

2023年大班美术教案有趣的手纹(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班美术教案有趣的手纹篇一

导语：大班美术活动数星星目的培养幼儿对科学活动的兴趣。以下是小编整理大班美术活动数星星反思的资料，欢迎阅读参考。

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。

6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的'反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不

是一个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

大班美术教案有趣的手纹篇二

活动目标：

1. 通过欣赏，感受树林色彩的丰富。用遮挡的方法画出树林，尝试有目的地选择颜色，运用点彩的方式进行渐变色点画。
2. 喜欢水粉画创作，体验创作的乐趣。
3. 鼓励幼儿大胆正确的上色。
4. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿已有用水粉点彩的经验。
2. 教具准备：彩色的树林图片一幅。
3. 材料准备：水粉颜料、油画笔、素描纸、铅笔。

活动过程：

1. 提问导入，引起兴趣。

师：“你喜欢树林吗？你心中的树林是什么颜色？”（幼儿自由回答）

2. 欣赏图片，感受树林远近色彩的渐变。

(1) 出示图片《彩色的树林》

3. 指导幼儿学习渐变色的点彩画方法和过程。

(1) 回忆点彩画的绘画方式。

“老师前两天带着小朋友们玩过点彩画，你还记得是怎么画得吗？”（对了，就是用密集的点来表示色块，可以一圈一圈的由内向外点画或一圈一圈的由外向内点画。）“今天，我们要提高一点难度，学习用同一色系的渐变色来画点彩画《美丽的树林》。先看老师来给你们画一画。”（2）教师示范，并讲解要点。

“在这张纸上有2棵重叠的大树，我选绿色来点画近处大的这棵。我想用一圈一圈由内向外的方式来点画，你们仔细看哦！”“咦，绿色画好后，我是怎么把画笔弄干净的？哪个看得仔细的小朋友愿意给大家介绍一下？”（说得很好，我先在干净的水里把画笔洗干净，然后又干的抹布上把水舔干。

“接下来，应该选择哪种颜色才会形成同一色系的渐变色呢？”（浅绿色、黄色）好，让我来试一试！”（3）请幼儿参与，提高活动积极性。

”有哪位能干的小朋友愿意上来帮我用渐变色画出这颗树的树干。“根据幼儿的作画情况，予以相应的说明和评价。

3. 幼儿作画，教师指导（1）提出绘画要求。

”下面，让我们一起动手用点彩画的方式画一幅有渐变色的美丽树林。画之前，老师要提几个要求：第一、先用铅笔在纸上轻轻地画出一片树林，树林里的树木要表现出遮挡的关系；第二、在点彩的时候，要选择同一色系的颜料，换颜色之前一定要记得把画笔清洗干净；最后，请大家安静地画画。有问题或遇到困难可以举手问老师。“（2）幼儿作画，教师巡视指导，给能力弱的幼儿提供指导和帮助。

”下面，请小朋友轻轻地转过你的椅子，拿好纸和笔开始画《彩色的树林》。

4. 评价送贴花的方式评级作品。

评价标准：树林之间遮挡关系明显，颜色渐变的合理，好看。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班美术教案有趣的手纹篇三

设计思路：

以往的美术绘画活动多以临摹为主，对树的颜色、形状和布局没有感性的认识，只是照着教师的范画来涂色、布局，根本没有自己的想象和个性，而且评价的纬度是单一，更不利于幼儿想象力和创造力的发展。

秋天的树与夏天的树有不同的地方就在于树枝上有些叶子已经开始飘落了，而且更能让孩子感受到形状的特别，画出不同的树的形态，让孩子们突破以往的传统思维方法，想象地画出各种美丽的大树，并有拟人的方法帮助大树穿衣服，让孩子们感受其中的乐趣。

活动目标：

1. 尝试运用图形组合表现不同的树。
2. 大胆分享对树的认识。

活动准备：秋天树的ppt范例、幼儿作画用具。

一、观察与讨论——通过比对形成图形概念

1. 天啊，老师带来了一些秋天的树，先来看看，它们有什么不一样的地方呢？（有的数是圆圆的，有的树是尖尖的.....）

2. 那你们想一想，说说他们像哪些图形呢？（根据幼儿回答出示相应图形，圆形、三角形、椭圆形.....）

3. 小结：小朋友们的答案都不错哦！你们能看到不同的树，图形形状也不同，小眼睛啊，真是太厉害了！

二、示范与演示——重点掌握三角形树冠

1. 长长的树干往下伸到泥土里

2. 长长的树干往上分出小树枝

3. 我要长成三角形的树冠，天冷了，给他穿上大大的外套。

4. 小结：瞧，一棵漂亮的大树长好了，大家想想还有没有其他形状的大树。

三、创作与表现——尝试表现不同形态的树

1. 表现出不同形状树冠。

2. 注意树冠与树干的组合比例。

3. 添画不同的树叶。

4. 给你的树林穿上秋天的彩衣。（涂上颜色）

5. 总结：哇，我们的小树林都长的很茂盛啊，大家向你的小伙伴介绍一下你的小树林吧。

大班美术教案有趣的手纹篇四

我组织的美术活动《大眼睛》结束了，现在针对这次活动成功与不足，反思如下：

活动中，我设计了两个目标：一是通过画《大眼睛》，大胆表达对生活的感受。二是发展想象力，能按意愿作画。针对活动目标，我做了周密的准备。教参书上的导入活动是猜谜语：上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄，引起幼儿兴趣。我班幼儿以前就学过这个谜语，我觉得这个导入活动不太好，我想了几种方法，后来，决定用唱歌来导入活动。我利用《两只老虎》的曲子，填上创编的大眼睛的词：大眼睛呀，大眼睛呀，真美丽，真美丽，你看看我呀，我看看你呀，笑嘻嘻，笑嘻嘻。在课前先教会孩子为后边的活动作铺垫。

活动时，我与幼儿一起带着手指演唱了《大眼睛》，孩子们很高兴。接着，让每个小朋友找一个小伙伴互相看一看，说一说，眼睛有哪几部分组成，孩子们找到小伙伴，脸对着脸，叽叽喳喳的说起来，我又请了几位小朋友站起来说给大家听。在这个环节上，我注意到了不做孩子的复读机，让幼儿大声一点说。接着让幼儿说了眼睛有什么作用，孩子们说得很好，有的说看东西、有的说看世界。在导入用眼睛看到了什么这个环节上，我是这样引导幼儿的，比如：爸爸、妈妈带你们去公园，在商店里、在街上，你们都看到了什么。孩子们争先恐后的举手回答，每个小朋友说得都不同，接着我出示了四幅范例画，让幼儿观察并说说老师的眼睛看见了什么。引导幼儿画画你的眼睛看见了什么。在这个环节上，我注意了让幼儿在作画的时候，别和老师画的.一样，自己画自己看见的物体，愿意画什么就画什么。由于是意愿画，我不知道范例画在让幼儿观察后，是拿下来还是不拿下来。我

没有拿下来，后来在一起探讨的时候觉得还是应该拿下来，因为有的幼儿还是不由自主地模仿。

我将在今后的日子里，继续学习，继续反思，努力使自己的教育教学水平得到提高。

大班美术教案有趣的手纹篇五

哈哈镜中人物的夸张形象常常让人嬉笑不已。孩子们对此更是喜爱有加。活动过程中“小人”的造型由于画在了折纸的不同重叠部位而变形夸张，非常类似于照哈哈镜的效果，充满童趣，孩子们对此非常感兴趣。本次活动的目标定为：1. 在折过的纸上表现人物造型的不同变化。2. 感受作品的幽默，体验活动的乐趣。活动一开始，请孩子绘画观察到的“小人”形象，这一环节虽然是让孩子绘画简单的单线小人，但实际是在挑战大班孩子的观察习惯与能力，能认真观察并善于倾听的孩子就能准确地表现自己的所见，而不是自己的所想。由于是借班上课，对孩子不太了解，没有把这部分环节删除，如果班内幼儿有较好地探究、观察的习惯，讨论下来觉得这部分环节是可以删除的，删除以后孩子发现的内容可能会更加丰富一些。另外，在折过的纸上画“小人”是本次活动的重点，活动过程中发现个别孩子们拿到纸后会有意识地避开折线来画，因此活动中还需要老师强调什么是“顶天立地”，撑满整张纸，这样孩子出错的几率就会变小。

大班美术教案有趣的手纹篇六

- 1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和西藏裙的特点。
- 2、能协调的搭配色彩。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求

- 1、能边看折纸步骤边折。
- 2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

通过教学活动我发现本班幼儿初步的了解了少数民族的服装特点；掌握了运用点、线、面色彩等不同手段装饰服装；在幼儿的创作过程中我及时的对幼儿进行指导，使幼儿能更好的掌握少数民族服装特点并用所学到的方法设计服装；活动中我采用了让幼儿自己评价同伴的作品，这样能够激发幼儿感受美的能力并且从互相评价中找到自信。

大班美术教案有趣的手纹篇七

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值，活动中教师主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。在美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。主要体现在以下三个方面：

一、是教学内容的有趣。内容有趣孩子才能喜欢，孩子喜欢了我们的教学才能更加有效。《哈哈小人》给我启示：来自于儿童生活经验又略高于儿童生活经验的内容，往往能够吸引孩子。

二、是教学方式的有效。什么样的教学方式是有用的？能引发儿童的探究行为的教学方式是有用的。《哈哈小人》从平面画到折纸上的画，再到折纸画的变化，教师关注的是儿童学习的经验的递进，让儿童重复的学习经验、运用经验，展

现在我们面前的就是儿童无限的创造力。三、师生互动水平。一次成功的教学活动，除了精心设计外，在教学现场，师生互动的水平、处理预设与生成活动的的能力，是影响教学质量的一个重要因素。

建议：

1、如果能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更好。

2、这个“顶天立地的小人”还可以做一个游戏“变成大巨人和小矮人”，这个游戏可以插在幼儿第二次画小人之前，更能激发幼儿探索的兴趣。这个游戏，还可以作为活动延伸，使整个活动能够首尾呼应。

大班美术教案有趣的手纹篇八

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的.线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、各种味道的食品，如：奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好！欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们！这是黄队，欢迎你们！这是蓝队，欢迎你们！下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”（幼儿ye!）

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗？（幼儿回答）

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱里尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分！

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画”（幼儿ye）

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后闭上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是一队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗？今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见！

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，

我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进！总体来说，本次活动不是很成功。

大班美术教案有趣的手纹篇九

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等几个环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置

自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才

的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后

来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动中我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！