

2023年不挑食教案总结反思 教育教学反思 (优秀10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

不挑食教案总结反思篇一

运用日常生活中观察到的现象、实际例子、具体模型、动画演示、模拟实验，引导学生探究事物的基本特征和规律，构建具体而有序的空间想象，使学生建立清晰而抽象的空间概念。效果挺好，但在课堂中如何更好的控制学生自己的动手实验与小组讨论、汇报、评价的关系，有待地进一步提高。

为了顺利达到教学目标，在教学中突出直观教学，主要采取以下方法：一是演示法。利用实验和现代教育技术手段，将一些难以观测、难以想象的过程模拟式地展现出来，既激发学生兴趣，又形象生动。二是情境法。通过切合实际地创设一些情境，设计恰当的问题，以案例式使每个知识点能自然地导入引伸，使学生产生强烈的学习愿望，主动与老师协同学习，再通过理论联系实际，水到渠成地实现意义的建构。

不挑食教案总结反思篇二

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。

1. 歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他

们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，如果录音机没准备好，我就发挥自己的特长，现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友??”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

乐??”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3. 妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都是能因年级而定、因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

二、教学内容要灵活，以满足学生的心理需要

心理健康教育的内容丰富而繁杂，尤其我们的教材有一部分内容不适合我们的学生，于是在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨。从而实现心理上的成长。

三、关注体验和分享

台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

不挑食教案总结反思篇三

本节课知识是在学生已经掌握了100以内的两位数加、减两位数及连加的基础上进行学习的。一节课紧张紧张，很充实，也比较顺利地完成了教学任务，学生的学习兴趣在紧张的40分钟一刻也没有松懈，每一个孩子的学习热情都很高，另外，本节课重点突出，难点突破到位，可以说，这是一节比较成功的数学课，教学效果良好。

一、用学生生活中感兴趣的话题引入教学，通过创设情境“购物”激发学生的学习兴趣，进一步感受数学与生活的密切联系。同时，整节课始终使学生置身于情景之中，积极参与学习的过程。

二、本节课还重点培养了学生认真观察的习惯和发现信息提出问题、解决问题的能力。探究交流的环节中，通过生活中常见的事情(设计购物计划)，鼓励学生在众多的信息中选择信息，并利用已有的知识尝试解决问题。在拓展延伸的环节中，又充分发挥学生自己的聪明才智，鼓励学生自主编写题目，扩展学生的思维空间，让学生尽情地展示自己。

三、独立思考、独立解决问题是和合作学习相辅相成的。本节课教学过程中，在学生合作交流之前，给学生充分的独立解决问题的时间，不仅有助于养成良好的独立思考习惯，也有助于合作交流的有效进行。而独立思考之后把自己独立解决问题的思路与大家一起交流，一方面，有助于学生对各种个性化的算法进行比较分析，另一方面也有助于学生之间互相帮助、相互接纳。

四、学生的合作与交流，不仅使学生吸纳与同化他人的优点，优化自己的做法，更通过交流让学生感受算法多样化，体现新课程标准的教学理念。总之，整节课，我都在引导学生主动、热情的学习，在尊重他们个性化思维的同时，也在引导他们积极吸纳同伴的意见，寻找最优化解法。

不挑食教案总结反思篇四

这节课学生兴趣高涨，进行了充分的活动，并且自主探索，在充分的体验中，感悟到了周长的实际含义。教学过程比较好地体现了新课标的“让学生经历知识形成的全过程”这一理念。

首先，我给学生提供充分地进行实践活动的机会，是他们真正理解和掌握数学知识、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动的经验。“空间与图形”这部分知识，更要注重学生实际观察、操作等活动中获得直接经验。这节课中，我让学生通过一连串的活动，自己感悟、获取周长的概念。从“描”到“量”，又到“摸”、“选”，最后再“量”。

其次，我为学生创设开阔的、自由的学习时空，让他们在充满操作性、探索性、愉悦性的实践活动中自己探索未知，解决实际问题。数学活动的设计要注重学生的个体差异和个性特征。我让学生选——选班级物品摸周长；选身体部位摸周长；选喜欢的方法量周长。选一选活动，能让每一位学生产生对活动的兴趣，同学们争先恐后地跑到前面摸桶、摸小黑板，再张扬个性的活动中，同学们体验到了学习的成功或愉悦，增加了学习数学的信心。

再次，好的实践活动能让学生主动合作与交流。我在这节课中设计了两次“量一量”，一量树叶的周长，二量四个不同形状物体的周长。学生自己量树叶的周长，可有的同学觉得两只手不够用，主动请求同桌的帮忙。他们是那么积极主动地参与到活动当中，相互合作、相互交流，在这样主动的合作与交流中，学生的学习能力、实践能力、交际能力得到高度发展。他们还相互帮助、取长补短。即使学困生也不感到困难，轻松学会了“周长”。

总之，学生在学习活动中经历了知识形成的全过程，在轻松愉快的气氛中掌握知识。当然，在教学中也存在许多不足之处：

- 1、由于个别学生动手能力比较弱，在活动描一描及量一量中比较慢，为了照顾到这些孩子，使教学的最后一环“拓展练习”只好布置为课后完成。
- 2、由于孩子收集的树叶形状的统一性，在汇报及展示量出树叶的周长时，没能显示出面积小而周长大的情况。

不挑食教案总结反思篇五

认识几时几分，这节课是在一年级认识整时的基础上进行的。因此在教学时，我安排了以下的步骤：

一、复习。先复习认识整时的.方法和整时的两种表示方法。
(文字表示法、电子表示法)

二、探究部分。

1、进一步认识钟面，重点是认识钟面上的大格和小格。

2、认识“1分”，感知一分有多长。认识5分、10分等，重点认识分针指到每个数字是多少分。

3、动画演示时、分的关系。

4、认识几时几分。强调方法：先看时针，再看分针；时针走过数字几，就是几时，分针从12起走了多少个小格，就是多少分。

三、练习部分。

总体来说这节课同学们学的还不错，但在练习部分，个别学生出现了错误。究其原因，主要有以下几点：

1、学生对于接近整时或刚过几时较难掌握。要突破这个难点，应该安排这样的教学环节：学生认识几时几分后，进一步认识10时55分，通过对10时55分与11时55分和9时55分进行对比，以此来突破本节课的教学难点。

2、学生对于分针指向钟面上每个数字所对应多少分不太熟练，要反复练习。

不挑食教案总结反思篇六

第一、课后小结与教学反思相比同样要写“实”。要有针对性，可以选几个比较突出的问题有重点的反思，不要面面俱到。不要把它看成是一种形式或一种负担，相反，应该把它

视为一种需要、一种乐趣，记录的内容必须真实，对今后的教学有促进作用。

第二、课后小结与教学反思相比同样要“快”。要及时写，只有及时才能把教学中的问题、心得如实地记录下来。否则，随着时间的推移将会逐渐淡忘。同时也要注意贵在坚持。写课后反思不能三天打鱼，两天晒网，贵在坚持，日积月累。

第三、课后小结要与教学反思相比关注的内容大致是相同的，不同的是课后小结的撰写不需要像教学反思那样“深”。主要是对教学中存在的问题做好记录外，结合学生实际情况，以及教育教学理论适当地、简单地进行分析，从而发现问题，解决问题。不求数量，但求质量，有感则长，无感则短，切中要点，避免形式，能表述清楚存在的问题就行，不必要求多少字数，少则几十个字，多则一两百个字。

体育教学反思与课后小结案例

教学目标：

- 1、使学生了解篮球行进间上篮的基本知识，知道“一大二小三高跳”；
- 3、培养学生学习篮球的兴趣，引导学生在教学活动中表现出积极主动的学习态度，并能较好的和同伴合作交流，培养合作精神。

教学内容：篮球——行进间上篮

小结：

从教学来看，有60%左右的学生在进行行进间上篮时能做到协调连贯。有10%左右的学生还有走步现象。分析原因，一是目标定位太高，对学生了解不够；二是部分学生协调能力有待

提高；三是个别学生还没有形成跨步拿球的概念，造成走步。

教学反思：

本课教学目标明确、具体，教材内容的选择科学合理，教学环节设计环环相扣，教学手段清晰而有实效，能够有效地激发学生的学习兴趣，教学效果良好。尤其是课的开始采用运球和球性练习作为准备活动，激发了学生学习兴趣，活跃课堂气氛，达到热身运动效果，也为进一步学习行进间上篮作了知识和技能储备。不过从实际教学情况来看，仅60%左右的学生在进行行进间上篮时能做到协调连贯，有10%左右的学生还有走步现象，没有很好地达成预设的教学目标。分析原因，一是目标定位太高，对学生了解不够；二是部分学生作动不太协调，其原因，是学生运球节奏掌握不好，运球接二大步上篮的过程中存在上下肢动作不协调，拿球不稳，跨步点不合理起跳投篮时机不合适。三是有个别学生走步，其原因是，1名学生还没有形成跨步拿球的概念，习惯先跨步再拿球，2名学生没有很好的理解行进间三步上篮其实是两步就要投篮。

今后的教学还需要进一步关注学生的发展，了解学生实际，分析学生的学力基础。同时，还可以采用分层教学或小组学习的方式，解决学生学习差异性的问题，可以让学习的好的学生帮助学习不足的学生，让学生一帮一。也可以，引导学生在练习过程中由徒手到持球、由慢到快进行多次反复练习，从而解决问题，提高课堂教学效率和教学目标的达成度。

不挑食教案总结反思篇七

读书可以使人获取知识，提高文化素养，还可以通过书中不同的人物、事件、事物、案例等来强化自己的思想、观点，认识到自身的不足，从而不断反思、不断进步。

我曾看过这样一个案例，这本是身边很普通的一件事情，但是通过不同的教育方式却得到了另人难以想象的结果。所以

这篇文章让我依然记忆犹新。

这件事讲的是：在某个幼儿园，新学期开始时，在新来的一批幼儿当中，有几个幼儿有不爱睡午觉的习惯，针对这一情况，老师想了一个办法，把他们的床都靠墙放，午睡时就让那几个幼儿面朝墙睡。老师觉得，这样一方面孩子的注意力不容易分散，另一方面还可以阻止他们与其他小朋友说话。没想到不到一个星期这种方案就失败了。有一天，午餐散步活动结束后，老师正带幼儿走向睡眠室。突然，一个叫欣欣的幼儿跑到老师面前说：“老师，您别让我对着墙睡觉了好吗？我对着墙睡觉心里难受。”当时老师愣了，弯腰抱起她说：“那好吧，老师不让你对着墙睡觉了。”他听听了老师的话很高兴，还把这件事告诉了身边的小朋友。看到欣欣的举动，老师心里有种说不出的滋味。晚上回家后，这个老师在想白天孩子说的话。于是她做了一次试验，把家里的床搬到靠墙的一边，然后侧身对着墙躺下。这时她才感觉到真得很不舒服！心里有一种说不出的压抑感。顺着墙往上看，那墙显得很高很高，而且像是要倒下来，于是心里就更加不舒服了。原来是这样的感觉，并意识到自己真是大错特错了！第二天，老师早早来到幼儿园，把那几个不爱睡觉的孩子的床，全部搬离了那面高高的墙，重新摆好。

后来这位老师又想了许多的办法，比如，通过创编故事、诗歌，给他们讲睡午觉的好处和不睡午觉的坏处，让他们听一些舒缓的摇篮曲，并自制一些小奖杯，奖给睡午觉时表现好的孩子等，对帮助那几个孩子养成良好的午睡习惯很有效。

读完这个案例至今都让我受益匪浅，使我真正意识到无论做什么事情之前你都应设身处地的多替孩子想一下。在老师看来，孩子午睡有益健康，所以我们就想尽一切办法让幼儿入睡，甚至有时也像那位老师一样，让不爱睡午觉的小朋友对着墙午睡，为的是免得孩子们之间互相干扰，大家的午睡也就都有了保证。这种方法虽然符合儿童心理活动规律：减少刺激，从而较快的使孩子进入睡眠状态，这似乎是个好主意，

可是我们却没有想一想我们的“方法”是否给幼儿带来了心理上的其他方面刺激，使孩子产生心理压力。就像文中所说，欣欣对老师说：“心里很难受。”才引起老师的反思，老师自己试着像欣欣一样对着墙睡觉，才发现真是很不舒服，用眼睛顺着墙壁往上看，觉得墙体好高好高，像是墙壁要朝自己倒下来一样，心里觉得难受极了。大人尚且如此，更何况欣欣是幼儿园里的一个小孩呢？其实心理上承受的压力，不知要比大人大多多少倍呢！有时也许孩子会想：“为什么其他小朋友都不这样，而我却一定要这样！他们会把这看成老师的惩罚，一想起受惩罚心里更不是滋味。她越想越难受，越想越害怕，又怎能把事情做的如你所愿呢？也会感到自己被老师从小朋友的群体中分离出来，无依无靠，我们成人往往意识不到，但是，在孩子的心中，他觉得自己成了离群的孤雁，觉得自己独立无援，孤独没有安全感。然而安全感对幼儿来说，是十分重要的。正如欣欣对着墙午睡一样，面临好高的墙壁，看不到周围熟悉的环境和小朋友们，这就使她失去了安全感。新学期开始阶段，孩子从自己过惯了的家庭环境中，被送到幼儿园，一切还不习惯。这样的新环境，已经使她很担心，老师又要她对着墙午睡，本来已经出现的不安全感越发加重起来，真是雪上加霜。

有时我们正是这样，往往是出于对孩子的关爱，曾经做过，正在做着或是将要做出一些类似”对着墙睡觉“之类的错事，本来是片好心，却办成了坏事。到最后，归根到底，就是我们不懂得也不善于去了解孩子的心理，往往把自己的思想、观点、方法，强加于孩子。好心办了坏事，却自己不知道，更没法纠正，直至铸成了大错。做一名反思型的教师，这正是《纲要》反复倡导的，而作为一名幼儿教师有时我们所欠缺的，就是像欣欣小朋友的老师一样的勇于反思，并设身处地为幼儿着想的精神。通过看书学习我才真正明白，作为一名幼儿教师，理解孩子的心理是多么重要呀！只有了解每个幼儿的心理，才能根据不同幼儿制定不同的教育方案。

教育儿童必须走近儿童世界，理解儿童的心理，孩子的想法

在成人看来比较简单，但也有着他的道理。大人和小孩分别属于两个不同的世界，如果说大人的世界是现实的陆地，是显而易见的陆地上的一切事实，那么孩子的世界就是海洋，是海底里那一切隐蔽的存在。陆地上有的，海洋里也有，但其中却有着差别。因此，不能用大人的世界来套儿童的'世界。在成人看来是变形的、错误的甚至是荒唐的，在孩子眼里却是真实的和正确的，因为他们处理和分析问题的方法与成人不同。

儿童很小就问一些具有哲学意味的问题，如”我是从哪里来的?星星为什么爱眨眼睛?“在他们的眼中万物皆有灵性，他们喜欢和花草讲悄悄话，为布娃娃洗脸、穿衣服;他们爱憎分明，只理解”是“与”非“，对人评价不是”好“就是”坏“对模棱两可、似是而非的问题无法理解;他们的内心世界丰富多彩，常以自己的思想方式去行动。如，对玩具汽车的构造产生好奇，但有不理解抽象的理论讲解，索性拆开来自己琢磨，在自己拆装的实践中得出自己的理论，会用自己的哲学来构建汽车的原理。

所以我们应当用儿童的心理来看待孩子。孩子为什么拆坏汽车?下雨天为什么偏偏爱在水里跑来跑去，如果耐心些，孩子会告诉你他的道理，你也自然会从孩子的哲学中了解它的想法，了解他的思维方式。

我们常说要用一颗童心，一份爱心去对待孩子，其实无需扮演或伪装，只要能理解”儿童的心理“，用”儿童的心理“看待儿童世界，就自然能理解他的言行，也自然能引领儿童从”海洋“走向”陆地“。

然而，我们有时正是缺少一颗童心而已。让我们重新拾起那无瑕的童心和孩子们一起快乐成长。

不挑食教案总结反思篇八

在教学过程中，反思是否关注每一个学生的发展，关注学生的经验，增强课程内容与生活的联系，注重学生情感态度和价值观的形成，满足学生不同的地理学习需要，转变课堂教学模式，注重学习过程和学习结果评价相结合。同时，也要充分考虑普通高中教育的基础性这一特点，在教学过程中，注重学科基础知识的落实。尽量使每一个学生掌握地理学科最基本和最核心的知识，为进一步提升奠定基础。这一学期高一地理新课标教学工作，收获多，反思亦多，主要包括：

- 1、反思是否转变了自己的角色。
- 2、反思是否学会欣赏学生。
- 3、反思是否教会学生自主学习的方法。
- 4、反思是否激发了学生的创新的意思。

总之，目前的新课改处于不成熟阶段，要正确、深刻的认识与理解现代地理教育的特征，突破旧的思维方式，逐步树立正确的人才观、教育观、质量观等素质教育新理念，面向全体学生，为学生学会做人，学会求知，学会生活，学会审美打下扎实的基础，使学生在德智体等方面得到全面协调的发展。

不挑食教案总结反思篇九

《你家怎么走》是一首诙谐的歌曲，整首歌是用说唱的形式。由于中秋节调休，因此有几个班已经在我班前面上过这节课了，大一班的李老师是用让孩子认节奏，再分组对唱的形式来上这节课的，大四班的郝老师则是用图示的形式让孩子看图学唱的。

仔细分析这首歌，我觉得目标应该定位在“学会有节奏地说唱歌曲，并尝试根据节奏创编歌词。”因为这首歌并没有什么难度，在孩子熟悉了它的节奏之后，可以让孩子尝试创编歌词。

准备：

原本是想用实物展台，也从郝老师那里找来了她画好的图，但比较之后，我觉得还是在磁性黑板上画一幅更大些图，这样能让孩子们看得更清楚。

实录：

1、活动开始，复习上次学习的歌曲《小孩不小歌》。

2、接着，我就告诉孩子们，“今天老师又带来了一首好听的歌，但是这首歌跟我们以前学过的歌不一样，请大家仔细地听，说说哪里不一样？”将电脑中的录音放给孩子们听，然后根据孩子们的回答，总结出两点，一是这首歌没有唱，而是念出来的，二是歌曲里加上了“1，2，3”。

3、我请孩子们边听歌曲边用手拍出节奏，熟悉歌曲的节奏。

4、看图理解歌词。

5、用对唱的方式练习歌曲。

6、创编歌词。

正如我预料中一样，孩子们很快就学会了这首歌曲，并能熟练地根据节奏进行表演，而在后面的创编环节，我在地图上分别标出喜羊羊和小兔的家，请幼儿扮小兔创编歌词，邀请喜羊羊来帮做客。由于每个孩子都想尝试，我先让孩子们分组，组内进行交流。在集体交流时，我提醒孩子们要根据音

乐的节奏来说唱，我扮演喜羊羊和他们进行对唱。因为黑板上有图画的提示，孩子们很容易就创编出了歌词，在几次修改之后，终于变得顺口了。这时，我又将邀请的对象改为“村长”，再次请孩子们创编。

7、延伸，我请孩子们想想去自己的家怎么走，可以编一首歌，邀请自己的好朋友去自己家做客。

反思：

1、这节活动的教案设计是用路线图，我经过权衡，在黑板上画出了一幅较大的路线图，但是孩子不能感受到方位的变化，对“左、右”的方位不太了解，而是用“向上、向下”来表示。如果改到地面上，在地板上画出路线图，也许孩子们会更清楚方位的变化。

2、这首歌曲其实和当下比较流行的rap有些相似，在活动结束时，可以让孩子欣赏一两首rap歌曲，感受艺术的不同表现形式。

不挑食教案总结反思篇十

职业教育教学方法（以下简称“教学方法”）的改革是职业教育教学改革（以下简称“教学改革”）的着眼点。理论界对此的研讨可谓是“仁者见仁，智者见智”，方兴未艾。然而，教学方法改革的实践却远未尽如人意。主要表现在课堂教学过程中，绝大部分教师对新教学方法勉为其难的应用或冷眼旁观甚至是刻意冷落；那些为数不多的致力于教学方法改革尝试的教师也大多自认为是做着件吃力不讨好的事。为此，我们有必要对教学方法的改革在理论和实践的层面上进行双重的反思，以期获得一些有益的启示来推动教学改革的进程。

1、理论研究的误区。

首先表现在对与教学方法相关联的几个基本概念的认识不清。如教学模式、教学手段、教学方式的混同，有的论文中甚至还存在着将教学模式等同于教学方法的现象。其次是教学方法分类上不够科学，忽视了教学方法的分类与受教育对象、教学目的之间整体和内在的关联度。职业教育有高等职业教育（简称“高职教育”）和中等职业教育（简称“中职教育”）之分。由于两者生源渠道、生源质量的不相当，加之培养目标、教育实施时间、教学侧重点的不尽相同，在教学方法分类上本应有所不同。然而，现今的分类恰恰抹杀了这种区别，使教学方法的分类不具有针对性，在理论的指导上令教师无所适从，客观上为教学方法在教学过程中的尝试运用增加了困难。第三，对可供借鉴的发达国家的教学方法的研究缺乏系统性、连续性和深入性。以行为导向教学法为例，纵观多篇理论文献不难发现，在对其内涵和几种典型教学方法的论述上，既缺乏新意，又无精到之处，且与中国职业教育现状结合得也不够。第四，对本国当下职业教育中正在使用的教学方法的研究力度欠缺。表现在研究种类单一分割，特别是不能将数种方法结合起来进行系统全面的比较分析，研究过程也只是泛泛地强调了教学方法的多样性，却忽视了对其互补性和综合性的认知研究。

2、改革实践中的困惑。

首先是教学方法改革一直以来没有受到足够的重视。近些年，我们职业教育教学改革的重心更多地放在了专业设置、课程编排和配套教材的更新上，职业教育虽说也因此而取得了一些长足的进步，但同时又陷入了发展的“瓶颈”。究其原因就是我们忽视了教学改革的着眼点教学方法的革新。教与学是相辅相成的。朱熹说：“事必有法，然后可成；师舍是则无以教，弟舍是则无以学。”教学方法是教学得以顺利进行的桥梁，也是联结师生关系的纽带。忽视了它，教学改革势必遭受挫折。以中职教学改革为例。近年，教育部构建了中等职业学校新的课程结构体系，将传统的三段式课程结构模式变成模块化课程结构，增强了中职教育课程的柔性；同时编写了配

套教材，实现了教材内容体系的综合化、模块化。但由于各类各级教育行政主管部门、学院，在学校生存发展上的短视，一味地追求短期利益，把更多的人、财、物力投放在了流于表面的专业建设、课程建设和校区基础设施建设上，忽视了足以决定教学质量的教学方法改革的投入，使得整个中职教学改革长期以来处于徘徊不前的状态。一个直观的现象是即使是一些日常的教学方法的探索也仅限于一些有良知的具前瞻性的任课教师自发进行的状态下。而这种自发进行的教学方法的革新由于局限于教学过程的某一部分或某一点，再加上得不到各方的有利支持，也就难以形成规模效应。

其次是传统的教学模式、教学组织形式制约了新的教学方法的应用。我国的职业教育脱胎于普通教育，普通教育又是建立在“传道授业解惑”的传统教育之上，其核心是以教师为主、学生为辅，表现在教学组织形式上采用班级授课制，以课堂教学为主。这与现代职业教育倡导的以学生为主体、教师为主导的教学理念相违背，也与并不局限于课堂的协作教学、现场示范教学、能力分层教学、分组教学等现代教学方法相去甚远。因此，在旧的教学模式尚未打破、旧的教学组织形式未有改变之时，新教学方法的应用就很难有突破性的进展。毕竟新旧教学方法在实践的转变过程中不可能是非此即彼的，它有一个理解、接受、融会贯通的过程。

第三，低下的职业教育教师素质又从根本上制约了新的教学方法的实施。一方面，由于历史的原因，从事职业教育的教师要么脱产于企业，要么是非师范非对口专业刚出校门的应届毕业生，他们中大部分没有经过严格的职业教育师资培训，其教学理论水平和技能掌握水平都无法达到教学要求，他们手中的教师资格证书也只是经由常规的论证而非严格的考核获得。另一方面，符合现代职业教育教学急需的“双师型”专业教师量少质低，表现在理论水平不高、整体智能结构单一，难以实施“理实一体化”教学，即使实施了，教学质量也得不到保证。如行为导向教学法要求理论教学、实践教学在同一过程同时展开，但在实际的教学过程中，有相当一部分教师根本

难以做到这一点。

第四，目前的教学考评机制下，实施新的教学方法要承担太多太高的名利风险。这些名利风险是新教学方法实施中无法言说的阻力。众所周知，我国的高职教育招生是与高考同步的，升学率是学生、家长、学校共同关注的焦点，中职教育的就业率在某种程度上又决定于学生的毕业率。因此，两者在实际教学中常遵循的是怎么考就怎么讲，考什么就讲什么的应试逻辑，所讲的内容无非是文化和专业理论知识，那些本应属核心地位的技能考试常作为附加项目或辅助内容。特别是在中职教育教学现实中，有的教师甚至因为自身专业知识、技能储备上的欠缺，还存在着自己会什么就讲什么考什么等随心所欲的状况。如果要改变传统的教学方法，就意味着现实的教学必须由以知识教授为主转移到以职业能力培养为核心的轨道上来。在这个转移的过程中，由于教师要面对两种不同的课程体系，教学会愈加吃力；学生由于知识结构、能力结构的缺陷又普遍难以适应。两相阻碍的结果，在一段时期内势必导致学生学习成绩的下降，学校升学率、毕业率、就业率的降低。这既影响了学校的声誉和生存，也影响了学生的就业与发展，自然还影响了教师的教学质量考评。名利风险不可谓不大。因此之故，目前任何一所职业院校都不敢放手大胆地对传统的教学方法进行彻底的革新，只能在实践教学中进行局部的试验，通过逐步渗透新的教学理念的方式来达到新教学方法的运用。

笔者认为不妨以下列策略对应：

- 1、加强对国内外职业教育教学方法的系统性、比较性研究，尽快构建和完善符合中国国情的职业教育方法理论体系。这首先要要求我们对现行职业教育本身进行科学分类，根据不同的分类，探讨并实施相应的教学方法。其次要做到“古为今用，洋为中用”。所谓“古为今用”，说的就是文化本身是有延续性和继承性的。教学方法也不例外。所以在教学方法的改革中不能轻易全盘抛弃本国传统的教学方法。我们要做的是“扬

弃”，即去其糟粕的同时用其精华。所谓“洋为中用”则要求我们不要一味地采取“拿来主义”的方式借鉴别国的经验。以今日国外职业教育最具影响力的三大教学模式论，无论是流行欧美、澳洲的能力本位cbe模式，国际劳工组织在发展中国家培养熟练技术工人的模块式培训法mes模式，还是基于“合作培养”的几种颇具代表性的模式，如德国的“双元制”、日本的“产学合作”、新加坡的“教学工厂”等，他们所对应的教学方法是建立在早已自成体系的成熟的职业教育之上的，我们在借鉴之时，必须首先考虑到当下职业教育还欠发达的国情及其使用时的普适性和共融性，经过适应性的改良再来应用，而不是急功近利的生搬硬套。在此基础上构建我们自己的方法论体系。

2、加大人、财、物力在教学方法改革上的投入力度，并对教学方法改革实施监控和统筹。在重视理论研讨的同时，更要适时鼓励新教学方法的尝试应用和创新探索，并贯彻始终，以尽可能减少趋利趋名短视行为下长期利益的受损。

3、加强师资队伍建设。一是通过各种培训，不断提高现有教师的素质，二是革新当下职业教育教师的选拔机制，提高后续师资的准入门槛。在发达国家，其职业院校一般不象我国是直接从大学毕业生中选择教师，通常他们会选拔有一定工作经验的从业人员到院校任教。实践证明，这是值得借鉴的。事实上，教师素质提高了，教学方法的运用成效自然也会跟着提高。

4、转变传统的教学模式，改革传统的教学评价机制。前者的目的是为了创建适合新教学方法运用的教学环境。以行为导向教学法之一的项目教学法为例。项目教学法允许学生自由分组、合作，并只要求在教师的指导下共同实施、完成某个项目教学。这既摆脱了单纯书本、课堂环境的制约，又在无形中形成了新型的团队关系、师生关系。此时，学生是知识学习和技能掌握的主导者和积极的参与者而不是被动的接受者，教师也不再是教学的核心而转化为教学过程中的指导者、

协调者。这实在不失为一种值得推广的新的教学方法。但是，这种教学方法的运用要求原有的课程体系、教学模式、教学组织形式、甚至教学内容等方面必须有结构性的转变，没有这种改进，此新教学方法的实施就是一句空话。后者则要求改革主要以升学率、毕业率、就业率为核心来评价各职业院校优劣，以单一间断时间内学生成绩高低、合格率多少来评价一个教师教学水平高低的现行考评机制，从而降低学校、特别是教师因为探索使用新教学方法所承受的实际压力和风险。