

最新高中生学期语文计划书(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高中生学期语文计划书篇一

又是一个新学期了,没办法,一想到学习计划,我脑中浮现的就是新学期这三个字。经过了高一一年的学习,我想我对于高中的学习情况已经有了很大的适应,在这一年的学习生活中我也改掉了很多不好的习惯,最大的一点就是开始知道什么才算得上是认真学习。

首先,我认为,学习中不可忽略的一点就是要学会分析自己的学习特点,像我理解能力还可以,老师讲的东西不是不懂,但却总出错(用家长们的话说就是不认真),而且对于一些死记硬背才能学会的东西总觉得不耐烦,因此,在这点上,我希望自己能在新学期里对待学习更认真,更有耐心。

其次,我觉得,在学习中,确定学习目标也是很重要的,学习目标是学生学习努力的方向,正确的学习目标更是能催人奋进。反之,没有目标的学习,就是对时光一种极大的浪费。所以,我暂时的目标就是先进入全班前10名,而对于我较弱的语文我会努力,让它也有所进步。

最后,也是最关键的一点,就是要科学安排时间,没有合理的安排,再好的计划也会付之东流。所以,在新学期里,我最要学会的就是要合理安排学习、娱乐、休息的时间,要把每一点一滴宝贵的时间都抓紧。

计划写完了,我想,按照惯例,似乎还应该加上几句鼓励的

话，但我觉得，有一句话会胜过许许多多鼓励的语言，那么，我就以它作为我学习计划的结尾吧，那就是定了计划，就一定要实行。

2. 也需要你自己结合自己的情况修改。

新的学期又到了，在这关键的时期里，我要认真，仔细地规划每一分钟。认真投入到学习中。曾经有一位老师对我说，态度决定一切，要以良好的态度去面对学习。挑战自己，相信自己，我个人认为，人一生的时间的有限的，时间不等人，因为这是我初中生涯的最后一段时间，我不会放过从我身边中的每一份时间，争取把握好身边的每分每秒。

环顾学习生涯，我觉得最薄弱的科目是语文，化学。强项是语文和物理。每次月考都有化学，语文拉分，我认为在这些方面我应该加强。我觉得首先应该做到的是应该认真听课，将老师课上所讲内容完全消化，让思维与老师同步。一般先以课本为先，书上的内容是基础。在掌握的基础上，做专项训练，按层次补缺和提高。我还需要建立一本错题集，将在练习中做错的题目和尚未弄懂的题目及时记录下来，逐一解决，形成巩固。在复习中应该提倡务实精神，也应该重视规范化和格式化，要养成科学，严谨的态度。因为任何一次不规范的答题都有可能造成失分。

1. 因为我最薄弱的一项科目是语文，成绩处于中等水平，作文干巴巴的，不生动。

空闲时间多看课外书，每天记1~2条好词佳句，按老师的指导进行写作练习。争取每次作文练习都在95分以上。

2. 提前老师的讲解做考纲和全品的题目，前天晚上认真预习。多做深，精的题目，拓展思维。

3. 每天坚持朗读外语作品，养成良好的语感。认真识记考纲

后面的单词，严格避免中考因单词而失分。认真复习和预习全品的考点聚焦和附录，要求重点掌握语法，句型。注意活学活用。

4. 循环复习和背诵常用原子质量表，元素化合价，酸、碱、盐溶解表，严格避免因为忘记它们而在中考中失分。认真识记和归纳老师给出的化学方程式，要求活学活用，知道反应条件，反应结果。

5. 认真识记物理公式，物质常量，电学和光学是物理里我最薄弱的环节，我要跟随老师的总复习，认真，仔细的巩固电学和光学知识。根据考纲认真复习各点知识，按时完成作业，做笔记。

6. 根据考纲认真复习历史知识点，在未来的2个多月里循环复习，加强记忆，认真记忆老师归纳的口诀，表格，利用它们能很好的记忆知识点，关注今年发生的时事，联系时事与中学历史的联系。

7. 根据考纲与全品上面的题目和知识点循环复习，背诵。由于今年中考政治变得很活，所以不能死记硬背，要活学活用，认真参考其他地市的中考题目。

高中生学期语文计划书篇二

本班共有学生44人，这些学生在习作方面刚刚入门，尽管不少孩子都能写下通顺的话，但是错别字较多，写作没有顺序，不能表达一个完整的意思，更不会写具体。在口语交际方面，大部分学生能表达出自己想表达的意思，但是表达得不够流利。有不少学生胆子比较小，心理素质不够好，比如在课堂上，对于有明确答案的问题，他们争先恐后地举手回答；而对于带有自己见解的问题，他们则羞于回答，或者有的学生干脆就不在乎，不知怎么回答也不举手回答，只听别人说。我发现大部分学生的语文学习习惯有所进步，但是在作文中

存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。

本册作文一共安排八次。分别是：写一写喜欢的花，写喜欢的小动物，我想发明的物品，绿色行动，写感谢信，有趣的发现，我的梦想，我和书的故事。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。此外，在语文园地八还安排了一次不提任何范围的习作，完全放开，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能根据各次习作要求写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 坚持写日记，试行学生批改练笔实验，让家长给予批改指导。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。
7. 提倡认真修改，养成良好习惯。

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。

在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，

还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习的作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。

根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好作文指导和讲评课，帮助学生迈好第一步。

每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教學情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4. 以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

5、提倡认真修改，养成良好习惯。

三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

6、坚持写日记，试行学生批改练笔实验，让家长给予批改指导。

7、每周写一篇周记，教师进行批改、讲评。

8、做好优差生指导。

1、加强班委建设，统一思想，凝心聚力，指导工作。按照原来的工作经验暂定班委，分工进一步明确，要求积极负责，加强自律和模范带头意识。指导好各个班委的具体工作，学习、卫生和纪律重点抓，搞好班级文化及黑板报信息宣传，树班风！完善各类表格。

2、尽量与每一个学生充分交流，熟悉他们的个人情况和特点。

3、为同学们鼓劲，提升上进心。做好部分音乐特长生主项选择及专业训练工作。

4、督促常规落实，抓好“星月日”晋级工作。特别宿舍卫生和两休质量及自习纪律，安排专人负责计分和反馈，督促反馈整改效果。

5、想办法改善部分学生抄袭作业的现象。

6、落实学校、级部安排的其他工作，开展好德育处及团委组织的各项活动，主要让学生负责。

高中生学期语文计划书篇三

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段，高中语文教学计划。为学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一) 积累与整合。

围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二) 感受与鉴赏。

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三) 思考与领悟。

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四) 应用与拓展。

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点：

(一)教科书高一上学期共学习两本必修：必修一，必修二。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个主题。分别指向高中生不同的思想、情感层面。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分落实学校的“导引自主生态课堂”，充分利用每周的备课组活动时间，有计划、

有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享，工作计划《高中语文教学计划》。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制；二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间；三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三) 多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

(四) 改变写作的方式，倡导自主写作。

高中生学期语文计划书篇四

新的学期已经来临，我们高中语文教研组围绕“以学生发展

为根本，以课程标准为依据，以培养学生实践能力和创新精神为目标”这一指导思想，继续引导教师认真学习教育教学理论，学习语文新的课程标准，结合本组实际情况，立足于教学改革，求变、求新，做到教研以教师教学能力提高为核心，从教学能力水平、知识水平、表达水平、与学生的沟通等几个方面，苦练内功，使高中组语文教师逐步向“学者型”“专家型”教师转变。

1、把握语文教学的新动向，加强学科教学科研教学，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长。运用语文教学，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

2、继续学习普通高中《语文课程标准》和《普通高中课程方案》，借鉴先进经验，经常阅读教育论文，正确把握课程性质，理解课程标准的基本理念，了解课程的设计思路，提高思想认识。

3、在教研中，结合我校实际情况，研究学情，从而转变观念，客观实际的认识我校学生，找到可行的方法、手段改变部分学生厌学的现状，全面提高语文水平。

在新的教学理念的指导下，抓好各年级的常规教学，认真备课，认真反思并总结个人的教育、教学心得，切实提高自己的教育、教学水平。继续开展提高课堂教学效益的研究，努力提高语文教学质量。

高一年级，加强新教材研究，把握新教材的特点，深入学习、研究新教材的内容，探讨新教材的编写理念及适应学生的教学方式，明确教学目标和教学要求，积极探索如何将课改的基本理念转化为具体的教学行为的途径和方法。

高二年级，在抓好常规教学的同时，继续挖掘教学深度，在课时数减少的情况下积极探索提高课堂教学效率的途径。在

注重课堂知识积累的基础上拓展阅读面，增加学生的知识容量，完善学生的知识体系，为高三的飞跃夯实基础。同时为新一轮高一提供经验。

高三年级，认真积极地做好高考复习冲刺阶段的教学，科学地、有序地安排好各个环节。在教研组内齐心协力，集思广益，统一贯彻落实于高考复习的教学过程中。复习中力求做到：强化针对性，提高实效性。认真分析每次考试结果，有针对性地采取措施，扬长补短，争取在高考中考出好的成绩。

1、在新的学期里，更加深入地钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线，明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案，每课教案要做到“六有”：有明确的教学目的，有具体的教学内容，有连贯而清晰的教学步骤，有启发学生积极思维的教法，有合适精当的练习，有灵活的“随机应变”的课堂教学方式。

2、各年级备课组要认真进行集体研讨、集体备课。在教学过程中要明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，要有适合各班学生的教学目的、教学重点、作业内容，教学进度做到基本统一。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时俱进。

3、以组内公开课为载体强化听课、评课意识，促进教师队伍的建设，发挥本组骨干教师的作用，对青年教师严格要求、悉心指导，帮助青年教师加快成长。完成学校的听课要求，要做到互相听课、评课，同时鼓励兼听别科，每周最少听课2节。

4、教学常规教学的管理要加大力度，要继续加强教育教学反思，勤于总结教学经验，提高教学效率。

高中生学期语文计划书篇五

本学期担任高一（1）班、高一（2）班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、环境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学

生积累议论文的论据素材。

2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。