

# 最新幼儿园美术活动室环境创设 幼儿园 美术活动方案(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园美术活动室环境创设篇一

- 1、学习选择自己喜欢的材料大胆的进行装饰活动。
- 2、感受参与创造性艺术活动的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、感受作品的美感。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、鸡蛋若干、记号笔、油画棒、橡皮泥、彩纸、胶水、剪刀、底座等。

2、装饰好的五彩蛋。

1、由故事导入活动，引起幼儿兴趣。

秋天到了，森林里的树叶有的黄了，有的红了，可漂亮了。小动物们也出来玩了，白母鸡妈妈和黑母鸡妈妈也出来卖东西了，它们卖什么呢？请听故事《五彩蛋》。

2、欣赏五彩蛋，了解各种装饰方法。

(2) 小结：有的蛋颜色漂亮，有的蛋有好看的花纹，有的蛋上有图案。所以，大家把黑母鸡妈妈的蛋称作五彩蛋。

3、幼儿自己动手装饰。

(1) 小朋友喜欢这些五彩蛋吗？（喜欢）白鸡妈妈也想把它的鸡蛋变成五彩蛋，我们来帮助它吧！

(2) 操作要求：黄老师为小朋友们准备了许多工具，有油画棒、橡皮泥……你可以从这里选择你喜欢的来打扮它。蛋壳很容易碎，操作时要小心点。

(3) 幼儿自主选择材料操作，老师巡视并给予个别指导。

4、幼儿欣赏评价。

向好朋友介绍自己的五彩蛋。

## 幼儿园美术活动室环境创设篇二

1. 在画出的脸型及五官的基础上大胆地想象，装饰脸

2. 彩色能够丰富，注意色差之间的运用。

1. 图片：印第安勇士的脸，视频，电视机

2. 记号笔，颜料，调色盘，水桶，毛笔，纸，抹布

一. 欣赏，观察图片“印第安勇士的脸”

1. 这张脸怎么了？

2. 他的脸是怎么化妆的？

3. 你们知道他们为什么要怎么化妆吗？

再次欣赏另几张脸，说说感受

## 二. 绘画彩色的脸

1. 我们今天也来画一张彩色的脸
2. 你想这样打扮这张脸
3. 我在打扮脸时应该先画什么？
4. 幼儿绘画，教师巡回指导
5. 教师提醒幼儿在选色时不要过于灰暗，一张脸尽量避免只用一种颜色。
6. 在妆饰时注意点，线，面相结合。

## 三. 评价作品

1. 将画放于桌面上，幼儿相互欣赏
2. 说说你认为谁画的脸最好。为什么？
3. 请几名幼儿介绍你是怎么画的？

## 幼儿园美术活动室环境创设篇三

- 1、对利用废旧材料小制作感兴趣？能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的装饰。
- 2、能在创造过程中感知变废为宝。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

经验准备：对购物袋有初步的了解物质准备：各种购物袋；小超市场景；多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

### （一）引出主题，激发兴趣

“今天我们的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗？（幼儿逛超市以后入座）”

- 1、你在超市买了东西装在什么地方带回来？
- 2、你见过什么形状的购物袋？它们是用什么材料做的？
- 3、你们想设计一个怎么样的购物袋？（幼儿自由讨论）

（二）观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

- 1、“我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么？”
- 2、其他三面应该怎么样？
- 3、粘好了要装上什么东西才可以拎？

### （三）幼儿制作购物袋

- 1、鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。

- 2、帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。
- 3、启发幼儿制作与别人不同的拎环。

#### （四）观赏展评

- 1、找找谁的袋子有趣又好看。
- 2、提着自己制作的袋子去“超市”选购自己喜欢的物品，装在袋子里。

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。

## 幼儿园美术活动室环境创设篇四

- 1、能掌握正确的剪贴方法。（重点）
- 2、发挥想象，尝试动手制作立体卡通动物造型。（难点）
- 3、体验气球塑形的乐趣。

### 【活动准备】

儿童经验准备：幼儿对老鼠的外观造型有初步认识。

物质材料准备：

- 1、气球、剪刀、卡纸若干(每人一份)；
- 2、双面胶、废纸框(每桌一份)；
- 3、记号笔(每人一支)；
- 4、教师制作的成品一只。

## 【活动过程】

### 一、设置故事情境，导入

师：嘘，仔细听，城市里来了新客人了，是谁呢？

师：（手拿已完成成品，模仿）各位小朋友，哎（打哈欠），大家早上好！我是一只从乡下里来的小老鼠，我叫新新。恩……很高兴见到大家呢！呵呵，我喜欢吃奶酪、喜欢吃蛋糕，最怕……猫大婶，她可凶了，幸好她还在乡下。城市里可真好，吃的玩的什么的都有，我呀回去要把这些分享给我的朋友们。（模仿结束）

师：小老鼠新新要去邀请他的朋友来城里玩，我们一起动动手把他的朋友们请出来好不好？

### 二、探讨老鼠外貌，教师示范制作

#### （一）画老鼠的五官。

师：小老鼠新新和他的伙伴们都有什么特点？

师：（按幼儿回答的顺序，调整作画顺序）（边讨论边作画）恩，有点长又有点圆的耳朵、小小的眼睛、细细长长的胡子、滚圆滚圆的鼻子；还少了点什么？恩，嘴巴！新新是一只开心的小老鼠，所以我们画一个大圆弧，一个大大的微笑。

#### （二）粘贴老鼠的五官。

师：画好了，我们下一步做什么？

师：气球是小老鼠们的脸，打结的地方是他们圆滚滚的鼻子。我们沿着自己画黑线把眼睛剪下来，粘上双面胶，贴在气球的中间，要轻轻的，不然气球会破哦。然后剪下耳朵，我们折一条边，把双面胶粘在这条边上，这样耳朵就竖起来了，

贴在哪里呢?(幼儿回答)恩，在眼睛的后面。最后剪下胡子，我们可以一起剪下来，胡子长在什么地方?真聪明，在鼻子旁边，我们粘上它们。

### 三、教师个别指导

注意：

- 1、幼儿使用剪刀等用品的安全性；
- 2、剪完五官，废纸放回小框中，在进行粘贴；

## 幼儿园美术活动室环境创设篇五

在深入实践《幼儿园教育指导纲要》的过程中，幼儿园的教育教学活动呈现了生活化和整合化的趋势，要求教师做到：重视了解孩子的生活经验，重视关注孩子的兴趣爱好，重视多种学科的相互渗透，将孩子的需求放在首位，改变了旧有的由教师根据自身爱好独立选择内容，设计教学活动的模式。

在我园的美术教学中，我们坚持实践《纲要》要求，做到：幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验，不要把美术教育变成机械的技能训练……要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。

我们认为：发挥绘画的记录作用，让孩子感受生活中的艺术，让绘画活动扎根于幼儿的生活经验，那么绘画的过程必然是孩子发自内心的快乐，绘画的结果必然是孩子真实的内在体验，只有这样，幼儿园的美术教育活动才显得真正有意义。

## 幼儿园美术活动室环境创设篇六

- 1、了解人有开心和悲伤不同的情绪，懂得一些让自己的心情

快乐的方法。

2、制作开心罐头，围绕“我最快乐的……”主题开展装饰绘画活动，体验制作的快乐。

3、能用流畅的语言将自己开心罐头里的故事讲给大家听，学会与他人分享自己的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、开心，悲伤娃娃各一个。

2、师自己制作的开心罐头一个

3、幼儿人手一个八宝粥空罐头，各色颜料及棉签。

师：看，班里来了谁？（娃娃）

师：呀，小娃娃怎么了？（观察娃娃的表情了解开心和悲伤两种情绪）可能发生什么事了？（猜测）

师：你什么时候也会有和他们一样的心情？（鼓励幼儿回忆讲述）

师：当心里很难过甚至想哭的时候，你有什么好办法让自己的心情变好？（幼儿可讨论后回答）

师：老师也有一个好办法，你们看，这是一个开心罐头，里面藏着许多开心的故事，每当我高兴的时候，只要拿它出来，看这上面的许多开心的故事，所有的伤心和难过都会赶走了。（让幼儿观察开心罐头上的画面）



师：猜猜我的开心罐头上有什么开心的事情？（引导幼儿用完整的语言讲述）

师讲解制作要求：在罐头表面画上自己最开心的事情。

幼儿进行制作教师巡回指导，对能力比较强的幼儿鼓励其丰富画面内容，对能力较弱的幼儿可鼓励其绘画一些自己喜欢的物品。

师：小朋友的开心罐头上的开心事可真多，谁愿意来把你的开心事讲给其他小朋友和爸爸妈妈听？（请个别幼儿讲述画面内容）