

小班教案小小值日生活活动反思总结(汇总5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班教案小小值日生活活动反思总结篇一

- 1、理解歌曲内容，愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。
- 2、感受歌曲欢快的节奏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：学唱歌曲。

难点：随音乐合拍的演唱。

图片，幼儿左手贴一朵小红。

一、节奏练习拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好！杨老师，下午好！一起和客人老师问好：客人老师，下午好！

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手吗？(认识)

二、理解歌词内容

(一)、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手？

2、幼：(两只)用完整的话来说一说。

3、师：(出示图)我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗？

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗？(拿笔的那只手是右手)(画红花的那只手是左手)

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

(二)、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、

一共十根手指头。

(三)、完整地读儿歌。

1、拍着节奏来说儿歌。我们拍着手跟着老师说这个儿歌。

2、做着动作来说儿歌

三、学唱歌曲

1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。

2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。

3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。

4、这次我们做着动作来唱一次。

5、男女小朋友比赛唱。

6、请小朋友表演唱。

四、结束活动

整节课设计比较流畅，课前紧跟目标，预想到了重点难点，想到了解决的方法，比较顺利。整节活动幼儿愿意参与活动，表现积极。活动开始部分我利用师幼拍着手相互问好，练习了歌曲的节奏。理解歌词部分，我主要运用图片，动作帮助幼儿理解歌词，认识左右手时，我在活动前已为幼儿左手背上贴了一朵小红花，帮助幼儿区分左右手，降低了难度。学习了歌曲内容后，拍着手说歌词，既帮助幼儿熟悉了歌词，又感受了节奏，重点让幼儿练习了最后一句“一共十个手指头”的节奏，解决了难点。学唱歌曲后，让幼儿当小歌唱家，

登台演唱，激发了幼儿的积极性，把活动推向高潮。活动中大部分幼儿积极参与，只有两名幼儿认识左右手时，在弄自己的厚外套，教师这时才帮幼儿脱掉衣服。课前教师要做好充分的准备，也要照顾到孩子，排除干扰影响幼儿的因素，如活动前要如厕，穿的衣服是否合适，幼儿身体是否舒服等。

小班教案小小值日生活活动反思总结篇二

作为一名教学工作者，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的小班美术活动小小手是画笔教案反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

1、学习用手指压印的方法进行创作活动

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

3、运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点：目标2：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：目标3：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

一、手指游戏，导入活动师：小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的“小小手”的儿歌呀？（记得）那我们现在就一起读一读吧。

（一起朗诵儿歌“小小手”）小结：儿歌中说的五个杈是什么呀？（手指）对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀？（幼儿自由回答）

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象

（逐一出示ppt）师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗？（幼儿猜想，自由回答）小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的？

（幼儿观察手指没有发现什么）3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的.？（一圈一圈的）原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊？（想）下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢？它可以变成什么呢？（幼儿自由想象回答）师：下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢？（想）那就一起看老师变魔术吧。

（师演示印画方法）变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢？（幼儿自由想象回答）再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊？（想）

五、幼儿创作，教师巡回指导师：那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，（不能抹到桌子上和衣服上）完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作（播放轻音乐，展示ppt）六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx

七、结束活动小结：小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀？那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。

（幼儿自由讲述）结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀？那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班教案小小值日生活动反思总结篇三

- 1、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作。
- 2、培养儿童的韵律感和节奏感。
- 3、能够理解我有一双小小手儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。
- 4、了解双手的作用，知道手在日常生活中的事。

谜语、我有一双小小手多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

- 1、猜谜，说说小手。

(说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。)猜猜是什么?(手)

2、教师指导：

分解动作：

(1)我们一起来拍拍手

(2)找个小朋友一起拍一拍

(3)我们一起把右手举起来再把左手举起来

(4)左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手举起来。我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

3、听一听

(1)教放歌曲《我有一双小小手》

(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?)

(2)教师示范动作

(3)幼儿随学,小朋友一起跟老师做

我有一双小小手，一共十个手指头。有了一双小小手，能洗脸来能漱口，会穿衣，会梳头，自己事情自己做。

4、做一做

(1)放歌曲《小手拍拍》

(2) 教师示范动作

(3) 幼儿随学, 小朋友一起跟老师做

小手拍拍, 小手拍拍, 手指伸出啦来, 手指伸出来眼睛在哪里, 眼睛在这里, 用手指出来, 用手指出来。小手拍拍, 小手拍拍, 手指伸出来, 手指伸出来, 嘴巴在哪里, 嘴巴在这里, 用手指出来, 用手指出来等。

(4) 师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。

小班教案小小值日日活动反思总结篇四

活动目标:

- 1、认识并练习画(直线、折线、波浪线、螺旋线等多种线条)在已有的脸型上设计发型。
- 2、了解美发师的工作, 尊重他人的劳动。
- 3、鼓励幼儿大胆地描画出、创作出自己心中最好发型, 从中体验创作的快乐, 获得心情的愉悦。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品, 培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备:

- 1、各种发型图片, 彩笔每个幼儿1盒。
- 3、小红花若干朵。

4、制作几种假发。

5、音乐素材（电视□dvd□光盘、数码相机）。

6、脸型图每人一份。

活动重难点：

尝试用笔画直线、波浪线、折线螺旋线等多种线条。

设计发型。

活动过程：

一、预热阶段：欣赏发型

1、出示发型照片，与幼儿一起欣赏。

2、请幼儿说说：每张照片上是发型是什么样的？

4、请幼儿之间互相观察发型，说说朋友的发型是什么样的。

5、你经常去哪里理发？理解美发师的工作、

二、探讨头发的画法

1、欣赏画册《ok发型师》画面。讨论如何为光头人添画头发，用什么样的线来表现。

2、幼儿看发型图样，教师和幼儿共同总结出几种线条：直线、波浪线、折线、螺旋线……说说哪种发型适合用哪种线条。短发适合用短直线来画，卷发可以用波浪线、折线、螺旋线来画。

3、示范线条的画法

(1)、教师示范直线的画法。

师：再画直线时要注意笔不能晃才会画的漂亮。

(2)、教师示范曲折线的画法。

师：曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下,尖尖的牙齿!

(3)、教师示范波浪线的画法。

师：波浪线也是一上一下,不过没有尖尖的牙齿。

(4)、教师示范螺旋线的画法。

师：螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的。

三、幼儿设计发型

1、幼儿说说自己要设计什么样的发型,画时选择自己喜欢的线条绘画。从发际处开始向外画。

2、教师提醒幼儿画时线条要一根一根紧挨着,直到将整个头顶部画满,要画的多,画的紧密。

四、展示评价

师：孩子们,刚才看你们画的非常认真仔细,现在就展示一下你们的成果,请你们把自己的作品贴在涂鸦墙上吧。

生1：(幼儿走到老师身边,并把画贴在涂鸦墙上)我画的是姐姐,姐姐很爱我。姐姐很臭美。

师：为什么?

生1：姐姐穿漂亮衣服,有漂亮的'头发。

师：那姐姐的头发是什么样的？

生1：是黑色的，直直的，短短的，像一个娃娃。

师：咱们班的孩子就是了不起，不仅画的好，说的也好。

生2：我最喜欢妈妈，她是一个理发师，所以我画的是妈妈的发型。

师：妈妈的头发是什么样的啊？

生2：她是长头发，弯弯的，棕色的。她是长脸，配上我的长发一定更漂亮。

师：是呀，爱妈妈，疼妈妈。把妈妈的头发画的好漂亮啊。有这样的女儿，妈妈也幸福。老师奖励你一朵小红花，一是你画画得好，二是你爱自己的妈妈。

生3：我喜欢自己，我给自己画的。

师：呵呵，喜欢自己好啊！那你给自己设计的是什么样的发型呢？

生3：我自己是短头发，黑色的。因为我是男子汉！

师：呵呵，小男子汉哦！画的蛮好的。

生：有（齐喊）

师：有信心就会成功！我们班的小朋友都是最棒的！回家以后，给自己最喜欢的人设计一个发型，明天带来。

评析：通过作品的展示与评价，幼儿感受到自我被认可，在训练语言表达能力的时候，树立了自信心，激发了学习的热情。请幼儿评出最佳“发型设计师”

教学反思：

在幼儿绘画的过程中我注意指导，及时纠正不正确的握笔姿势。有了练习的基础幼儿在美术书上画的很好，很快。幼儿画完了，我让他们把自己的作品放在桌子上展示。幼儿下座位看其他人的画，幼儿评论作品找到最好的，评出“发型设计师”。我奖励给幼儿一个贴纸，看着幼儿高兴的样子，我以后不会再吝啬我的奖励和微笑。小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班教案小小值日生活活动反思总结篇五

活动目标：

- 1、尝试用笔画直线、波浪线、折线螺旋线等多种线条。
- 2、按自己的想象，选择不同的线条，学习理发师为顾客“理发”。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备：

各种发型图片、油画棒人1盒、画有光头的纸每人一张

活动重点：

尝试用笔画直线、波浪线、折线螺旋线等多种线条。

活动难点：

设计发型

活动过程：

一、欣赏与讨论

师：我这里有很多漂亮的发型图片，教师出示发型照片，与幼儿一起欣赏。

师：请小朋友说说妈妈、爸爸和其他家人的发型是什么样子的。

师：请小朋友之间互相看一看，说说朋友的发型是什么样的。

孩子们你看看我，我看看你，都开始评论朋友的发型。

二、探讨头发的画法

师：这张图片缺什么？

师：请幼儿看发型图样，共同总结出几种线条：直线、波浪线、折线、螺旋线……说说哪种发型适合用哪种线条。短发适合用短直线来画，卷发可以用波浪线、折线、螺旋线来画。

教师示范线条的画法

（1）教师示范直线的画法。

师：再画直线时要注意笔不能晃才会画的漂亮。

（2）教师示范曲折线的画法

师：曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下，尖尖的牙齿！

（3）教师示范波浪线的画法

师：波浪线也是一上一下，不过没有尖尖的牙齿。

（4）教师示范螺旋线的画法

师：螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的。

三、幼儿设计发型

师：请幼儿说说自己要设计什么样的发型，画时选择自己喜欢的线条绘画。从发际处开始向外画。

师：小朋友们画时线条要一根一根紧挨着，直到将整个头顶画满，要画的多，画的紧密。

师：老师给你们准备了油画棒、秃头的图片，请小朋友们实际自己喜欢的发型吧。幼儿作画时，教师巡回指导。

结束部分：

展示评价：

（1）将幼儿的作品排列在一起，互相欣赏。

（2）请幼儿评出最佳“发型设计师”

教学反思：

幼儿在预热阶段能通过语言准确的描述出自己父母的发型。知道美发师为我们剪出了漂亮的发型，他们是为我们服务的。在练习各种线条画法是个难点，幼儿画起来有一定的困难。幼儿初次接触这些线条的画法觉得很新奇，画着很有耐心。不时会问问：老师我画的对吗？得到肯定的回答他们很高兴。继续很认真的画着，看着他们认真的样子我心里特高兴。新

奇的事物对幼儿永远有吸引力。他们在图画本上练习了一阵子之后就开始了自己的发型设计了。有的说我画妈妈的头发，有的说我画爸爸的头发，有的说我画姐姐的’……在幼儿绘画的过程中我注意指导，及时纠正不正确的握笔姿势。有了练习的基础幼儿在美术书上画的很好，很快。幼儿画完了，我让他们把自己的作品放在桌子上展示。幼儿下座位看其他人的画，幼儿评论作品找到最好的，评出“发型设计师”。我奖励给幼儿一个贴纸，看着幼儿高兴的样子，我以后不会再吝啬我的奖励和微笑。小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

不足之处：

- 1、我认为前面的铺垫过多，留给幼儿自我创作的时间和展示的时间不多，时间匹配要注意。
- 2、教的痕迹还是有，如何更好地发挥幼儿的积极性和主动性，让孩子真正成为学习的主人还需要研究。
- 3、应以“游戏活动”组织教学，这点体现的不足。

在长期的幼儿美术教学过程中，使我深深的体验到，爱美是幼儿的天性，几乎所有的儿童都喜欢画画。在美术教学中，幼儿以自己特有的形象语言表达对事物的感受，通过动手将思维中的形象变为可视现象，创造出一个新的可视世界。这对于儿童的想象力和创造力的发展有着不可低估的作用。因此，作为幼儿美术教育工作者，必须采取灵活多样的教育方法，让儿童有兴趣地画画，善于画画，以下，现将自己在日常幼儿美术教学活动中的几点做法进行探讨。