

参赛经验总结(通用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

参赛经验总结篇一

众所周知，创新是指人们为了发展的需要，运用已知的信息，不断突破常规，发现或产生某种新颖、独特的有社会价值或个人价值的新事物、新思想的活动，随着当今社会经济的飞速发展，创新更是不断的被运用到市场营销的各个层面之中。

创新确实不容易，所以总是在创新前面加上“积极”、“勇于”、“大胆”之类的形容词。而企业创新是现代经济中创新的基本构成部分，没有创新的企业则是没有希望的企业。我很荣幸能有机会代表我的部门参与到省公司发起的这项经验交流会之中，从而让我们可以更好的相互学习，相互交流，进一步提高我们的业务素质，开拓我们的思维视野，培养我们的市场竞争能力。接下来，我将以此次我们部门成功拓展保利广场预付卡项目与各位分享一下自己在创新业务方面的经验及体会，希望大家能够加以批评指正。

自今年以创新业务作为本部门的工作重点之后，我们将精力集中在存量商户和新商户之中，希望能在其中能够推广各项创新业务。经过我们团队孜孜不懈的努力，终于在9月底~10月初有所突破，成功拓展签约到孝感保丽广场预付卡项目。整个过程耗时两周有余，我们这个和谐的团队在此之中付出了辛勤的劳动和汗水，在此向他们表示诚挚的谢意！我们成功的做到了以下几点。

俗话说：“打蛇要打七寸”，就是说要抓住重点来办事，打蛇如此，我们的创新业务亦是如此。毫无疑问，孝感保丽国

际广场集购物、娱乐、餐饮于一体,地处交通便利的黄金地段,物流人流来往频繁,不失为一个潜在的重大商机.令人欣慰的是我们的前期工作做得非常到位,从该广场开业之初到现在,我们已经在该广场布放了100余台直连pos机,从而完整的,迅速的经行市场销售统计分析,将当前信息形成数据加以储存,以方便我们迅速掌握市场信息,把握经济脉搏,奠定属于自己的销售渠道和信息网络。这些前期的市场基础为我们在该广场推广预付卡项目提供了有利条件。

良好的服务态度和优良的业务素质是一个企业业务员必备的身家本领,在拓展中要想成功获取客户,就要具体分析每个客户的经营模式、经营内容、经营需求。在对保利广场进行一系列全方位的调查分析和深层次认识之后,我们鼓起勇气与广场的高层经行了可行性交流。显而易见,谈判过程是漫长、艰辛、坎坷不易的,他们对我方的系统管理及安全标示认可,但是我们在报价及扣率上产生分歧。他们要求降低额度,却又答应在项目初期给予一定的优惠和帮助,这与我们最初的设想有一定的距离,所以在此问题之上双方久争不下,陷入僵局。为了解开矛盾,我们在进一步了解其集团公司的运行模式的基础之上,我们又重新提供了更加专业、更加合理、更加人性化的合作方案。在此还要感谢我们的陶总,在他的帮助之下,我们多次与广场老总及其下属的各个负责人经行深入、细致的协商讨论,并就核心问题和合同内容交换意见,不断修改,精诚合作,终于拿出了令双方满意的合同从而为我们的合作画上完美的句号。其中,我们的团队也赢得了多方面的赞许,留下了较好的口碑,为以后的交流合作经行了小小的铺垫。

众人拾柴火焰高,我们更需要强大的友好合作力量作为帮助,毕竟朋友多了好办事,单凭个人力量有事不明显,所以我们在推广业务的同时,无论是预付卡还是代收业务时更多得选择了与商业银行合作:信合,邮储,商行,招行等,他们的客户资源广,民众信赖度高。由银行间接介入,不仅我们可以获得利润,他们也可以吸收存款,况且共同合作会产生更

大的影响力，为双方吸引更多的客户，是为双赢！在这个保丽广场的案例中，我们选择了与招商银行合作，指定入户商户的预付卡资金结算账户为招行孝感支行，以此为端口与所有商户进行资金结算，并在所发行得卡面上加印招商银行的logo。这样一来，不仅招行与广场项目负责人关系密切，存在着信贷关系，而且广场和招行都在这其中扩大了在各自领域的影响力，更重要的是我们公司也成为了这友好互助圈中的一员，大家各取所需，互利互惠，这正是现代化经济创新思维的必由之路！

这次预付卡项目的成功可以说是我们部门创新业务一个崭新的起点，我们迈出了第一步，但在取得成绩的同时，我们也看到了在创新业务的道路的困难和艰辛。虽然这条道路充满着困难和竞争，但是我相信我将和我们部门的同事们继续精诚团结，鼎力合作，在公司领导的带领下不断深化内部体制改革，不断完善自身的业务素质，不断从失败和成功中总结出更多有效的营销策略，不断扩大新业务的合作范围并将其推广，力争为公司探索出一条新的收益之道，为公司带来更多的利益！

以上就是我结合这次案例在实际拓展中总结的一些经验，本人也将一如既往的努力奋斗在基层业务处理的第一线，力争收集更多的资料，不断扩充自己的实力以备不时之需。

谢谢大家！

参赛经验总结篇二

今天有这样一个机会和大家一起探讨中考复课，我感到非常荣幸。下面，我就我们九峰中学在物理教学和物理复课方面的一些比较好的做法给大家介绍一下，在座的很多都是有着丰富物理教学经验的领导、老师。说的不对之处，希望能得到大家的批评和指正。

九年级是初中学生在校的最关键一年，每个学生都想在最后能考上一个理想的高一级学校，作为教师就是要尽可能的帮助他们走好这一步，在“以学生为本”，这样一个教学理念下，利用现有的教育资源，努力提高课堂教学的效益，争取使学生在升学考试中打一场胜仗。初中物理总复习是整个初中物理教学过程的重要一环，其目的是帮助学生对已学过的零碎的物理知识进行归类、整理、加工，使之规律化、网络化，对知识点、考点、热点进行思考、总结、处理，从而使掌握的知识更为扎实，更为系统，更具有实际应用的本领，从而提高学生分析问题、解决问题的能力。我们的复习过程是“二轮一冲刺”，即：第一轮单元复习，第二轮是综合训练、模拟测试，第三轮就是最后冲刺，即查漏补缺。关于复课时间的安排，各位老师都有自己的打算，细谈起来也是大同小异，我就不说了。重点谈谈我们学校复课的思想和做法。我从以下六个方面介绍我们学校物理复习全过程：

关于计划的制定，我们是在了解学生的整体水平的基础上进行。首先对学习态度和心态有问题的学生进行兴趣的激发和心态的调整，确定复习目标和策略，由于九峰地区学生的基础较薄弱。所以我们的复习策略主要是：

1、长期复习。我们的长期复习，是指从刚上九年级就开始，直到新课教学结束，大约有6个月的时间。九年级的第一学期，我们就给学生明确，物理学习的两个任务。一、新课学习。二、复习八年级的知识。我们这样做的目的，提前复习巩固八年级的知识，不然到了，第二学期的正式复习时，就有一部分学生跟不上。

2、短期复习。就是我刚说到的“二轮一冲刺”。对大部分学生重视基本概念和规律的过关，对基础相对好的学生进行关注热点和盲点的指导。同时就复习方法对学生进行整体指导，例如让学生知道如何处理好课本与复习资料的关系、如何处理好做题与能力培养的关系、如何处理好思维和学习习惯的培养、如何处理好理论与实验的关系。

我对中考复课和平时授课有一个比方。平时授课好比建一间房子，而复课则是房间的装修，如果想用装修来改变房间的结构或质量，是非常难的。所以，我平时授课对学生要求很严格，抓的也很紧，但复课时却适当放松，从而使学生欢迎我的复习课。事实上，我们学校的新课教学时间比较长，大约在6个月左右，而考前复习仅有两个多月的时间。我们学校这样安排的目的，就是让学生打好基础，更利于我们后期的考前复习。大家都知道，许多其它学科在平时对学生的要求不是很严，而在复习中却一窝蜂地严格要求，加大学生的压力，而我们却恰恰相反，学生很容易就喜欢物理。平时授课培养合格的毕业生，复习却是为高一级学校培养人才，我在授课中针对学生提出不同要求，该返工的的返工，该装修的装修，使每个学生都有所收获。

如果，我们的房子没建好，我们可以不讲复课模式，在时间许可的范围内，不妨局部返工，总比勉强装修好。在复课中，一定要紧抓一个“稳”字，切忌冒然深入，使教师在复课中劳而无功，学生在复课中“学而不获”。

在复习中，其实每位教师都有自己的方法，但我有一点很深的体会，那就是千万别学其它学科的复习模式。特别是不能学同一学校的其它教师方法。

这一点，可能大家认为我是一个善于学习别人的人。其实我的意思是，你可以借鉴人家的复习方法的精髓，但不能借鉴模式，甚至要故意走与别人不同的模式。这样，也是从学生出发的，如果大家或几个科目用同一模式复习，则更易让学生产生大脑疲劳。同时，由于缺乏新鲜感，甚至学生产生对立情绪和逆反心理。使每一学科的学习效果都不好。

事实上，要产生好的复习效果，我们只需要动一点点脑子，让我们的物理学科复习起来与别人就是不一样，无形中物理学科的复习就象花园里最奇特的那一种花，最能吸引学生的眼球。既提高了复习的效率，又减轻了学生的学习压力。

我有两个比较好的做法。一是复课期间写物理日记。时间是从4月份开始，到5月底结束，整两个月。每天坚持整理一道你自己认为有价值的物理题，我每天都会批阅。二是培养学生轮流阅卷，每次参与阅卷的学生，将来要在班上讲评试卷。同时，对每次试卷考完后，学生存在的问题要进行分析。这样无形中就培养了学生学习的兴趣，提高了学生的复习效率。

为了物理组教师专业发展上的切实进步，真正意义上实现“同伴互助”。物理组在对组内教学公开课、研究课的评析方面切实做到了少说客套话、少吹捧、少迎合，对优点，点到为止。多谈不足和缺点，对不足之处、缺点所在大家共同思考，提出改进意见和建议，并且作相应的记录。

我们物理组在培优补差方面主要做以下工作：培优方面立足课堂，尽量不占用学生的课余时间，对这些学生主要进行学习自觉性思想教育，学生可以在课余利用时间做一些课外资料，在发现问题时再到老师那里询问，或者几个学生讨论解决，当然也可以由教师查看他们的课外资料做题情况，然后做适当的辅导。补差主要放在中午或适当用一些下午第三课退后的时间，让学生把基本概念和基本技能给掌握，而且对学生进行心理和目的性疏导。

大家想想，九年级复课中，每一科的教师压力都很大，时间紧，任务重，难免使各科教师之间形成各种各样工作上的矛盾，我们不用忌讳谈它，在生活上可能大家都是一个和善的人，可一到初三复课中时间上的问题，大家可能互不相让了，从而产生一定的矛盾，如果不能正确处理，可能在物理复课中产生不利的因素。因此，在复课中我尽量利用自己课堂时间，对学生不布置课外练习，不强调学科复习的重要和紧张性，从而在各学科教师与物理学科的复习中和谐相处，实现双赢。

因此，我在物理复课中，处处本着为学生缓解压力角度出发。自己备课时多想想，课堂语言多提炼提炼，争取每个知识点

复习上一针见血，不重复，不托沓。让学生感受到物理复习课清新、清爽既复习得轻松，又接受快乐，复习效果自然就好的多了。

总之，复课中各位教师都有自己的方法，我谈的仅是我自己的一点看法，肯定有很多不成熟的地方，望大家一在今后的复习工作中，能多联系，并互相交流，真正把我们的物理学科搞好，谢谢大家！

参赛经验总结篇三

我是周x的妈妈，很高兴能在今天的家长会上作代表发言。孩子能在三（三）班这个温暖的大家庭里快乐的学习，健康的成长，我感到非常的荣幸和自豪。也借此机会，感谢不辞辛劳，努力付出的张老师、薛老师，以及积极参与和支持班级建设的各位家长！你们辛苦了！

“望子成龙”是父母共同的心愿，但并不是所有家长都能如愿以偿。孩子在成长的过程中，除了接受老师的教育外，父母的影响是最持久、最直接和最有效的。所以我认为要教育好孩子，就必须学校与家庭、老师和家长相互晚上协调，相互配合，才能取得共赢。下面，我就和大家交流一下教育孩子的几点心得：

一、因材施教，激发孩子兴趣。

两年来，孩子最大的爱好就是每天坚持半小时以上的课外阅读。一年级的時候，孩子刚刚接触书本，识字不多。孩子对课外阅读没有什么概念。在张老师的引导下，我购买了一些故事强，内容相对简单直白的课外书，大部分都是童话故事。我陪同孩子一起阅读，碰到生字，积极的查字典；不明白的语句，细心的讲解；不正确的地方，及时纠正；并引导孩子反复阅读，尽量熟悉和掌握故事内容及引发的含义。读完后，就请孩子当小老师（这正好圆了孩子当老师的梦想），用自

己的语言将故事讲给爸爸妈妈听，这样让孩子对读书产生了浓厚的兴趣。

孩子具有一定的自信心，才会肯去学习。在阅读过程中，我尽可能从读音和表情等各个方面给孩子更多的表扬，同时，读书也需要有规划和目标。我会引导孩子制定一个短期的读书计划，设立几个容易达到的小目标，给予相应的奖励（当然奖励的基本上都是书，是孩子想要的课外书），这样，就激发了孩子的学习欲望，提高了自信心。通过引导和监督孩子自始至终执行，让她养成良好的学习习惯和作息习惯，从而将读书当作一种乐趣而坚持了下来。

二、因势利导，让孩子享受运动。

每个孩子都是一个独立的个体，因势利导，孩子才会处于一种愉悦的心理状态，将学习作为一种享受，从而提高学习效率。这一点我深有感受。记得孩子刚刚学习跳绳的时候，训练了好长一段时间，都不能做到手和脚协调一致，要么是先用绳子却迟迟没有跳起来，要么是早早地跳了却还没来得及甩绳子，那时她急得直哭，认为是自己太笨学不会，对跳绳可以说是完全丧失了信心，任何言语的激励都不起作用，我也一筹莫展。经过几天的思考，我不再强迫孩子练习，而是有意无意地向孩子灌输：成功需要一点一滴的积累，任何事情都不可能一蹴而就，只有长时间的学习、训练才能达到理想的效果。在我的引导下，慢慢地孩子又树立了信心，同时我不再亲自示范，以免给孩子压力，而是请来同龄的孩子们帮忙，在大家快乐的玩耍中，孩子自觉地开始了练习，而且效果非常明显，她很快就掌握了跳绳的方法，并且兴趣越来越高，只要天气允许都会下楼运动。她告诉我说运动不仅仅是锻炼身体手段，更是快乐地享受生活的过程。

三、寓教于乐，让孩子快乐成长。

孩子的教育是多方面的，除了学习，还有品德的培养，我们

家长要善于用自己的言行、作风给孩子做出表率，引导孩子形成良好的人格品质。让孩子在健康的氛围中，快乐长大。因为工作关系，我陪伴孩子的时间并不多，但我很珍惜和孩子在一起的时间和孩子好好相处。因为周末主要安排了跳舞和钢琴练习，晚上是督促和辅导家庭作业，所以相互交流的时间大多在早晚来回的路上。温故而知新，上学途中，我会要求孩子背诵前一天学习的内容一至两遍，如果不太熟练，会强调到校后要再读；放学的时候，我将孩子当朋友，互相倾听，互相了解。我会津津有味地听孩子讲述当天学习的内容和班级以及学校发生的一些事情。如果孩子有好的表现、好的收获或是成绩有进步，我会按照规定奖励相应数量的小红旗（规定五面红旗可以换一次小奖，十面换一次大奖，但仅限于学习用品），如果表现不佳，被老师批评，我就会严肃指出，并耐心解释，以免下次重犯。同时，扣减红旗，并惩罚写检讨等。当孩子告诉我她崇拜哪位电影电视明星，我就给她讲解明星们的成功历程，激发孩子的积极上进之心。来往途中，我会身体力行，遵守交通规则，注意交通安全。看到交通事故，我会当场给孩子讲解事故的严重后果，宣传安全的重要性……总之，就是将教育贯穿于生活的全部，对症下药，给予适当的引导，让孩子健康成长。当然，我也会和孩子一起分享我工作中的乐趣以及劳动的艰辛，让孩子从小学会珍惜、感恩和回馈。

成功专家罗宾曾说：“每个人身上都蕴藏着一份特殊的才能。那份才能犹如一位熟睡的巨人，等待着我们去唤醒他。”我想，每个孩子都会有自己的闪光点，作为家长，只要能够认清自己的孩子，了解孩子的长处和短处，挖掘孩子的潜能，因材施教，扬长避短，就一定能将孩子塑造成有用之才！

以上是我对子女教育的一些做法和体会，每个孩子都有不同的性格和特点，相信每个家庭也都有教育子女的成功经验和办法，我还要继续学习和摸索，希望得到大家的帮助。最后，感谢张老师给我们提供了这样一个交流和学习的平台，让我们家长有机会在一起探讨孩子的教育问题，能够更好地帮助

孩子健康、茁壮的成长！

谢谢大家！

参赛经验总结篇四

参加过的大大小的比赛可以说不计其数了，每次总觉得富有新意的设计会为自己带来意料中的成功，精心的预设着教学的每个环节，细心的揣摩着每个学生的心理，但每次总是觉得还差些什么，感觉课堂不如想象中的那样完美，感叹自己在某些地方的处理不够到位，但终究没有找到问题的症结所在。通过这个学期的几次研究课，收获了不少。

1、问题的设计。在以前的头脑中，一直存在一种意识，就是设计要“开放”，在问题抛出后，要让学生的思维能从不同的角度来思考这个问题，但这样做一是让教师对课堂对学生的掌控提升了一定的难度，二是有时学生的知识面比较局限的情况下，无疑缩小了学生的参与面，好多的学生会因为不知从何角度去思考，导致把嘴巴闭了起来。给我感受最深的是，在备好《三角形特性》第一次试讲，是在四（6）班，当时还有顾虑说，学生不爱回答问题怎么怎么样，由于课前什么铺垫都没做，直接面对那样的学生，我是做了比较坏的打算的，尽量吧，但是没想到一节课下来，学生的小手始终是高高的举着，此起彼伏，让我激动不已，下来后，建英的第一句话，我记得很清楚，“看，还是老师设计的问题吧，问题设计不能太大，”也许从那时顿时领悟到以前那么好的设计思路，为什么会讲不出一节让人感到舒服的课来，总是感觉皱巴巴的，学生回答问题不够积极，其实不是学生不肯回答，每个孩子的天性都是爱于表现的，但教师的问题得有学生表现的机会。教师的问题和活动的设计，是真正建立在了解学生的基础上，是因为教师把大的问题细化了，学生可以答得出，学生的嘴自然的张开了。

2、活动的设计。本学期所讲的三节课都是概念课，概念课难

就难在比较抽象，要想达到学生对概念的深刻理解、清晰辨别，并能灵活运用，我觉得最关键的是让学生的手、脑都动起来，所以在设计时应充分地挖掘教材，不失时机地设计相应的活动，在直观的活动中达到抽象出概念。如《三角形特性》中学生活动的设计：“找一找——引入课题”、“摸一摸——发现特征”、“画一画——形成概念”、“摆一摆——理解特性”、“想一想——解决问题”；在《质数合数》中“排一排——联系生活，引入新课”、“找一找——掌握方法，完善概念”、“辨一辨——运用方法，形成能力”、“猜一猜——激发兴趣，提升认识”。

教师在设计时，一是，必须明确每个环节要达到什么样的目的，运用什么材料，以什么样的方式呈现；二是，不管什么样的活动都要运用得淋漓尽致，不能走过场，讲求实效。如《质数合数》找质数合数，设计了利用学生的学号牌进行活动，先找50以内的质数合数，请质数站在前台，然后采访下面坐着的合数，随机找一个2的倍数的合数，再让具有相同特征的数站起来，最后与前台中同样是2的倍数的“2”形成对比，得到“除了2以外，是2的倍数的数都是合数”，接着引申“合数中是不是还有其他倍数的数呢”，3、5、7的倍数的问题还有特殊数“1”也都自然而然由学生解决了。三是，活动设计要有层次感，层层递进，能让学生在活动中，从表象到理解，再到本质，最后应用，随着活动，学生的感受逐步的加深，认识逐步的深化，运用才能灵活自如。

3、过渡语的衔接。前面的“问题和活动”的设计组成了一节课的框架，它也是比较“骨感”的，环节与环节虽然在设计时是有内在联系的，这种联系要通过外在的语言表现出来，过渡语就像是一个串子，把各环节串联起来，使学生在思维上平稳过渡，在引人入胜、浑然不觉中学习新的内容。在教学《质数合数》时，郭校长针对内容设计的一些过渡语：“你们能自己找到质数和合数吗？刚才老师给每位同学都发了号，举起来挥一挥，下面的问题与每个人息息相关，仔细听”、“不知不觉中，50以内的质数我们都找出来了，数字

再大一点的，敢不敢再挑战？就请同学们共同研究50到100这些数，看哪些是质数，为了研究的方便，我们进行一下分工”、“数的世界丰富而有趣，下面让我们猜一猜，找一找，准备好比赛，注意听口令，先想，用彩笔将答案写在白卡纸上，谁也不能看谁的，老师要求举时，再举起来”……，在很短的时间内，流畅贴切的过渡语，的确让课堂显得更加“圆润”和有“味道”了。

4、评价语的设计。以前的设计中我认为，评价语是在课堂上随着学生的表现，遇到情况灵活应对，临场自由发挥的，提前的. 预设到时候可能在当时运用得不合时宜，所以也会随内容准备一些，但不会真正地当成是备课中比较重要的一部分去对待。因此，在讲课前，心里对各环节的预设是充分的，但评价语的预设比较贫乏。现在想来，如果说问题设计的是否得当，是学生是否积极回答的根本原因外，评价语是否跟得上，一定程度上是造成学生不积极回答问题的诱因。是啊“哪个孩子不希望自己得到表扬”，课堂气氛的烘托，是在老师一声声激情高昂的评价中，激发出来的，一个孩子被表扬，两个孩子被表扬，会有三个、四个、更多的学生孩子争相站起来以高涨的热情回报你诚肯的赞美，这时的老师的灵感才能迸发出来，你的课堂才会在学生跃跃欲试的氛围中，更加生动！

在《三角形特性》几次的试讲中，每次班级不同学生不同，但都能感觉到，面对老师这样那样的肯定和赞美，学生想回答问题，想表现自己的热情和愿望在迅速的升温，“女孩巾帼不让须眉，男孩真是男子汉，暂时领先，落后的加把劲，大家真是不相上下，旗鼓相当，互不相让”、“你的感觉很好，摸得真准；你更了不起，一下子就摸到了；别灰心再摸一次，你一定行”……，只要老师舍得表扬我们的学生，相信他们的小手一定会举得很高很高！

5、开课和结课的设计。记得郭校长刚来学校时，在指导我参赛的课时，问我准备怎样开课，我练习了几遍，一遍和一遍

不一样，当时真的是观念的差距，输在了这些细节的问题上。在这次的比赛中，在《质数和合数》所有的设计都比较成熟的情况下，我更多的关注了如何开课。这时建英给了我好的建议，由于所讲的内容与“数”有关，就以“数”开头，以“数”结尾。课前在给学号牌后，请1号学生站起来，学号从你开始，你很重要；请学号是最后的学生站起来，从你的学号老师知道了咱班的人数，你也很重要。其实每个数都有自己的特点，通过今天的学习，大家一定会发现其中更多的奥秘，进入了新课的学习。在课时，以科学家对质数合数的执着猜想、探索和研究，激励学生成为未来的科学家。

由此我想到了，对一件事情有多重视，就会产生多大的效果，设计细化了，感觉一切尽在自己的掌控之中，真正的胸有成竹体现在对细节把握上。细节决定成败！让我们每一处的小设计都闪闪发光！

一个人的成败，在很大程度上取决于领导的观念，取决于她后面的教研团队。我很幸运，能在讲课中，有那么多的领导和老师在背后关注我，鼓励我、帮助我。一个人的思想，两个人的思想，许许多多人的思想，都聚集在一起，聚焦在一个点上，我成了一个圆心，是周围的那么多的力量在共同打造一节课。同样是这个人，同样是这样的设计，但观念却可以决定成败。记得这个学期共研的第一节课是《比例的意义》，大家的意见一针见血的指出了问题所在，也是我们数学教师存在的共性问题，通过与其他课的比较和研究，我知道了自己今后要努力的方向。再后来就是参加市级观摩课

《三角形的特性》，是我这么多年来第一次感到了团队的力量是多么巨大。备课初期郝老师和曹老师成了我的臂膀，随叫随到，有求必应，随时停下自己手头的工作跟我一起想办法，用吸管做成小棒当成展示的材料，她们的突发奇想帮我解决了操作环节的如何展示的问题；设计思路成形后，当荆校长对照着课标跟我谈论每个环节所应体现的理念和思想时，我诧异了，备课还需要这样吗？当郭校长提到备课要一个字

一个字的抠，一个字一个字的斟酌，甚至一个小小的表情、手势、评价语都要熟记于心时，我惊讶了，备课原来是要这样的啊！正是领导的理念在变，让我们的课堂关注的重心在转移；在明确了方向后，建英则全程跟踪，如何使流程更加顺畅，如何与学生互动交流，将环节细化到了每一句话，每一个字，忽然想到什么，不论什么时间什么地点，都会打电话交流。

第一次有领导这样参与备课，第一次这样细致的磨课，第一次写设计的详案，第一次感觉到自己不是一个人在孤军奋战，第一次在参加大赛前这样沉着镇静，是啊，“不去听也知道是好课”，是因为成竹在胸，不仅是领导，而且自己也是那样的自信坦然。

随后省骨干教师的选拔赛，《质数和合数》虽然时间仓促，但我还是收到了郭校长在百忙中找到的那一份珍贵的教案，看着它我多了几分自信，也平添了许多的灵感。试讲后建英、同组的两位老师和五年级的三位老师，给我提了许多宝贵的建议，当时我们简直是辩论，你一言我一语，分析利弊，寻找对策。中午稍做修改后，我总感觉少点慷慨激昂的感觉，也不够行云流水般那样的顺畅，所以又去请教郭校长，修正了我一些不太成熟的设计，更让我佩服的是，过渡语和评价语那样的贴切自然（在上面也提到了），当时我的手不停的写，后悔没有把那些都记录下来，我感觉我就是想一晚上都想不出这么适合的话来，我一字一句的把它记在了心里。第二天去南楼讲课，正如所预料的那样，我感觉我讲出了气势，讲出了的风格，在高兴地同时，更多的是感激，感谢我们这样的教研团队，成就了这样的一节好课。

这个学期到外校讲课、听课的机会较多，对学生也有了一定的了解。刘家垸的学生爱表现，敢说，会说，不怕说错，对自己的观点有自信，娓娓道来，随时都可以辩驳起来；马家坪的学生比较活泼，无论是优生还是学困生都敢大胆的说想法，优生说得在理逻辑性可能强一些，而学困生即使是只知

道其中的一点点，也敢大胆的举手，一次又一次的举手，不怕别人笑话说错。讲课时，我就遇到了三位这样的学生，每次都举手，无意中叫了几次后才发现回答得要么不着边或是只挨着问题一点点，但就是这样仍然笑着希望老师叫他们。南楼的学生也是敢想敢说，回答问题特别有规矩，“我是××号，我怎么怎么样”。我在我们四年级好几个班讲过课，只要我们设计到位，引导到位，训练到位，我们的学生在表达上不逊色于他们。

这就要求我们在平时的课堂上，多用评价的手段，让学生看到自己的价值，自信乐观地站起来，大声的表达见解，而且在小组合作中增强参与力度，各司其职，扩大参与面。

虽然这个学期是忙了点，但我觉得我收获太多了，备课思路转变了，教研给予我无群的智慧，对学生语言表达的侧重，都感受到了不少。从以前比赛前怕试讲，到现在想着让大家多给听听指导指导；从以前设计课时的粗线条自由发挥，到现在细化后的胸有成竹；从以前课堂上微不足道的评价，到现在学生高举的小手，我确实感受到了观念的转变，所带来的课堂氛围的转变。

“经历”本身就是一种收获，在和建英一字一句斟酌，磨课之后，我终于领悟到了一节好课是怎样设计出来的。一是问题设计一定要细，要做到字字斟酌，当问题抛给学生时，部分学生能从容的应对；二是评价语一定要随学生的回答，作出针对性的评价，让其余的学生知道他的回答好在哪里，在这里教师的激情起着关键的作用，它能唤起学生想要表现的欲望。三是过渡衔接语随教学内容，一定要自然流畅。

总之，思想决定行动，细节决定成败，教研引领成长！只要用心去做，我们的每节课都会是精品课。

参赛经验总结篇五

市委教育工委、市教委坚持把社会主义核心价值观融入国民教育全过程,作为立德树人的根本任务,取得积极成效。

一是抓理论认知,全面推动社会主义核心价值观“三进”工作。把社会主义核心价值观融入大中小学德育教材编写、考试评价之中。运用微博、微信、qq群等载体宣传社会主义核心价值观内容。在中小学开展启蒙教育、认知教育,提高中小学生对社会主义核心价值观的认同度和感悟力。在大学将“三个倡导”融入学习生活,提高大学生对社会主义核心价值观的自主学习和探究能力。

二是抓环境熏陶,促使学生在潜移默化中培育社会主义核心价值观。在各级各类学校开展“爱学习、爱劳动、爱祖国”、“节粮、节水、节电”等主题教育活动。运用校报校刊、校园网络等广泛宣传“三个倡导”,指导各级各类学校广泛开展文明班级、文明公寓创建等活动。

三是抓实践养成,促进学生践行社会主义核心价值观。把实践教学环节纳入教育教学计划,规定相应学时学分。组织大学生广泛参加“三下乡”、志愿服务、社会调查等社会实践活动。用马克思主义思想和社会主义核心价值观占领学生社团活动阵地。

四是抓榜样示范,激发学生认同社会主义核心价值观。在学生中开展“十佳学子”、“感动校园人物”等评选,邀请感动中国人物、全国道德模范人物、感动重庆年度人物等走进校园,组织进行优秀教师先进事迹巡回报告,教育感染广大学生。

以“三爱”为主题加强国有企业社会主义核心价值观建设

市国资委

近年来,重庆国企以“爱国家、爱国资、爱国企”为主题,围绕

“敬业、兴业、创业”三大目标,将社会主义核心价值观融入企业发展使命、企业管理和队伍建设,以实现管理创新和企业核心竞争力提升,推动重庆经济社会健康发展。

一是加强教育引导,把爱国敬业作为一种信仰培育。以“高扬国企魂、共筑中国梦”主题实践活动为抓手,持续开展全员教育。建立党员责任区14387个,党员示范、先锋岗15983个,加强一批技能大师、劳动模范工作室建设,在攻坚克难、创新创效、导师带徒等方面发挥了典型示范和辐射引领作用。

二是坚持舆论导向,把爱国兴业作为一种精神塑造。每年策划5-7次大型主题宣传活动,展现国企改革的奋斗历程,弘扬国企员工真干实干苦干的奋斗精神。坚持正确的价值导向,积极塑造新时期的国企精神,齐心聚力推动发展,以故事吸引关注、以精神引领思想,促使社会主义核心价值观在企业落地生根。

三是注重知行合一,把爱国创业作为一种价值打造。构筑企业职工共同的价值观,形成了以创业光荣为核心的文化理念体系。创造并运用“国资大讲坛”、“国资大赛场”和“国企青年人才论坛”等品牌活动,努力形成创业进取的文明新风尚。重钢集团、化医集团、商社集团摄制了《百年重钢》、《千亿化医之路》、《商道》等作品,极大鼓舞和激发了员工的干事创业激情。