

# 最新计划写在沙滩上 沙滩上的童话教案(通用9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 计划写在沙滩上篇一

- 1、能在阅读中识记“筑 插 狠 建 攻 商 驾 驶 炸 挖”10个生字，认识部首“建字底”，会写“建 插 攻 商 挖”5个，积累“相约、建造、商量、驾驶、轰炸、赞赏”6个词语。
- 2、能分角色朗读课文，读出人物对话时不同的语气。
- 3、能根据课文内容，展开想像，编一个“智救公主”的故事。
- 4、感受孩子们欢乐的童年生活。

在阅读中识记生字，积累词语，有感情地朗读课文，重点指导读好人物的对话，感受孩子们的快乐。

能在阅读中了解孩子们所编织的童话故事的内容，并试着用连贯的语句说一说。引导展开想象编说童话。

### 教学课件

- 1、师板书：沙滩。

师：去过美丽的大海边吗？那里有金色的沙滩，如果你来到沙滩，你会干什么？

2、出示句子。

(1)指名读句子。

(2)把“这里”替换为“沙滩”，再来读一读。

(3)师：孩子们开始了有趣的活动。

3、出示句子。

(1)指名读句子。

指导读出快乐的语气。

(2)学习生字：筑 插

师：它们都是动词，

重点指导“插”的笔顺。

(3)孩子们在干什么呢？

板书：城堡

(4)这群聪明的孩子不但垒起了一座美丽的城堡，而且还编了一个非常美丽的童话故事呢！

板书：编织童话

4、补充课题。

齐读课题

师：现在就让我们一起走进孩子们在沙滩上编织的美丽童话吧！

## 1、自学课文。

(小组自学：读文识记生字，讨论问题。)

## 2、交流。

(1)分节读课文。

(2)根据学生回答，教师板书。

攻城堡、炸魔王、救公主

(3)学习生字“攻”“炸”。

师：这两个字都是左右结构的字。

攻：后鼻音，指导读准字音。第三笔是提。

炸：翘舌音。交流记字方法。

(3)借助板书用一句话说一说童话的内容。

指名说，同桌互相说。

## 3、齐读课文。

读准生字字音，不加字，不漏字。

课后小结

### 1、读生字。

### 2、游戏：猜猜我是谁？

一人拿着生字卡片，让其他同学猜。

3、写字指导。

插：左右结构，左窄右宽。注意右边部分的笔顺。

攻：左边偏旁小，写时要注意偏上。

4、齐读全文。

1、抄写生字：筑 插 攻 炸。

(每个写3遍)。

2、抄写词语：相约、轰炸、赞赏(每个写2遍)。

3、朗读课文2遍。

## 计划写在沙滩上篇二

国庆期间，爸爸带我去平潭岛看海，最令我难忘的是在海边捡贝壳。

上午，海水退潮了，是捡贝壳的好时机，我们乘车赶到海边，准备大干一场。我脱去鞋子，踩在软绵绵的沙滩上，舒服极了！远处的几个海岛，像一颗颗闪亮的明珠，洒浴在海妈妈的怀抱中。大涨的风景虽美，可我顾不上欣赏，因为我发现海滩上的贝壳美极了。低头一看，这些贝壳各种各样，形态万千。圆的、两头是尖的、扁圆的、有刺的。多的难用笔墨形容。

我捡着捡着，总结出了经验：在水里用手摸摸，可以多收获几个，而捡的最多的地方是在细沙滩。如果用手挖挖沙子，说不定能挖出许多贝壳。

怎么地上有一条长线呢？顺着线望去，原来是一只寄身蟹，

这个小家伙两只眼睛探出来，一见我就缩了回去。我用树枝轻轻一捅，它吓地躲进了深处。偶尔探出圆溜溜的眼睛，溜溜地望着我，好像表示抗议。最后，它习惯了，大着胆子用钳子夹住树枝，怎么拽也拽不掉。这时，爸爸走过来，他战果累累，还捉到两只小蟹，妈妈也不赖，两塑料袋装得满满的，封口扎的紧紧的，好像快装不下了。光是外壳漂亮的寄身蟹就占了大部分。

“哗”雪白的浪花乘着海妈妈的手臂，轻轻地拍打着沙滩弟弟。

开始涨潮了，我们不得不离开可爱的沙滩！再见！美丽的沙滩！

### 计划写在沙滩上篇三

只要呼唤出你的名字，你与这个世界的牵绊，就永远不会消失。

——题记

你不顾一切地向自己的梦想走去，经历的坎坷，都组成了你人生中最美的章节。这样的毅力，最终赢得了全世界的掌声与钟情。

我致敬中国的一位女歌手——姚贝娜；并在此写下她的故事。通过观望她的人生，也让我的内心得以沉淀。

起初，她和所有追梦人一样，奋斗的路上，不断挥洒汗水，肆意奔扬，只为站在山之颠时，享受风吹来时的快感，实现自己想要的样子。

良好的品性，是丰富个人内心的基础，而姚贝娜就是这样一个人。微笑着面对这个世界，并将自己最好的一面，呈现给

世界；她的付出，终于没有白费，她成为一位才华横溢的歌手，有自己的舞台，和忠实的观众，前途更是值得憧憬。

但正是这时候，命运却给她开了一个恶意的玩笑，被夺去了健康的权利，患上了癌症！

面对命运的比赛，不论结果如何，但在这个过程中，姚贝娜都鼓足了勇气，从不屈服，为此，她也开始审视自己内心的声音。

在病房里，她看到和她有同种疾病的人，郁郁寡欢，甚至失声痛哭。但她并不会受到影响，反而去安慰他们。一个本就脆弱的人，在自己艰难的一段时间里，还要给别人送去温暖，那么，这会是多么好的人啊！

然而，这样一个带着暖意的人，我本以为，命运会转变它的态度，将以最好的方式和她相处，但恰恰相反，病魔这个不速之客，一次又一次闯入她的生活。

她为此而忍受着极大的痛苦，不论是因为疾病带来的生理反应，或是来自家人担心时的压力。但她都没有停下脚步，反而越挫越勇，从不放弃，更没有留下一滴眼泪。在她的认识说明书里，也似乎没有“脆弱”一词。

她的生命之花，并没有因为疾病的摧残而枯萎，反而绽放出耀眼的光芒。她为大众递呈了一个又一个优秀的作品。她的歌声总是带着一种正能量，鼓舞人心！也是她自己的动力，因为她向往的，是一个真实的自己，她不希望，提及她的名字，大家先想到的，是作为一个病人的身份，而是作为一名歌手的斗士！

她也开始真正地坦然与释怀，因为见证了人生中最可怕的东西，也经历了人生中最痛苦的事情，她得以变得坚强。

我不知道，她对世间是否还有留恋，但她的美好，已经被世界记住，在天堂的地方，相信她也会继续歌唱。

姚贝娜去世后，她又将眼角膜捐献出去，令先后四个人重建光明，并带着她的希望，继续热爱这个世界。

姚贝娜的一生，是短暂的，以至于她都来不及好好拥抱世界并告别；但她的一生，又是漫长的，因为她的精神，直到今日，依旧被人们诉说。

正如沙滩上的贝壳，看着大海潮起潮落，内心依然波澜不惊。

——后记

## 计划写在沙滩上篇四

这里是我们快乐的天地。

每天放学以后，我们就相约来到这里，把书包一扔，开始了我们有趣的活动。

在沙堆上，我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那是我们的树。

不知是谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”接着又有人补充说：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

就这样，我们编织着童话。

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的勇士。

我们又一起商量怎样攻下那城堡。

一个伙伴说：“我驾驶飞机去轰炸。”

有人反驳：“那时候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，在地下装上火药，把城堡炸平。”

我的方法得到了大家的赞赏。于是，我们趴在沙堆上，从四面八方挖着地道。我们比赛着，看谁先挖到城堡下面。

我们挖呀，挖呀，终于挖到了城堡下面。

我把手往上一抬，就把城堡轰塌了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

但是，公主在哪儿呢？

忽然，我发现妈妈就站在我们身后。她也许站了很久很久了。她微笑着望着我们。

我大声说“噢，公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在这儿！”我抱住了妈妈。

大家跟着我一起叫喊着，欢呼着。

妈妈开心地笑了，一面笑，一面说：“妈妈怎么能当公主呢？”

但我们这群孩子都坚持说，她就是被我们救出来的公主。

真的，那时候，连我也忘记了她就是我的妈妈呀！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印



推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 计划写在沙滩上篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、正确认读本课十八个生字和由这些生字组成的词语。会写十个生字。积累词语，帮助学生理解课文中出现的“凶狠”“补充”“编织”“反驳”“赞赏”等词语的意思。
- 3、理解课文内容，感受想像孩子们在沙滩上玩耍时的情景。
- 4、结合自己的生活，体会童年生活的快乐，培养热爱生活的品质。

### （二）教学重难点：

本课内容浅显但意蕴颇深，如何引领学生进入到文本当中，真正为孩子们快乐、善良而感动，从而理解文章的内涵，感受人性之美是教学的重点。本课要求会认的生字较多且有的比较复杂，所以教学中识字部分是一个难点。

（三）课前准备：课件，生字词卡片。（四）课时建议：2课时

（五）教学过程：

## 第一课时

### 设计意图

#### 1、谈话激趣，引入新课

师：孩子们，你们喜欢哪些童话故事，为什么？

师：沙滩上正在上演一个怎样的童话？我们一起去看看吧！

板书课题，引入新课。

谈话激趣，唤起学生的学习热情，为课堂营造一种浓郁的教学氛围。

#### 2、初读课文，整体感知

（1）学生自由读课文，遇到不认识的字采用问老师同学、拼拼音、猜一猜等自己喜欢的方式来解决。

（2）认字方法大比拼——把自己的好方法介绍给同桌。

（3）指名读句子，检查认字情况。

凶狠的魔王建造了魔窟。我们垒城堡，筑城墙，驾驶飞机去轰炸，救出了公主。

（4）学生简答：课文主要讲了一件什么事？

让孩子用自己喜欢的方式识字，可以提高识字的效率，培养自主识字能力。

把生字置于语境中反复认读，帮助学生突破难点。

理清脉络，培养学生的语言表达能力。

### 3、再读课文，读中感悟

读了这篇童话后，哪里最让你感动？

通过多种形式的读，加深学生对文章语言的理解、感悟，提升情感。

### 4、拓展延伸、回顾课文

(1) 师：谁先来介绍一下自己游戏时做了什么，想到什么？  
(出示学生自由活动时的图片，并指名讲解)

(2) 师：他们的游戏多么有趣，你是不是也想说一说？（组内交流）

充分发挥学生的想象力和创造力，同时也培养锻炼了学生的语言表达能力。

组内的交流扩大了生生交流的范围，给更多的孩子提供了展示的机会和平台。

### 5、课外积累

推荐：《爱丽丝漫游奇遇记》、《好饿的老狼和猪的小镇》。

培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，丰富语言积累，发展语感。

## 第二课时

### 教学流程

### 设计意图

#### 1、记忆字形，指导书写

(1) 找朋友。(为前三个字找到形近字朋友，并区分字形上的不同；为第四个字组词。)

狠 ( ) 补 ( ) 话 ( )

再 ( ) ( ) ( )

(2) 书写指导。

指导学生按笔顺规则书写“建、药”两字，并注意学生的写字姿势。

(3) 毛遂自荐。

“忘、反、造、充”等字，让学生自己分析字形及占格位置，练习书写。

通过归类识字的方法，培养学生自主识字的能力。

培养良好的书写习惯。

由“讲”到“放”，教给了学生研习生字的方法，从而使学生自主习字的能力得以提高。

2、生生互评，欣赏交流

学生把自己的习字作品放在组内传阅，相互交流。

感受汉字的形体美的同时，在写中再去创造美。

## 计划写在沙滩上篇六

认识本课生字，会读本课的词语，了解课文内容。

朗读课文，能读好人物对话，指导读出重音，读出语气的朗

读方法，提高孩子们的朗读能力。

感受儿童在沙滩上生活的快乐。

朗读课文，读好人物对话，指导读出重音，读出语气的朗读方法，提高孩子们的朗读能力。

感受儿童在沙滩上生活的快乐。

课件和田字格磁力贴

一、创设情境，导入新课。

师：孩子们，今天老师用一组图片唤醒大家对童话的回忆（出示图片）

师：看来同学们都非常喜欢童话，课文中的孩子们也在沙滩上垒了一座城堡，并且还编了一个美丽的故事，今天老师就带着大家走进课文。板书课题：沙滩上的童话（指导三点水的写法，指导抓重音读课题）

二、了解作者

同学们都很喜欢读童话，要知道写童话的人更了不起。让我们一起走近金波爷爷。

三、小组交流（出示生字）

请同学们同桌一小组，小组长带读生字，并讨论：你有什么好办法记住这些生字？

小组展示

1. 出示生字

师：哪个小组读生字？（选一个小组读生字，再选一个小组来挑战。）

师：谁代表你们小组说说识字方法？

生代表小组说识字方法。

## 2. 出示词语

师：沙滩上有许多漂亮的贝壳，每个贝壳上都有一个生字宝宝，只有读准了这些生字，才能把贝壳捡回来，你们要试试吗？开小火车读。（生读词语）看来同学们已经成功的收服了这些词语宝宝。

## 四、初步感知课文

1. 师：下面我们就把生字和词语宝宝带到课文中学习课文，请同学们自由读课文，并思考：课文是围绕哪句话来写的？读一读。（课件出示）

生：海边的沙滩是我们的快乐天地。

师：哪是我们的快乐天地？

海边的沙滩是谁的快乐天地？

海边的沙滩是我们的什么？

师总结：读的重音不同，所要表达的意思也不一样，表达的情感也不同。

2. 课文围绕“海边的沙滩是我们的快乐天地”讲了孩子们在沙滩上（ ）和（ ）的情景。（板书：垒城堡编故事）

## 五、课文引领，指导方法。

师：谁来读一读垒城堡的句子。

出示句子：在沙滩上，我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那就是我们的树。

找出这一自然段中的动词。

出示图片让孩子们理解这些动词。

(1) 通过动词你感受到了什么（孩子们垒城堡很快乐。）

(2) 重读这些动词体现孩子们的快乐。

(3) 这段话应该用什么语气去读（生：轻松愉快）

师：刚才我们读垒城堡的句子，读出了重音和语气来表达孩子们垒城堡的快乐心情，下面我们用这种方法读读孩子们编故事的三次对话。（找三个孩子分别读三次对话）

小组展示

出示句子：不知道谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”

有人接着补充：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

师：自己试着读一读这组对话。

在小组中读读这组对话。

全班展示读。

（小组读挑战读评价读）

想象：孩子们还可能说些什么？（生想象）

第二次对话

小组展示

出示句子：

一个小伙伴说：“我驾驶飞机去轰炸。”

有人反驳：“那时候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，从地下装上火药，把城堡炸平。”

师：在小组中试着读一读。

全班展示读：

小组读挑战读评价读

想象：孩子们还可能想到什么方法救出公主？

师：孩子们是怎样把城堡炸平的

出示句子：（齐读）

于是我们趴在沙滩上，从四面八方挖着地道。挖呀，挖呀，我们终于挖到了城堡下面，然后合力用手往上一抬，就把城堡给轰塌了。

第三次对话

出示句子：

我大声说：“公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在



这儿！”

在小组中读一读。

全班展示读

小组读挑战读评价读

通过对比指导朗读：

我大声说：“公主被我们救出来了！在这儿！”

我大声说：“公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在这儿！”

读出孩子们的兴奋与激动。

出示句子：我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

发挥想象

孩子们你一言，我一句地欢呼起来：

3. 点拨升华

师：你觉得孩子们在这片沙滩上玩得怎么样？为什么？

六、学习写字

板书设计

沙滩上的童话

垒城堡编故事

快乐

（重音情感）

童话离学生们并不是很远，因此，学生对此很是感兴趣！好多学生都有过类似的经历。

虽然课文的语言和孩子们贴近，但其中还包含着孩子们自己编的童话故事，显然这样散乱的语言不利于孩子们了解故事的内容，因此老师就要帮助学生用连贯的语言描述故事，进而帮助他们自己也来编故事。

读和说是阅读教学中非常重要的两个环节。通过读和说可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。此时教师创设情景，让他们的渴望变成现实，也来做编童话的游戏。

## 计划写在沙滩上篇七

那一年，北方的冬天正是寒冷的时候，因为一个偶然，去海南出差。飞机渐渐驶离轨道，家的一切都在远离，即使不想离开也已经离开，即然离开就有了旅途的终点。当飞机在黄昏时分降落的时候，海南的夜晚已经有点微凉，机场跑道上点点灯光连成了一串闪亮的轨迹，与天空中的星光交相呼应，使渐渐弥漫的夜色都带了一份神秘。

南方冬天的夜晚，没有那份刺骨的寒冷，却也有些清爽，似乎海洋的气息随处都在，椰子树在夜晚的街道两边随风摇曳，风从耳边吹过，带有丝丝的清凉和惬意。我将现实抛开，在这个南方的城市里不去面对我不愿面对的，不去想我不愿想的，让自己的放松更彻底。

白天，一个人在街道上独行，车来车往，人来人去，熙熙攘攘的人群和车水马龙，让我没有思想也没有忧虑。觉得自己好象就这样被自己放逐，被自己解析。阳光温热的照着，却没有那份炙烤，许是海洋气候的原因，让人感觉暖意融融，却不那么焦躁。

终于又见到了海，只是海依然是海，却不是曾经的海，在夜晚的海岸边前行，黑暗中的海看不清真实的面容，象夜晚的自己，只想那么无声的呐喊，却不去面对无奈和恐慌。

不远处城市的霓虹灯光忽明忽暗，闪烁不停。耳边是忽近忽远的海浪起伏不歇，身边的椰子树一路延伸，心突然变得宽阔而空旷，星空无语，却感受了神奇；月色如水，却体会到了宁静。

拖下鞋，赤脚走在柔软的沙滩上，清凉而不寒冷，黑暗中，看不清远方也找寻不到贝壳，只有层层叠叠的浪在脚下翻卷纷飞，细细的沙，细细的风，还有细细的发丝，萦绕在心底的是细细的疼。

这样的夜晚，只能听海并感觉海，听海的声音，听低吟浅唱，听缠绵倾诉，听疯狂呐喊，听痛彻心扉，听轻声哭泣，听悠然自由，唯一听不懂的是自己的心事。

曾经有人痴傻，在沙滩上写满誓言，以为可以永远；曾经有人深刻，在沙滩上写满故事，以为可以美丽；曾经的曾经都已经远离，曾经的曾经不再回去。

而在海边游荡的我，似这夜晚的一抹魂，无处躲闪，在心事低回的海岸边，一遍遍回想，也一遍遍忘怀。那些往事随着海的层层叠叠带走了如山的承诺，那些往事也随着海的来来往往消失了那爱恨的痕迹。

走累了，听累了，想累了，发现笑容也已经疲惫了，夜已深，

梦已醒，满天繁星都已经寂寞的无处可躲，而我也应该回去了。

我决然转身，离开了这片海，舍弃了那曾经不再来的过往。可是，耳边依然是那永不停歇的海，是那永不改变的誓言。

## 计划写在沙滩上篇八

星期天，我和我的伙伴们相约来到沙滩。我们在沙滩上搭起高高低低的小山，在小山的旁边建起楼房，还在小山上放些贝壳做装饰。我们朝一个方向挖了一条通往海底的隧道，又捡了些贝壳，当作小车子来开。

大家七嘴八舌地说：“螃蟹来咯，它驾着一辆黄色的大众车。”

“它吐着泡泡往海底隧道开去。”

“它去哪儿呢？哦，它正准备去小丑鱼家做客呢！”

就这样，我们玩得很快乐，一直到太阳落山。

## 计划写在沙滩上篇九

美丽的大海美丽的沙滩‘十.一’长假期间，我和爸爸妈妈去了厦门游玩。和云南的景色比起来，厦门还是略逊一筹。但厦门的那片海简直令我痴迷！从小，爸爸妈妈就带着我四处游历。我也见过不少海。可是，我觉得厦门的那片海是最圣洁的，没有被玷污的。海水是蔚蓝的，蓝中透着绿。当时，虽然天空一直是灰蒙蒙的，但是从金色的沙滩向大海望去，却很难意识到海平线之上天空的缺憾。我坐在沙滩上，像所有人那样任由海风肆意地吹散着头发，我们静静地看着大海，沉浸在大海无边的美景之中，连平时喜欢把头发扎得整整齐齐的大姐姐，此刻都顾不上她凌乱的长发，全神贯注地望

着远处的碧海。是啊，在这么美丽的景色中，谁还可能在意风的戏弄？我特别喜欢海风的“气息”。我总能在海风中嗅到它清新的气息。我还喜欢海风拂过脸颊的感觉。海风总是在刚毅中带着温柔和亲切，像慈父的手。

我脱下了鞋，把脚放入黄金般的沙里。我还是第一次这样感受美丽的沙滩。我看过许多次海，但大多只在护栏前欣赏大海的迷人风姿。曾经有过一次，我可以到沙滩里去，可那并不像我想像中的那么美。在我的印象中，“沙滩”这个词是包括了“阳光、金沙、海浪、仙人掌，还有一位老船长”。可我从没遇到过真正是那么美的沙滩。这次我终于找到了我心目中真正的沙滩。于是，我想作文书中描写的那样，用脚丫来感受沙滩的柔美。我让沙自然地脚丫中间滤出来，轻轻地盖在脚掌上，向母亲在抚摸着自己的孩子。海风把我的脚吹得冷冷的。温暖的沙子正好满足了我的需要。我心满意足地躺在了沙滩上，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。