景图，先将剪下来的雪花贴在背景纸上，注意在底部留出适当的空白，在空白的地方添画或拼贴一些简单的景物，如雪人、树、房子等，同时，请把你的心情也表现出来。）

2、学生创作，教师巡视。

（学生以大组形式完成一幅作品，教师分发背景纸，播放背景音乐，并作一些指导，如下雪时景物的变化，用恰当的方法和工具材料进行合理地表现。）

（五）、作品展示，综合活动

1、交流展示作品。

（学生上台展示作品，同时师生共同评评作品。）

2、唱唱有关下雪天的歌。

师：是啊，那么美的画啊！下雪了，冬天到了，新年也迈着脚步向我们走来了，就让我们在《新年好》的歌声中，一起迎接2008年，一起迎接我们的北京奥运吧！会唱的一起来唱一唱吧！

（教师播放音乐，学生听听，并跟着唱一唱。）

〔点评：赏析作品，体验成功的喜悦，在游戏中，让学生的兴趣达到极点。〕

（六）、小结拓展，课后研究

1、教师小结。

师：小朋友们，这节课，我们通过折、画、剪、贴等形式创作出了美丽的雪景图，小朋友们个个都表现不错。

2、课后延伸。

师：下课以后，小朋友如果有兴趣的话，可以去了解一些跟雪有关的知识，如天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

九、作业设计

通过访问、查资料等形式了解跟雪有关的知识，如：天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

中班美术画房子教案篇二

大家好，今天我说课的内容是幼儿园中班美术活动《大南瓜》，我将从八个方面进行我的说课。

《纲要》中指出，幼儿艺术活动的能力是在亲身体验中逐步发展起来的。绘画是开启幼儿内心深处的一把钥匙，也是伴随他们成长路上的一门艺术。南瓜是日常生活中幼儿很常见的一种瓜类，中班的幼儿一定接触过，其形状大小颜色都很容易掌握，特别适合中班幼儿的年龄特点。

根据中班幼儿的年龄特点和现有绘画水平，我从三个维度定位了以下目标：

- 1、能用简单的线条画出南瓜的形状，学习用蜡笔均匀的涂色。
- 2、发挥想象力，尝试进行舔画。
- 3、喜欢参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

中班的幼儿思维能力还处于懵懂期，为加强他们的绘画水平，让幼儿能用简单的线条画出南瓜的形状，学习用蜡笔均匀的涂色。将成为本次活动的重点。

中班的幼儿想象力丰富，但创造能力相对较弱，所以，发挥想象力，尝试进行舔画将会成为本次活动的难点。

为了实现我的教学目标，我做了以下准备：

- 1、材料准备：大南瓜图片一张；农民伯伯正在哭泣图片一张；白纸，铅笔，蜡笔若干。
- 2、经验准备：幼儿对南瓜的外形能有初步的认识。

为了给幼儿创设一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采用了情景法和观察法，幼儿主要通过参与到情境中去，再通过自己的观察学习，来获得知识与体验。

（一）导入部分：

情景导入，引入主题，激发幼儿对画大南瓜的兴趣。

（二）基本部分：

- 1、出示大南瓜图片，幼儿观察，说说大南瓜的主要外形特征。
- 2、幼儿画大南瓜，巡回指导。
- 3、引导幼儿进行舔画，把南瓜变成“南瓜宝宝”，激发幼儿想象力。
- 4、把南瓜宝宝涂上颜色，强调涂色时一定要均匀。
- 5、幼儿将画好的作品与同伴互相展示，拿出较好的作品给幼儿单独展示。

（三）结束部分：

情景开头，情景结尾。带领幼儿出去洗干净小手！

组织幼儿进行手工活动：南瓜宝宝。

中班的幼儿天性喜欢涂涂画画，我将枯燥的“画南瓜”变成了“画南瓜宝宝”，用拟人的手法提高的孩子们对课堂的兴趣，再加上幼儿通过情景的创设，自身的想象，一定会带给他们一节欢乐愉快又能有收获的课堂！

中班美术画房子教案篇三

1. 引导幼儿交流所看到的街头上的建筑物和人们在干什么？

引导语：小朋友们，假日里爸爸妈妈带你们到街上玩，你们在街道上看到了什么？（有房子、有车辆、有花草树

木……），人们在干什么？（有的人在骑车、有的人在走路、有的人在公园里锻炼、有的人在逛商场……），街上的景色美吗？热闹吗？（用自然的谈话方法引入，集中了幼儿的注意力。）

2. 出示课题引入dd繁华的街头

师：“街道上高楼大厦、路旁人来人往、车水马龙，那是一个什么样的街头？（引导幼儿说出“繁华的街头”，并指导幼儿齐读课题dd繁华的街头。）好，我们这节课就来学画《繁华的街头》。”（用提问的方法将幼儿的注意力更加直观地引入教学情景中，激发了幼儿学习的兴趣。）

（二）授新课

1. 让幼儿谈出自己心目中的繁华街头，提问个别后进行交流：你想如何去表现繁华街头的这个画面呢？从哪个角度哪个侧面去表现呢？（通过提问交流的形式，充分调动了幼儿的积极性，增强了幼儿对创作的愿望。）

2. 引导幼儿了解所看到的繁华的街头中主背景及周围景物的布局

（1）让幼儿在小组里交流说一说街道上高楼大厦或平房及周围花草树木等景物的整体部分与局部部分的关系和表现方法后进行全班交流。（让幼儿结合生活经验和亲身的体验，大胆地将自己所看到的繁华街头的景象进行交流，既丰富知识的拓展又提高了学习的兴趣。）

（2）师讲解构图知识，使幼儿知道有目的地反映一个主题（繁华的街头）的画面，需要有主背景，所以在建筑物的周围的景物要衬托好主要的内容。（通过师对主题画面的讲解提示方法，使幼儿初步有了构图的思路，能正确地掌握主题画面的表现方法，并使幼儿展开了想象力，自由的发挥。）

（三）鼓励幼儿大胆作画

1、引导幼儿先想一想自己亲身在繁华街头上所看到的情景，然后根据自己的生活经验和想法，把自己所看到的繁华街景画下来。（让幼儿通过自己亲身去看一看、想一想、动一动手，从而使幼儿空间想象力得到提高，能大胆地将自己所看到的繁华的街头景象，用画表现出来，这样动手绘画就容易多了。）

2、要求幼儿：画面上要有一些人物、景物、环境等，作品越新颖越好。（让幼儿增添画面上的人物、景物、环境等，这样使幼儿创作的灵感就体现在绘画中。）

3、引导幼儿选用各种画笔进行绘画。（让幼儿自己选择绘画工具进行绘画，增强了幼儿的兴趣，从而使幼儿以极高的热情投入到绘画中去。）

4、师巡回幼儿的绘画情况

（1）若发现个别幼儿用蜡笔作画繁华的街头景象，效果较差时，就启发幼儿用水粉笔等作画，表现力就会很强，效果就大不一样了。（通过个别指导法来启迪和引导幼儿，有利于幼儿解决问题，及时获得有益的经验。）

（2）若发现个别幼儿涂色很乱、很脏，就组织幼儿欣赏名家凡高的作品，让幼儿与作品产生共鸣，受到美的感染和启迪，再进行涂色，色彩搭配运用的就比较均匀、自然了。（通过对名家作品的欣赏方法，能间接地让幼儿受到美的感染和启迪，幼儿就能比较自然地运用色彩，大胆地把繁华街头上的景色和建筑物表现出来。）

（四）活动评价

展示幼儿的作品，让幼儿相互欣赏并鼓励幼儿进行自评后，

教师再给予补评。（运用欣赏评价的方法，鼓励幼儿从自己创作的作品中去发现美、感受美，同时幼儿也在欣赏、分享他人的作品中，体验到了活动和创作的乐趣，不仅促进幼儿与幼儿之间的互动，也促进了老师与幼儿之间的情感交流。）

（五）课堂总结，结束活动

师：这节课，小朋友们表现得很好，大家能大胆的进行绘画，画面中表现繁华的街头的内容也很丰富，希望小朋友们以后要多观察周围的事物，留心周围的生活，这样绘画的内容就会更加丰富精彩。

中班美术画房子教案篇四

《快乐大转盘》的绘画形式新颖、有趣生动，促使孩子们尝试一种新的绘画方式，同时提高了孩子们对绘画的兴趣。活动通过传统游戏的方式，让幼儿在别人作画的基础上，进行想象并大胆创作的一节活动，重点是放在大胆想象上。但这里的想象并不是不着边际的，通过而是一个图形作为线索来激发幼儿想象的。原教案的规则是：整个班的孩子围坐成一个圆，将自己画好的图形统一往一个方向传递，让下一个孩子进行创造性地添画。而为了活动的可操作性、可实用性，我修改为以小组为单位，五六个孩子进行传递、轮流添画，这样一来，小组里的孩子们可以一起商讨如何添画会更恰当更好看，也逐渐增强了孩子们的合作意识。

（一）能在同伴原有绘画基础上大胆想象，为同伴的作品添画。

（二）感受同伴的不同思维方式和表现形式，体验交换作品作画的趣味性。

（三）在游戏情境中，锻炼思维的敏捷性和灵活性。

图片、黑板、音乐、录音机、记号笔

（一）导入活动

出示图片，引导幼儿从不同的角度进行想象：“你觉得它看上去象什么？”

（二）引导幼儿在已有的画面上大胆想象并表述。

教师在画面上添画，让幼儿想象：“你们看，现在它又象什么？”“你想把它变成什么？”

（三）教师交代游戏规则，让幼儿进行操作

以小组为单位，传递添画，提醒幼儿变换纸张的不同方向，大胆想象，在别人的基础上作画。

（四）作品评价

“你原来想画什么的？现在变成什么？”

幼儿园中班美术说课稿范文三：水仙花

活动目标：

- 1、在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。
- 2、初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。
- 3、激发幼儿对水墨画的兴趣。

活动重难点：

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

活动准备：

1、经验准备：了解水仙花的基本部位特征。

2、宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

3、ppt课件、示范画。

中班美术画房子教案篇五

《未来的房子》是中班下学期主题活动中的一节美术教育活动，主要是培养孩子的想象力以及创造能力。《纲要》中艺术领域目标提出：“能初步的感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。”以及要“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。”根据这一目标和要求，结合中班下学期幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标。

1、了解世界各地有趣的房子。

2、通过欣赏各式建筑物，提高审美能力。

3、根据已有经验想象设计未来的房子。

本次活动重点为了解世界各地有趣的房子。由于幼儿年龄小，本园是乡村幼儿园，幼儿接触的新鲜事物不多，特别是各地各种有趣的房子。所以重点就是让幼儿多了解各种各样的房子，在这方面我准备了课件，里面有大量的房子图片。而活动难点就是根据已有经验想象设计未来的房子。为了更好地完成活动目标，我做了以下活动准备：

1、《房子大观》ppt课件

2、绘画纸、水彩笔、油画棒等

1、演示法：通过ppt出示各种房子的形象，使幼儿获得感知。

2、讲解法：直观形象加上教师的语言指导，幼儿才会更好地理解所学内容。如总结房子共同特征环节，教师必须借助浅显易懂的语言加深幼儿印象，以获得更深刻的认知。

3、交流讨论法：幼儿在活动中能够自由交流讨论自己的想法与发现表明他们真正融入了课程，才会发挥其积极主动性，也才能真正使幼儿成为学习的主体。

4、赏识激励法：活动过程中我会积极运用赏识激励法来增强幼儿的自信心，展开想象，创造独一无二的房子。

下面我从五个方面来说一说我的教学过程：谈话进入——欣赏课件——畅想作品——设计作品——交流分享。

1、谈话进入。出示老房子的图片。

知道这是哪些地方的老房子吗？我们一起来认一认？（湘西的吊脚楼、安徽的老房子、福建的土楼、陕北的窑洞）激发幼儿兴趣，在原有的基础之上让幼儿更快的进入到主题之中。围绕着幼儿与教师的交流与对话，活动的开始教师以提问的方式引入，并创设情境“认一认”，引发了幼儿的好奇心与求知欲，吸引幼儿参与活动中来。

2、继续欣赏课件：世界各地有趣的房子

小结：虽然这些房子都有不同的形态，不同的风格，不同的功能，但他们都有一个房子共同的特征：有屋顶、墙壁、门窗。

在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图

能力和技巧，但很多孩子在创作时还是会主题不鲜明，作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。根据已有的经验，这里面就是希望幼儿能根据大量的有趣房子，发散性的想象创造出更多的房子。思维一定要打开，要不然就会局限在一个个死胡同里面。让幼儿逐步看到各种各样的房子，大量的房子是为下面的环节打下基础，加强了幼儿对各种各样房子的了解，避免了传统教学中的枯燥讲解。

3、畅想作品。

幼儿畅想，自由发言。这里采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合，以达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。《纲要》中也指出“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式。”

4、设计作品。

提出要求：要考虑新颖、美观和它的作用是什么。但不管是什麼房子，都要有房子的共同的特征：有屋顶、墙壁、门窗。

幼儿设计房子。《纲要》中指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我不会过多地去说教，而是把学习的主动权放给孩子。引导能力强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你平时会画什么，今天想画什么样的房子”“你想画什么？老师帮你看一看怎样能让

房子变得更加漂亮。”这个环节，要善于观察操作过程中主题较鲜明创作内容典型的案例同全体幼儿分享，引导幼儿完成作品。到中班了，幼儿的绘画水平应该是能有目的的安排画面，表现一定的情节。这里的房子创作不是简单的绘画房子，同时也要幼儿加以一定的情节。同时也要根据画面的需要，恰当运用颜色，冷暖色的搭配等，这些也是需要老师现场指导的。

5、交流分享。

你设计的是什么房子？它的作用是什么？它有什么特别的地方？

作品完成后，让幼儿用语言表述自己创作的意图，能增强幼儿总结的能力，强化幼儿在本次活动中技能技巧的掌握。

《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏。”我们知道，作品是幼儿表现内心世界的载体，是幼儿表达情感的特殊语言，我鼓励幼儿对自己的作品进行表述：“谁愿意来向大家介绍一下自己的作品呢？”为孩子们搭建了彼此交流展示的平台，让幼儿在与同伴共同分享自己的成果中，体验成功的乐趣。

整个活动，我遵循着让孩子“做得开心，做得自由”的理念为原则，以《纲要》精神为依据，以“来之幼儿，还之幼儿”为突破口，使幼儿的想象能力、创作能力、语言表达力在原有基础上得到提高。我们不一定能让每个孩子都成为创造家，但我们一定要让每个孩子都拥有创造的精神，让我们人人都爱上创造。