

2023年异乡人演讲稿(优质5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

异乡人演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

家乡是一幅美丽的画，赤壁丹崖，翠竹如海，水碧如玉，绿是它的主色调，令人百看不厌。

家乡是一首美丽动听的歌，山泉潺潺，琴蛙弹唱，百鸟争鸣，欢愉是它的主旋律，让人听了如痴如醉。

在乡下外婆家，一条小溪弯弯曲曲，缓缓向前，斗折蛇行。顺着清澈小溪边，有一片小竹林，竹枝上有许多的竹心。随手摘下几根，靠近一闻，一股竹叶的清香径直钻进我的心肺。闭了眼，任凭叶的香气在我的肺里回旋。晴天，绿绿的、密密的竹叶上便有一层金黄色，那么耀眼。仿佛在向人们点头致意。春风拂来，竹叶沙沙作响，更衬托出竹林的清幽。阳光透过竹叶缝隙间，漏下斑驳的光，洒了竹林一地金子。

春天里，你穿过小竹林，映入眼帘的，是一块油菜田。那大片的金黄的油菜花，简直是一片金黄色的海洋；走进一看，那碧绿的油菜，它的茎和叶，就像碧玉一般。风拂过，油菜花都跳起舞来，田里便泛起微微的金黄色的波浪。

从油菜田走上小山坡，见到的便是半人高的小树。家乡人把

这些小树当成自己的伙伴去保护它们，没有谁去攀折，去砍伐。它们站在温暖的阳光下，吸收着土里的养分，恣意生长。山上的小树也并不寂寞，你看，树下那些小伙伴们，有许许多多的小野花，蒲公英、野油菜、绣球花……有名字的，没名字的，散在草丛里，骄傲地开着花，笑着。这些可爱的花儿，总是吸引着五彩斑斓的蝴蝶，围在它们四周，翩翩起舞。小蜜蜂也在忙碌着，嗡嗡地闹着。

我美丽的'乡村哟，将来我要是一名画家，我要用最美的色调来画出你的容颜。我要是一名歌者，我要用最动听的音符，唱出你发展的乐章！

异乡人演讲稿篇二

隔着窗，望着这灯碧辉煌的城市，我发现自己像是一个迷失家在何方的孩子，在这陌生的城市，我发现自己是多么地无助，多么地孤单！

是啊，这座城市对于我来说却并不生疏——衡阳，我的确是找不到自己的家——常宁了，就算知道家在何处，却也不能回去，因为对于家人来说已经不存在了，我需记住的却是衡阳，这座未哺育，生养我的城市。

隔着窗，望着这灯碧辉煌的城市，我不禁思起家乡，可思乡有什么用？在我的眼中一切显得都那么无奈！

当初，我就不愿来衡阳，可是人往大城市走受到更好的教育，这固然是好的，的确如此，但我不管走在哪里，都心系常宁，心系那座哺育，生养我十年的城市。

隔着窗，望着这灯碧辉煌的城市，我不禁唤起了我脑海里儿时的欢乐，儿时的一切又是那么美好！

的确，儿时是欢乐的，对于生于这种不和谐，不快乐反而在

一起很勉强的家庭来说，儿时的欢乐与记忆是值得珍藏的，尤其是那座给予我欢乐的城市——常宁。不论我身在何处都不会忘记这座城市！

隔着窗，望着这灯碧辉煌的城市，我只有无奈，没有听我倾诉的朋友，没有知道我的心痛的人。在夜里，我不能独自在街上漫步到很晚，不能一个人在躺在房顶上数星星，不能凌晨了还不回家。

是啊，在这座城市里隐藏着太多的危险，当然不能在晚上漫步到很晚，在这座城市没有一个能听我真正吐出真心话的人，只能在晚上望着星星，月亮，夜空吐出来，在我委屈时，不能流泪，只有在晚上坐在窗台上对着夜空落下来。若在常宁，我的朋友们肯定不会允许我这样，而且我也没那么多顾忌，想哭就哭，自由自在，可是在这边，我能怎么样呢？我思念你——常宁，更思念常宁那边的朋友们！

啊，我的故乡——常宁！

文档为doc格式

异乡人演讲稿篇三

访尽千山万水，历经千辛万苦。儿时的梦已幻化成泡影，随着走过的路渐行渐远。曾经幻想过夸父逐日，昼夜不舍。精卫填海，一石一土。儿时的梦太单纯，太飘渺。也曾幻想过高山流水觅知音，于是伯牙与钟子期相遇；天涯海角寻知己，于是牛郎与织女鹊桥相会。儿时的梦太虚幻，太幼稚，完全脱离了社会现实，这样的梦可以说是轻盈美好的，但同时也是虚无缥缈的。

个人理想只有与社会理想相结合，才会孕育新的希望，盛开美丽的花朵，结出丰硕的果实。于是以亲身感受为媒，已走过的路为杓，我与中国梦结缘，回首以往感触良多。历史长

河溯流，印记着流年的痕迹。流年似水，但却有些许不可磨灭的痕迹。伟大的祖国完全统一是海峡两岸人民的夙愿。多少个月圆之夜，亲友分隔异地；多少个细雨清明，行人路上断魂；又有多少个登高重阳，茱萸遍插未满。置身于苍茫人世，难免迷茫，但有一个掌舵明灯一直指引着我前行，那就是我的`中国梦，中国梦，且歌且行，伴我一生；中国梦，真心真切，两岸连心。

不经意间，我想起了余光中的《乡愁》

乡愁

——余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

重夫妻情，矮矮的坟墓载不下巨大的悲痛，浅浅的海峡阻碍了无尽的乡思，落笔虽小，却诗情饱满。把乡愁浓缩于四个面积小程度轻的对象之上，恰恰反衬出诗人内心深处浓烈的思乡情感。乡愁又是一种伟大的情愫，它占领了我心灵中最深邃的部分，一直成为我破碎的梦，了却乡愁，九州圆梦。

乡愁是源于对往昔之物的特别缅怀，当夜雨响在耳边，乡愁也就如约而至在我们精神的海底。因为每次的归去来兮，所以我们的乡愁像西出阳关的旅人，充满了蓦然回首的美感。

——余神算

小时候

却别乡愁是一脉共同涌流的热血

我在这头

母亲在那头

寻亲访友

认祖归宗

叶落归根

侍奉母亲

长大后

却别乡愁是一份发自内心的惺惺相惜我在这头

新娘在那头

自由联姻

喜结连理

珠联璧合

后来啊

却别乡愁是一轮团圆共赏的皓月我在外头

母亲在里头

备酒御膳

宾朋满座

携手相拥

共赏明月

同享天伦

而现在

了却乡愁

祖国统一

两岸共筑和谐盛世；

我的演讲完毕，谢谢大家！

异乡人演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

故乡山水。它不像秦岭脚下的太白、眉县，出门便是溪流环绕，峰峦叠嶂。家乡唯一有的，就是源自北山潺潺流淌的小溪与并不很大的水库。

故乡的最北边就是爷爷口中的北山，越往北山深处走，山就越高，树就越多，路就越陡。

听爷爷说，北山可是一座宝山，其中一座山就叫宝塔山，他曾经在这座山里靠打柴赚钱。

其实北山还是一座香山，盛夏时节，槐花树似乎提前商量好似的，一夜之间，全开了，一串一串的，白的像雪。这些成串的雪白，就那样随意漂浮在郁郁葱葱之上。洋槐花的香味沁人心脾的，即使没有风来飘散，整座山脉，全都浸泡在花香里，令人心醉。

眼前，一座青峰被云雾缭绕，云雾里弥漫着花香，而几条潺流的小溪，像一条明亮的银带，涉过山谷。那是故乡的山水。

故乡·果林

尽管只有几条小溪，但它滋养过的土地，异常肥沃，似乎拥有神奇的魔法。

在北山脚下，是范家寨。都说“凤翔苹果甲天下”，这苹果就是范家寨的沃土滋养出来的。

苹果开花之际，范家寨的苹果花常常引来大批大批的游客，他们用手中的手机，记录白里透着粉，粉里透着白的娇小的花朵。

落果时节，大大小小的青色果子藏在绿叶之中，微风吹来，果子在微风的抚摸下轻微地摇曳着。

成熟时节，苹果红的灿烂，在通红的脸庞上撒满了淡黄色的小星星。尝起来，冰凉可口，一口爆汁的感觉，而瓤似白玉般白，好一个香、脆、甜。

脑海里，苍穹下，一望无垠的果园里，撒满了繁星般的苹果。那是故乡的味道。

故乡·门

在乡下，繁多的烤漆门中，夹杂着几扇旧木门。几块木板已经在风吹日晒中腐朽，轻轻一捏便会掉下一块。狮头门环也生满了红锈，面目全非。矮小的房顶上，一层层瓦片翻滚着波浪，丛草杂生。一旁的土墙缝里竟然长出了柳树。

耳旁，传来推门时“吱呀——”声，那是乡的声音。

故乡·情

故乡的山水，故乡的味道，故乡的声音，一个接一个，接踵而来。让身在异地的我，感觉一直在故乡的怀抱里，她是那样温柔，那样的多情。

异乡人演讲稿篇五

我的家乡虽然并不富裕，但却拥有它的迷人之处，那就是它的四季。

万紫千红的春天来到了，我的家乡是一派生机勃勃的景象。走进家乡，映入眼帘的是一颗颗刚刚换上绿色衣服的一棵棵杨树、梧桐树，粉红色的桃花，在春风的吹拂下，涨红了脸，给家乡增添了美丽的色彩。一望无际的麦田开始返青，随着天气的变暖，麦子越长越高，结出了绿绿的麦穗，使家乡成为了绿色的海洋。

骄阳似火的夏天到来了，人们都拿着扇子来到绿茵茵的大树下乘凉，有的小朋友在树下玩耍，有的小朋友拿着吊床拴在树上，躺在上面，摇来摇去，都玩儿得非常的开心，这时，你在看一望无际的麦田，金黄的麦穗在阳光的照耀下，像金子一样在闪闪发光。夏天是花草树木长得最旺盛的季节。

秋天，带着落叶的声音来了，树上的叶子像美丽的彩蝶从空中飞落下来，慢慢的就铺成了一条路，踩上去软绵绵的，像铺上了一条_的地毯。田野上的庄家成熟了，玉米露出了一排排金色的牙齿；红红的高粱像一个个燃烧的火把；雪白的棉花像大海一样激起了白色的浪花；稻子笑弯了腰，农民伯伯笑得合不拢嘴。秋天的果园，是一片热闹的景象，各种各样的水果争先恐后的成熟了，柿子像灯笼似的挂在树上，红红的苹果像小妹妹的脸颊，葡萄像一串串小珍珠，红艳艳的山渣，黄澄澄的大鸭梨，他们的香味布满整个果园，到处都是丰收的景象。

白雪皑皑的冬天来到了，我喜欢鹅毛大雪的冬天，因为雪是那么的洁白，小朋友们在雪地里尽情的在打雪仗，堆雪人，他们欢快的笑声传遍整个村庄。

家乡的四季，每个季节都有自己的特点，都有自己的骄傲，

家乡的四季真美啊!