

# 2023年部队报告词规范视频(优秀5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 部队报告词规范视频篇一

在中国传统思想文化中\_\_\_\_文化占据着重要地位。同时，也在中国当代文学整体发展格局中发挥着重要作用。由于当代文学创作接受基督\_\_\_\_的模式不同，因此文学创作所受影响和文学批评的特征也大不同。所以，就中国当代文学批评受基督\_\_\_\_影响的分析来说，研究它的不同特征将显得尤为重要。

### 一、对宗教感的呼唤

历久以来，人们对文学是什么这个问题的评论看法各不相同，文学观的不同决定着评价准则的不同，也需对于文学是何物无法做出定性分析，但考虑文学包含什么要素难度不大。不可否认文学与其他领域的交叉中，它与宗教间的密切关联向来存在。《中国新文学的源流》(周作人著)中提出：文学原本就是宗教的一部分，却由于两者性质不同，所以文学最后才会被宗教分化出来。文学起源于宗教，它不受宗教外在仪式化程序的限制，但无疑是宗教精神实质的载体。\_\_\_\_文化对中国当代文学批评的影响，使其确立文学存在的角度更为独特，即认识和表现真理的角度。文学在陈述事实，也在刻画人类灵魂，更在书写对宗教的情感，同时还仰望着彼岸的世界。中国文学却并不重视抒写这种宗教感，在《中国新文学的源流》中周作人指出，对中国社会影响最大的力量，并非纯粹文学和孔子、老子，而是通俗文学和道教，这里所指的道教并非庄子的道家。虽然这种观点深刻洞察到中国传统

文学的精神，然而通俗文学和道家逍遥避世难以解决人们内心的矛盾张力，只能转移灵魂的焦灼状态。深刻影响着中国传统文化的道儒两家，其道德准则和逍遥精神给予不了真正的人生安慰，很难真正深入人灵魂深处的不安和痛苦。由于缺乏这种崇高的宗教精神，中国文学才会极易在写实平面中消解，所以才需要基督\_\_\_\_的介入来明确解决中国文学困难的方向，实现对宗教感的呼唤。

## 二、独特的意象阐释

宗教感的产生以及熏染过程十分漫长，对\_\_\_\_信念的执着和认同与内在情感抒发关系密切，但在文学批评中对于这个问题的关注尚处于起步阶段，而基督\_\_\_\_影响中国当代文学批评最显著的外在特征即独特的意象阐释和言说方式的确立。文学批评在自身发展体系中采用了基督\_\_\_\_的意象表达和言说方式，这源于基督\_\_\_\_影响力的日益成熟和批判主体对基督\_\_\_\_了解程度的日益加深。纵观当代文学批评文章中对《圣经》的引用不在少数，信手拈来的经文和悲悯深厚的语言特色，不仅彰显出批评主体熟悉基督\_\_\_\_的程度，更是他们领悟和感知基督\_\_\_\_的体现。这些文学批评的思维模式日渐成熟，对阐述构思救赎、罪恶、忏悔、苦难等主题也越加完善。同时基督\_\_\_\_对约定俗成意象表达的公认，促进着文学批评独特阐释的形成，比如同伊甸园、十字架、审判等具有指代意义和隐喻的语汇逐渐在批评过程中获得了确认。

## 三、终极关怀的价值立场

文学批评的价值呈现受到\_\_\_\_文化对人类生命和灵魂的终极关怀上。文学批评以某个作品好坏的评定为主要职责，然而批评者采取不同的标准和立场，即便是批评同一部作品，其结果将天差地别。文学批评和其他学科相比不同，它是对客观普遍规律的研究总结，以及在所有评论实践中的应用。但值得注意文学批评并非是断章取义，它在批评现象上有着普遍的意义规范和准则存在，正如刘小枫指出的这个界定是真

实的意义，它能够开启每颗心灵，令个体对价值意义的内在意向得到很好的满足，并深入到每个个体的内心深处，使其切实地感受到它的确定和亲切。事实上，提出这一普遍准则就是阐发文学批评的规范，在这个方面基督\_\_\_\_的影响作用，不是对更值得褒扬的文化或更好文化的在乎，而更在乎它提示的这种意义真实。这种意义真实与基督\_\_\_\_的终极关怀价值立场和对个体灵魂的关注正好契合，也就是说，这个层面的文学批评受到基督\_\_\_\_影响努力的意义便在于此，它们对人类灵魂的关注，指向了终极关怀价值的建立。

结束语：

综上所述，\_\_\_\_文化深深地影响着中国当代文学的作家，他们的作品不仅呈现出对基督\_\_\_\_的因素，也表达出对基督\_\_\_\_感经验。对中国当代文学和基督\_\_\_\_之间的关系备受文学研究的关注，而本文以文学批评为切入点，从基督\_\_\_\_影响着手，重点探讨文学批评在基督\_\_\_\_影响下的特征及优势。

## 部队报告词规范视频篇二

俗话说得好：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们六年级的学生已经不是一种负担，而是一种快乐、趣味！上个寒假我们校园开展了一个“家庭读书与经典同行”的读书活动，同学们个个都踊跃地参与这次的活动，读书的状况更是出人意料，在短短的一个多月里，同学们争先恐后地阅读书籍，竟阅读了一百多册书，你说，这难道还不令人傻了眼吗那究竟我们班的读书状况怎样样了呢带着这个令我好奇的问题，我对我们班的同学进行了仔细的“盘问”。可喜可贺的是我们班的同学阅读书籍的种类分布得比较平均。

1、你们对哪一类的书籍比较感兴趣呢？

有43.5%的同学对文学类的书籍感兴趣，有35.5%的同学对小

说类的书籍感兴趣，还有21%的同学对历史类的书籍感兴趣。

## 2、你们在什么时候阅读书籍？

有一半的同学说在晚上睡前半个小时阅读书籍，有四分之一的同学说在早上吃完早餐以后才阅读书籍，留下的四分之一说在午后吃完午饭后阅读书籍。看来阅读书籍的时间还各不相同阿！

## 3、阅读书籍的时候是不是有家长陪同？

大多数的同学一听到这个问题，都异口同声地回答没有。听到这个回答我很失望，没有家长的正确引导，万一学坏了怎么办呢我期望家长能够陪自己的儿女多点阅读书籍。

### 一、调查状况

透过数据显示，我发现我班同学阅读书籍的状况有好有坏。好的是，同学们都十分喜欢阅读，对书籍中的资料好奇得过目不忘。在所有同学的答案中，我觉得同学们对读书的欲望太强了，因为有同学酷爱读书，留下的也对读书很感兴趣。同学们平均每周读书一本。从家长的角度看，有许许多多的家长都愿意为自己的儿女购买书籍；而学生自己，一小部分都能从自己的零用钱里拿出来买书。

### 二、调查分析

一是高年级的学生没有剩余的时间看多一些书。从同学们的答案中，在校园里时间安排得太过紧迫，回到家里又被过多的主科作业“压”得喘但是气来，还哪来的时间看书呢不仅仅如此，做完作业还要忙于语文、英语的课文背诵，唉！只能把看书放在一边了。

### 三、四点思考

1、我推荐同学们多看一些关于文学类的书籍，因为国内外的文学名著实在太好了：《悲惨世界》《三国演义》《水浒传》《昆虫记》……看国内外的名著，既能够提高写作水平，又能够丰富课外知识，一举两得，多好阿！

2、我推荐大家在阅读书籍的同时，能够做好读书笔记，将来回忆时还能够拿出来细细品味呀！

3、大家有空闲的时候，如果觉得无聊，就赶快拿出你喜欢的书籍来阅读吧！

## 部队报告词规范视频篇三

### 一、说教材

《我为祖国献石油》是“大庆精神铁人精神纳入国民教育体系”实验用书教材大班的一个打击乐活动。这首经典乐曲把石油工人气壮山河的豪迈气概表达得淋漓尽致。在石油工业发展进程中，这首歌曲已成为石油工人心灵的写照，激励着一代代石油人，投身祖国石油工业建设。乐曲轻快活泼、热情洋溢。我选择此活动是因为：

1、艺术活动的重要性：用音乐的方式开启幼儿智力的大门是一条捷径，音乐在幼儿教育中起着至关重要的作用。《3-6岁儿童学习发展指南》明确提出“要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。”

2、幼儿感兴趣：大班幼儿对《我为祖国献石油》乐曲非常熟悉，于是我把幼儿兴趣放在第一位，制定完整的活动流程，给幼儿营造一个宽松、快乐的学习氛围。

3、符合幼儿现有水平：大班幼儿对打击乐已不陌生，而且有很强的演奏欲望。此外，《我为祖国献石油》这首歌曲能够

让幼儿充分的进行即兴创作，并能够掌握曲式结构和节奏，进行配乐演奏。

所以我选择了这节打击乐活动，活动过程由浅入深地将乐曲呈现在幼儿面前，让幼儿用多种方式去感受、体验、表现乐曲热烈、欢快的气氛。

综合以上情况，我制定了以下三个目标：

- 1、初步了解单三部曲式结构，培养幼儿对乐曲的感受力、表现力。
- 2、引导幼儿在学看图谱的基础上进行节奏练习，尝试使用打击乐器演奏，激发幼儿与同伴合作演奏的兴趣，引导幼儿体验乐曲欢快、热烈的情绪。
- 3、激发幼儿对祖国家乡的热爱，对老一辈石油人的崇敬之情。

本活动目标把幼儿放在第一位，尊重幼儿的感受 and 选择，让幼儿自主学习、合作学习，充分体现自我表现和创造的成就感。

本次活动的重点是引导幼儿在学看图谱的基础上进行节奏练习，培养幼儿对乐曲的感受力；难点是学会与同伴合作演奏。

为解决活动的重点、难点，我在课前作了以下准备：歌曲《我为祖国献石油》、图谱、打击乐器，石油工人打井采石油的视频。

## 二、说教法

要使幼儿在学习中具有浓厚的兴趣，能大胆地表现自己的情感和体验，教师的教法是至关重要的。这节音乐活动我利用激发兴趣贯穿整个过程，鼓励他们的积极性，建立他们的自

信心，引导幼儿敢于表现、敢于创新、乐意合作的学习精神。  
使用的教法有：

1、欣赏法：通过观看石油工人打井采油的视频，把生活经验融入活动，激发幼儿欣赏与理解乐曲的兴趣。

2、感官体验法：教师鼓励幼儿发挥想象、模仿各种打井采油的动作，激发幼儿学习的主动性，肯定幼儿的表现，在体验中提高幼儿的想象力和表现力，树立其自信心。

3、游戏情境教学法：我利用幼儿熟悉的“抽油机”的游戏情节，结合乐曲《我为祖国献石油》，把打井采油的动作渗透到节奏里，引发幼儿融入到热烈、欢快的气氛中，掌握乐曲的节奏。

4、直观教具法：幼儿园音乐教育常常通过刺激幼儿的感知觉，去理解音乐中生动的艺术形象，情感与思想，如我就借助图形乐谱这视觉材料帮助幼儿更好的了解音乐的曲式结构和节奏，最后让幼儿自主选择乐器、看着图谱探索乐器如何配乐演奏，激发幼儿自主学习、合作学习的兴趣。

### 三、说学法

音乐相当于兴奋的语言，它对幼儿的愉悦功能是其它任何艺术形式都不能比拟的。所以我给幼儿创设宽松、自由、幽默的学习环境，利用科学的学习方法引导幼儿学习，使幼儿进入积极主动的学习状态。我从幼儿熟悉的生活经验中找话题，挖掘幼儿多种潜能，鼓励幼儿大胆模仿，最后将模仿的动作迁移到操作乐器的环节上，让幼儿在玩中学、学中玩，保证教学目标的全面实现。

1、循序渐进法。首先以“打井采油”游戏形式感受乐曲的曲式结构，接着看图谱用动作节奏掌握节奏型，最后匹配乐器进行合奏。让幼儿逐层、深入地了解音乐作品，表现音乐形

象，促进了音乐能力的发展。

2、多渠道参与法：《3-6岁儿童学习发展指南》指出：“幼儿艺术活动是一种手、眼、脑并用的活动，它需要幼儿用多种感官去感知审美对象。因此，活动中我们让幼儿通过看一看、说一说、跳一跳、敲一敲等丰富的活动，让幼儿不知不觉的完成学习目标。

3、操作法：活动的前几个环节幼儿已初步熟悉了音乐与节奏，我趁热打铁，将幼儿已有经验迁移到使用乐器上，让幼儿在操作练习中进一步感知乐曲a□b□c的曲式结构以及感受欢快的气氛，锻炼幼儿与同伴的合作能力及反应能力。

4、探索尝试法：陶行知先生说过在”做中教，做中学，做中求进步”。在活动中我们不断的设障，让幼儿不断接受挑战，如让幼儿自己尝试配器、加大鼓等，幼儿自主选择乐器，尝试着演奏。目的是让幼儿在探索尝试的过程中进一步感受音乐，更好地为目标2服务。让幼儿通过商量、比较，使思维活跃起来，创造出更合适的演奏方法。

#### 四、说教学程序

（一）幼儿随教师听《我为祖国献石油》音乐进场，引导幼儿了解乐曲。

为了营造欢快、热烈的氛围，活动一开始我就让幼儿听《我为祖国献石油》音乐进场，“小蝌蚪们，随着五线谱妈妈一起畅游音乐的海洋吧！”紧紧抓住他们的注意力，融入到乐曲欢快、热烈的气氛中，通过提问“你听了曲子感觉怎么样呢？这首歌是为什么人唱的？你听了以后想和同伴们分享些什么？”激发幼儿在初步了解音乐的基础上表达对音乐的.感受，也为下一环节埋下伏笔。

（二）请幼儿欣赏石油工人打井采油的视频。

教师引导幼儿说一说石油工人的辛苦，激发幼儿对石油工人的敬爱。从而使目标3在这一环节体现。

（三）引导幼儿看图谱做动作，感知乐曲单三部的曲式结构，体验乐曲的欢乐情绪。

看图谱一直是音乐课中容易忽略的环节。音乐是一种抽象的东西，要想让音乐在幼儿的脑海中留下深刻的印象，必须运用某些方法和手段帮助幼儿去熟悉音乐，了解音乐。本环节，我引导幼儿借助图谱，提问：“图谱上画着什么？咱们用什么动作来表演呢？”引导幼儿通过做抡锤打井的动作，感受a段乐曲的欢快的情绪；通过做搅拌泥浆的动作，感受b段乐曲的柔美，通过手臂模仿抽油机铁臂转的动作，感受c段乐曲的热烈，让幼儿边听音乐边做动作，感知乐曲a□b□c的曲式结构，从而使目标1在这一环节体现出来。

（四）看图谱练习节奏，训练幼儿反应敏捷、配合默契的能力。

首先，看图谱用声势动作练习节奏，提示幼儿用拍手、拍肩、拍腿、跺脚等动作；接着教师将幼儿分成四组，并分配声势动作，幼儿随音乐看图谱，用声势练习合奏，训练幼儿配合默契的能力。

（五）看图谱用打击乐器演奏乐曲，让幼儿自主操作，在演奏中培养幼儿与同伴间配合演奏的能力。

让幼儿在熟悉乐曲演奏的基础上，组织他们交换乐器演奏，使他們有不同的表现和体验，从内心去品味着满足和成就感。让音乐感染他们幼小心灵，转而將他们的感受诉之于演奏当中，抒发他们的情感，活动重点和活动难点在这一环节中得以完成和突破。

## 五、活动延伸

幼儿在这个活动中已完全掌握了乐曲的演奏方法，对打击乐活动抱有浓厚的兴趣，为此，我扩展幼儿的思维，让他们探寻周围生活中可以发出声音的一切物品或废旧环保材料，例如：金属类的：盆，铁桶、锅盖；木质类的：椅子、桌子、筷子等等；废报纸、矿泉水瓶子等等，继续为乐曲伴奏，以提升他们的演奏经验，进一步激发幼儿与同伴合作演奏的积极性。这也是本活动我的特色。

让幼儿充分的感受到：音乐无处不在！快乐无处不在！

## 部队报告词规范视频篇四

今天真是夏日炎炎，火红的太阳照着大地。

下午，同学们都很不情愿地来到操场上，踩着这块快要被“烤熟”的大地，心里有说不完的抱怨话。

在太阳底下，同学们在两位教官的监视下站得笔直笔直的，个个昂首挺胸，教官响亮地说：“大家站好了，如果有身体不舒服的喊报告。”我们站在操场上，一动都不敢动，是因为有严厉的教官在看着我们。

突然，余雷的一声报告打破了原来的寂静：“报告，抓痒。

”教官轻而有力地说：“抓！”余雷抓起痒来，那个样子真有意思！站了几分钟，许多同学已经满头是汗了，教官就让我们休息，大家十分高兴。

男孩子们像火箭一样快速地跑到水池边上，痛痛快快地洗了个头，脸上就露出了笑容。

过了一会儿，教官叫我们集合，继续训练。

这回我们不光练习了站立，还练习了向左向右转，向左向

右转的练习中，大部分同学转对了并且每次都大喊：“一二，一二，一二。”只有个别同学转错了方向，羞愧地叫了声：“报告”。

后来，教官看我们太热先后两次带同学到阴凉的地方，可是，有些同学不珍惜机会休息，而是在那讲话，玩拍手游戏，结果，教官叔叔嫌大家太吵，怕影响了其它班级同学上课，就带我们回到了太阳直射的大操场上。

这下教官一定对同学们非常失望。

这次军训虽然又累又苦，但是体会到了解放军叔叔每天坚持训练的坚强意志，我太佩服他们了，我应该向他们学习！相信通过这次军训活动，一定会有不少同学发生变化！

## 部队报告词规范视频篇五

尊敬的xx人力资源部：

您好！

由于个人职业规划和一些现实因素，经过慎重考虑之后，特此提出离职申请，敬请批准。

在工作一年多的时间里，我有幸得到了各位领导及同事们的倾心指导及热情帮助，在本职工作和音乐专业技能上，我得到了很大程度的提高，在此感谢提供给我这个良好的平台，这一年多的工作经验将是我今后职业生涯中的一笔宝贵财富。

1. 标题。可以写成：“辞职信(书)”、“辞职申请”等。
2. 称谓。
3. 辞职理由和请求。

4. 感谢的话语。

5. 署名、署时。

辞职申请通常有五部分构成。

在申请书第一行正中写上申请书的名称。一般辞职申请书由事由和文种名共同构成，即以“辞职申请书”为标题。标题要醒目，字体稍大。

要求在标题下一行顶格处写出接受辞职申请的单位组织或领导人的名称或姓名称呼，并在称呼后加冒号。

正文是申请书的主要部分，正文内容一般包括三部分。

首先要提出申请辞职的内容，开门见山让人一看便知。

其次申述提出申请的具体理由。该项内容要求将自己有关辞职的详细情况一一列举出来，但要注意内容的单一性和完整性，条分缕析使人一看便知。

最后要提出自己提出辞职申请的决心和个人的具体要求，希望领导解决的问题等。

结尾要求写上表示敬意的话。如“此致—敬礼”等。

辞职申请的落款要求写上辞职人的姓名及提出辞职申请的具体日期。

我可能会在×月份某个你觉得方便的时候离开公司。

人的理由，我最终选择了开始新的工作。希望你能早日找到合适的人手接替我的工作。

来。

××敬上

日期：××

自xx年入职以来，我一直很喜欢这份工作，但因某些个人原因，我要重新确定自己未来的方向，最终选择了开始新的工作。

希望公司能早日找到合适人手开接替我的工作并希望能于今年5月底前正式辞职。如能给予我支配更多的时间来找工作我将感激不尽，希望公司理解！在我提交这份辞呈时，在未离开岗位之前，我一定会尽自己的职责，做好应该做的事。

最后，衷心的说：“对不起”与“谢谢”。

祝愿公司开创更美好的未来！

望领导批准我的申请，并协助办理相关离职手续。

此致

辞职人：

日期：

您好！首先感谢各位领导及同事给予的督导与关怀，让我在贵公司工作期间学到了很多经验，感受到了同事之间的相互鼓励的团队凝聚力，相互协助的团队战斗力，我很荣幸能够成为其中的一员。老骥伏枥，志在千里。我依然怀有学习的渴望，我深信知识的力量，在家人的鼓励下，我决定融入社会继续深造，以求能够更好的为社会服务，为社会贡献。希望公司领导予以支持，特此提出辞职，望领导批准！

**【格式内容】**

1. 标题。可以写成：辞职信(书、辞职申请等)。
2. 称谓。
3. 辞职理由和请求。
4. 感谢的话语。
5. 署名、署时。

辞职申请通常有五部分构成。

### (一) 标题

在申请书第一行正中写上申请书的名称。一般辞职申请书由事由和文种名共同构成，即以“辞职申请书”为标题。标题要醒目，字体稍大。

### (二) 称呼

要求在标题下一行顶格处写出接受辞职申请的单位组织或领导人的名称或姓名称呼，并在称呼后加冒号。

### (三) 正文

正文是申请书的主要部分，正文内容一般包括三部分。

首先要提出申请辞职的内容，开门见山让人一看便知。

其次申述提出申请的具体理由。该项内容要求将自己有关辞职的详细情况一一列举出来，但要注意内容的单一性和完整性，条分缕析使人一看便知。

### 【格式内容】

1. 标题。可以写成：辞职信(书、辞职申请等)。
2. 称谓。
3. 辞职理由和请求。
4. 感谢的话语。
5. 署名、署时。

辞职申请通常有五部分构成。

### (一) 标题

在申请书第一行正中写上申请书的名称。一般辞职申请书由事由和文种名共同构成，即以“辞职申请书”为标题。标题要醒目，字体稍大。

### (二) 称呼

要求在标题下一行顶格处写出接受辞职申请的单位组织或领导人的名称或姓名称呼，并在称呼后加冒号。

### (三) 正文

正文是申请书的主要部分，正文内容一般包括三部分。

首先要提出申请辞职的内容，开门见山让人一看便知。

其次申述提出申请的具体理由。该项内容要求将自己有关辞职的详细情况一一列举出来，但要注意内容的单一性和完整性，条分缕析使人一看便知。